4-187-303-21(1)

SONY

Le logiciel de ce système peut être mis à jour à l'avenir. Pour plus de détails sur les mises à jour disponibles, visitez : http://support.sony-europe.com/

Die Software dieser Anlage kann in Zukunft aktualisiert werden. Um Details zu verfügbaren Updates herauszufinden, besuchen Sie bitte die folgende Website: http://support.sony-europe.com/

Il software del sistema potrà essere aggiornato in futuro. Per i dettagli sugli aggiornamenti disponibili, visitare http://support.sony-europe.com/

Blu-ray Disc/DVD Home Theatre System

Mode d'emploi FR

Bedienungsanleitung DE

Istruzioni per l'uso IT

BDV-IZ1000W

http://www.sony.net/

Printed in Malaysia

* 4 1 8 7 3 0 3 2 1 * (1)

AVERTISSEMENT

N'installez pas l'appareil dans un espace confiné comme dans une bibliothèque ou un meuble encastré.

Pour réduire le risque d'incendie, n'obstruez pas l'orifice de ventilation de l'appareil avec un journal, une nappe, une tenture, etc. Ne posez pas non plus de source de flamme nue, notamment une bougie allumée, sur l'appareil.

Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à des éclaboussures ou des gouttes d'eau et ne posez pas dessus des objets remplis de liquides, notamment des vases.

N'exposez pas les piles ou un appareil contenant des piles à une chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil ou à un appareil de chauffage, par exemple.

Pour éviter de vous blesser, cet appareil doit être convenablement fixé au sol/mur dans le respect des instructions d'installation.

N'utilisez pas l'appareil à l'extérieur.

ATTENTION

L'utilisation d'instruments optiques avec ce produit augmente les risques pour les yeux. Le faisceau laser utilisé dans ce Blu-ray Disc / DVD Home Theatre System étant dangereux pour les yeux, n'essayez pas de démonter le châssis.

Confiez l'entretien ou les réparations à un technicien qualifié.

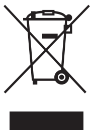
CAUTION	CLASS 3R VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.
VORSICHT	KLASSE 3R SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG WENN GEÖFFNET. UNMITTELBAREN AUGENKONTAKT VERMEIDEN.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 3R VED ÅBNING. UNDGÅ AT SE DIREKTE PÅ STRÅLEN.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 3R NÅR DEKSEL ÅPNES. UNNGÅ DIREKTE EKSPONERING AV ØYNENE.
VARNING	KLASS 3R SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT DIREKT EXPONERA ÖGONEN FÖR STRÅLNINGEN.
VARO!	AVATTUNA LUOKAN 3R NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. VÄLTÄ KATSEEN SUORAA ALTISTAMISTA.
警告	打开时有3R类可见和不可见激光辐射，避免眼睛受到直射的照射

Cet appareil fait partie des produits CLASS 3R LASER. Un rayonnement laser visible et invisible est émis lors de l'ouverture du boîtier protecteur du laser ; évitez donc toute exposition directe des yeux.

Cette indication est située sur le capot de protection du laser, à l'intérieur du boîtier.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT
1 类激光产品

Cet appareil fait partie des produits CLASS 1 LASER. L'ETIQUETTE INDIQUANT L'APPARTENANCE DE CE LECTEUR A LA CLASSE 1 est située sur le capot de protection du laser, à l'intérieur du boîtier.



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.



Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers. Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb. En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles. Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement. En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporée sera traitée correctement. Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation. Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le

recyclage. Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Avis aux clients : les informations suivantes ne concernent que les équipements vendus dans les pays appliquant les directives de l'UE.

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant autorisé pour les questions de compatibilité électromagnétique (EMC) et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées contenues dans les documents relatifs au SAV ou la garantie.

Pour l'émetteur-récepteur sans fil (EZW-RT10/ EZW-RT10A)

Reportez-vous au document « Wireless Product Safety Information » (fourni).

Précautions

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites de la Directive CEM lors de l'utilisation d'un câble de liaison dont la longueur ne dépasse pas 3 mètres.

Sources d'alimentation

- L'appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il reste branché sur la prise de courant, même si l'appareil proprement dit a été mis hors tension.
- Comme la prise secteur sert à déconnecter l'appareil du secteur, reliez l'appareil à une prise de courant accessible. Si vous remarquez une anomalie sur l'appareil, débranchez immédiatement la prise secteur.

A propos du visionnage d'images vidéo 3D

Certaines personnes peuvent ressentir une gêne (mal aux yeux, fatigue ou nausée, par exemple) lorsqu'elles regardent des images vidéo 3D. Sony conseille à tous les spectateurs de marquer des pauses régulières lorsqu'ils regardent des images vidéo 3D. La durée et la fréquence de ces pauses nécessaires varient selon les individus. Vous devez déterminer ce qui vous convient le mieux. Si vous éprouvez la moindre gêne, vous devez cesser de regarder des images vidéo 3D jusqu'à ce qu'elle ait disparu. Consultez un médecin si vous le jugez nécessaire. Vous devez aussi consulter (i) le mode d'emploi et/ou message de mise en garde de tout autre appareil utilisé avec ce produit ou de tout contenu de disque Blu-ray lu avec celui-ci et (ii) notre site Web (http://www.sony-europe.com/myproduct/) pour obtenir les informations les plus récentes à ce sujet. La vision des jeunes enfants (tout particulièrement de ceux de moins de six ans) est toujours en cours de développement. Consultez un médecin (tel qu'un pédiatre ou un ophtalmologue) avant de laisser des jeunes enfants regarder des images vidéo 3D.
Les adultes doivent surveiller les jeunes enfants pour s'assurer qu'ils respectent les recommandations ci-dessus.

Droits d'auteur et marques commerciales

- Ce système dispose du décodeur surround à matrice adaptative Dolby* Digital et Dolby Pro Logic (II) et du DTS** Digital Surround System.
  - * Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double-D sont des marques de Dolby Laboratories.
  - ** Fabriqué sous licence des numéros de brevets américains : 5 451 942 ; 5 956 674 ; 5 974 380 ; 5 978 762 ; 6 226 616 ; 6 487 535 ; 7 212 872 ; 7 333 929 ; 7 392 195 ; 7 272 567 et autres brevets américains et internationaux déposés ou en attente. DTS et le symbole sont des marques déposées, et DTS-HD, DTS-HD Master Audio, et le logo DTS sont des marques de DTS, Inc. Le produit inclut des logiciels. © DTS, Inc. Tous droits réservés.
- Ce système intègre la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).
  HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Java et tous les logos et marques Java sont des marques ou des marques déposées de Sun Microsystems, Inc.
- « BD-LIVE » et « BONUSVIEW » sont des marques de Blu-ray Disc Association.
- « Blu-ray Disc » est une marque.

FR

- Les logos « Blu-ray Disc », « DVD+RW », « DVD-RW », « DVD+R », « DVD-R », « DVD VIDEO » et « CD » sont des marques.
- « Blu-ray 3D » et le logo « Blu-ray 3D » sont des marques de Blu-ray Disc Association.
- « BRAVIA » est une marque de Sony Corporation.
- « AVCHD » et le logo « AVCHD » sont des marques de Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. et de Sony Corporation.
- « S-AIR » et son logo sont des marques de Sony Corporation.
- , « XMB » et « xross media bar » sont des marques de Sony Corporation et de Sony Computer Entertainment Inc.
- « PLAYSTATION » est une marque de Sony Computer Entertainment Inc.
- DivX®, DivX Certified® et les logos associés sont des marques déposées de DivX, Inc. et sont utilisés sous licence.
- La technologie de reconnaissance des données audio/vidéo et les données associées sont fournies par Gracenote®.
  Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, visitez www.gracenote.com.
  Les données sur CD, DVD ou/et Blu-ray Disc et les données associées aux morceaux de musique et aux clips vidéo sont fournies par Gracenote, Inc., Copyright © 2000 - Date actuelle Gracenote. Logiciels Gracenote, Copyright © 2000 - Date actuelle Gracenote. Ce produit et ce service sont protégés par un ou plusieurs brevets appartenant à Gracenote. Pour obtenir une liste non exhaustive des brevets Gracenote en vigueur, visitez le site Web de Gracenote. Les noms Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, le logo Gracenote, le graphisme Gracenote, la mention « Powered by Gracenote » sont des marques ou des marques déposées de Gracenote aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.

gracenote

- « PhotoTV HD » et le logo « PhotoTV HD » sont des marques de Sony Corporation.
- Technologie de codage audio et brevets MPEG Layer-3 sous licence Fraunhofer IIS et Thomson.
- iPod est une marque de Apple Inc., déposée aux Etats-Unis et dans d'autres pays.
- « Made for iPod » signifie qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod, et a été certifié comme répondant aux normes de performance de Apple.
- Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ni de sa conformité aux normes de sécurité et de réglementation.
- Windows Media est une marque ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.
- DLNA®, le logo DLNA et DLNA CERTIFIED™ sont des marques, des marques de service ou des marques de certification de Digital Living Network Alliance.
- Les autres noms de systèmes ou de produits sont généralement des marques ou des marques déposées des fabricants. Les symboles ™ et ® ne sont pas indiqués dans ce document.

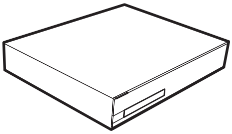
A propos de ce mode d'emploi

- Les instructions contenues dans le présent mode d'emploi décrivent les commandes de la télécommande. Vous pouvez également utiliser les commandes de l'appareil, si elles portent le même nom ou un nom analogue à celles de la télécommande.
- Dans ce mode d'emploi, le terme « disque » est utilisé pour désigner de manière générale les BD, DVD, Super Audio CD ou CD, sauf indication contraire dans le texte ou les illustrations.
- Les éléments affichés sur l'écran du téléviseur peuvent varier suivant la région.
- Le paramètre par défaut est souligné.
- Le système est compatible avec la fonction S-AIR qui autorise la transmission sans fil du son entre les produits S-AIR. Pour plus d'informations sur la fonction S-AIR, reportez-vous à la section « Utilisation d'un produit S-AIR » (page 46).
- Les remarques et instructions relatives à l'amplificateur surround, à l'amplificateur arrière surround ou au récepteur S-AIR dans ce mode d'emploi ne sont d'application que si l'amplificateur surround, l'amplificateur arrière surround ou le récepteur S-AIR est utilisé.

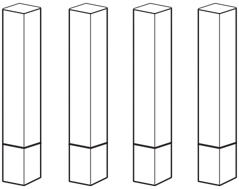
Table des matières

Déballage

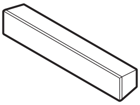
- Unité principale (1)



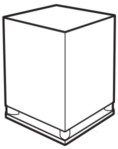
- Enceintes avant et surround (4)



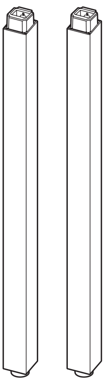
- Enceinte centrale (1)



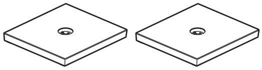
- Caisson de graves (1)



- Supports des enceintes avant (2)



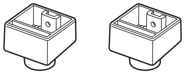
- Bases des supports des enceintes avant (2)



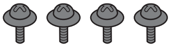
- Bases des enceintes surround (2)



- Adaptateurs pour bases des enceintes surround (2)



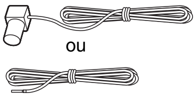
- Vis (avec rondelle) des enceintes avant (4)



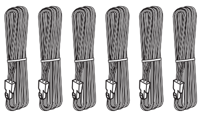
- Vis des enceintes avant/ enceintes surround (4)



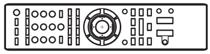
- Fil d'antenne FM (1)



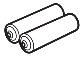
- Cordons d'enceinte (6, blanc/rouge/bleu/gris/vert/ violet)



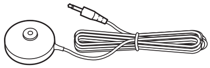
- Télécommande (1)



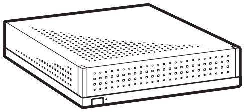
- Piles R6 (AA) (2)



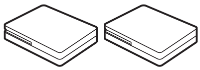
- Micro d'étalonnage (1)



- Amplificateur surround (1)



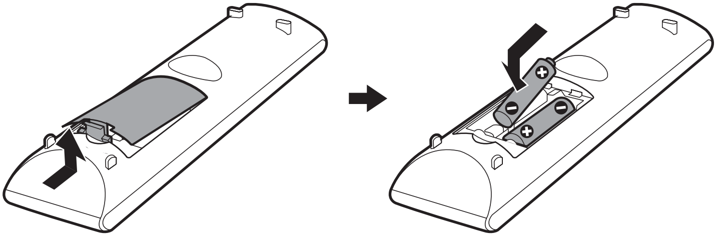
- Emetteurs-récepteurs sans fil (2)



- Mode d'emploi
- Guide d'installation des enceintes
- Guide d'installation rapide
- End user license agreement
- Wireless Product Safety Information

Préparation de la télécommande

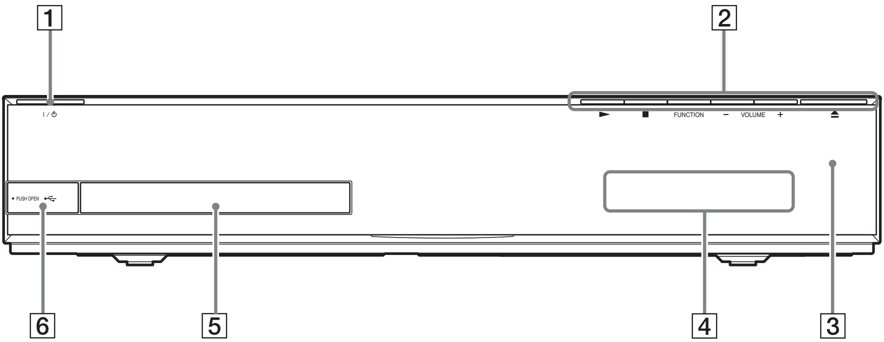
Insérez deux piles R6 (AA) (fournies) en faisant correspondre les pôles ⊕ et ⊖ des piles avec les signes représentés à l'intérieur du compartiment.



Index des composants et des commandes

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Panneau frontal



1 **I/⏻ (activité/veille)**
Mettre l'appareil sous tension ou en mode de veille.

2 **Touches de commande de la lecture**

▶ (lire)
Démarrer ou redémarrer la lecture (reprise de la lecture).
Lire un diaporama lorsqu'un disque contenant des fichiers image JPEG est inséré.

■ (arrêter)
Arrêter la lecture et mémoriser le point d'arrêt (point de reprise).
Le point de reprise d'un titre ou d'une plage est le dernier point lu ou la dernière photo d'un dossier de photos.

FUNCTION
Sélectionner la source de lecture.

VOLUME +/–
Régler le volume du système.

⏏ (ouvrir/fermer) (page 32)
Ouvrir ou fermer le plateau du disque.

3 **(capteur de télécommande)**

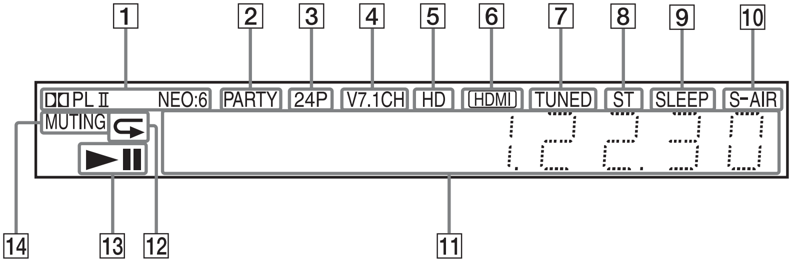
4 **Affichage du panneau frontal**

5 **Plateau du disque (page 32)**

6 **Port (USB) (page 33)**
Pour le raccordement d'un périphérique USB.

Affichage du panneau frontal

A propos des indications de l'affichage du panneau frontal



1 Affiche le format audio actuel.

2 S'allume lorsque le système lit des données à l'aide de la fonction PARTY STREAMING.

3 S'allume lors de la reproduction de signaux vidéo 1920 × 1080p/24 Hz.

4 S'allume lorsque le décodage virtuel 7.1 canaux est activé.

5 S'allume lors de la reproduction de signaux vidéo 720p/1080i/1080p provenant de la prise HDMI (OUT) ou de signaux vidéo 720p/1080i provenant des prises COMPONENT VIDEO OUT.

6 S'allume lorsque la prise HDMI (OUT) est correctement raccordée à un appareil compatible HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) avec entrée HDMI ou DVI (Digital Visual Interface).

7 S'allume quand une station radio est captée. (Radio uniquement) (page 43)

8 S'allume quand du son stéréo est capté. (Radio uniquement) (page 43)

9 Clignote quand la minuterie d'endormissement est réglée. (page 57)

10 Témoin S-AIR (uniquement lorsque l'émetteur-récepteur sans fil est inséré dans l'appareil)

S'allume lors de la transmission sans fil. Si [Mise en Veille] est réglé sur [Oui], clignote lorsque l'unité principale est en mode de veille et que la transmission sans fil entre l'unité principale et le récepteur S-AIR n'est pas activée. (page 46)

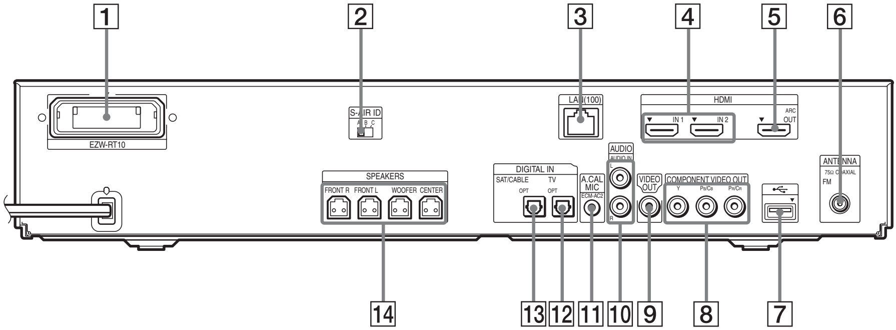
11 Affiche l'état du système, notamment le chapitre, le titre ou le numéro de plage, les informations temporelles, la fréquence radio, l'état de la lecture, le réglage surround, etc.

12 S'allume lorsque la lecture répétée est activée.

13 Affiche l'état de lecture du système.

14 S'allume lorsque le son est coupé.

Panneau arrière



1 **Emplacement pour émetteur-récepteur sans fil (EZW-RT10) (page 24)**

2 **Interrupteur S-AIR ID (pages 26, 46)**

3 **Borne LAN (100) (page 25)**

4 **Prise HDMI (IN 1/IN 2) (page 21)**

5 **Prise HDMI (OUT) (page 19)**

6 **Prise ANTENNA (75Ω COAXIAL FM) (page 23)**

7 **Port ⭠ (USB) (pages 25, 33)**

8 **Prises COMPONENT VIDEO OUT (page 19)**

9 **Prise VIDEO OUT (page 19)**

10 **Prises AUDIO (AUDIO IN L/R) (page 21)**

11 **Prise A.CAL MIC (pages 27, 54)**

12 **Prise DIGITAL IN (TV OPT) (page 20)**

13 **Prise DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT) (page 21)**

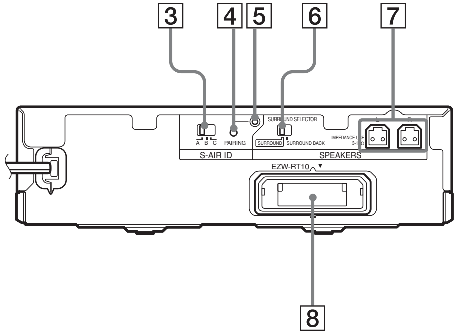
14 **Prises SPEAKERS (page 18)**

Amplificateur surround

Panneau frontal



Panneau arrière



1 **I/⏻ (Alimentation)**

Mettre l’amplificateur surround sous/hors tension.

2 **Témoin S-AIR/STANDBY**

Vous pouvez contrôler l’état de la transmission sans fil des signaux audio des enceintes surround entre l’unité principale et l’amplificateur surround.

Témoin	Etat
Vire au vert.	La transmission sans fil entre l’unité principale et l’amplificateur surround est correctement établie et l’unité principale transmet les signaux audio aux enceintes surround via l’amplificateur surround.
Clignote en vert rapidement.	La transmission sans fil entre l’unité principale et l’amplificateur surround est correctement établie, mais les signaux audio envoyés aux enceintes surround ne sont pas transmis par l’unité principale.
Clignote en vert lentement.	La transmission sans fil entre l’unité principale et l’amplificateur surround n’est pas correctement établie.

Témoin	Etat
Vire au rouge.	La transmission sans fil entre l’unité principale et l’amplificateur surround n’est pas correctement établie, ou l’amplificateur surround voire l’ensemble du système sont en mode de veille.
Eteint.	L’amplificateur surround est hors tension.
Clignote en orange.	L’émetteur-récepteur sans fil n’est pas inséré/n’est pas complètement inséré/est inséré à l’envers dans son emplacement.
Clignote en rouge.	La protection de l’amplificateur surround est active.

3 **Interrupteur S-AIR ID**

Sélectionner le S-AIR ID.

4 **Touche PAIRING**

Procéder au jumelage.

5 **Témoin PAIRING**

Indique l’état du jumelage.

6 **Interrupteur SURROUND SELECTOR**

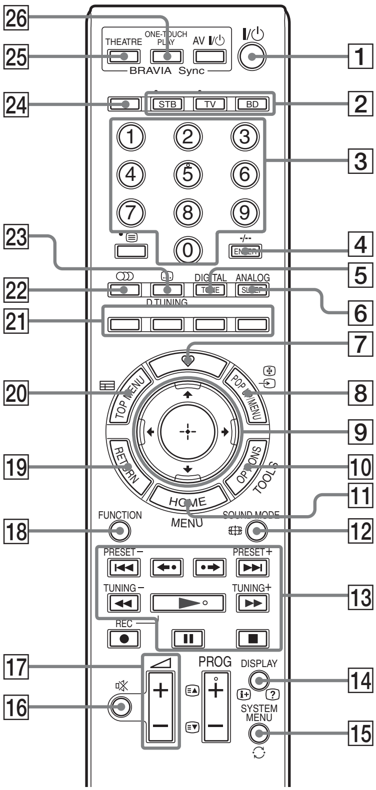
Sélectionner le mode de l’amplificateur surround.

7 **Prises SPEAKERS**

8 **Emplacement pour émetteur-récepteur sans fil (EZW-RT10)**

Télécommande

Seules les touches liées à l'utilisation du système sont décrites ci-dessous. Pour plus d'informations sur les touches liées à l'utilisation des composants raccordés, reportez-vous à la section « Commande de votre téléviseur ou d'autres composants avec la télécommande fournie » (page 58).



- Les touches 5, ⊂◯⊃, PROG + et ▶ possèdent un point tactile. Utilisez le point tactile comme repère lorsque vous utilisez la télécommande.
- Les noms des touches qui s'activent lorsque vous appuyez sur les touches de mode d'utilisation TV ou STB sont indiqués en jaune.

1 I/⏻ (activité/veille) (pages 27, 43)
Mettre le système sous tension ou en mode de veille.

2 Touches de mode d'utilisation (page 58)
Modifier le composant contrôlé par la télécommande.
STB : Pour utiliser un décodeur, un récepteur satellite numérique, un récepteur vidéo numérique, etc.
TV : Pour utiliser un téléviseur.
BD : Pour utiliser ce Blu-ray Disc/DVD Home Theatre System.

3 Touches numériques (pages 44, 58)
Saisir les numéros de titre/chapitre, les fréquences radio, etc.

4 ENTER (page 58)
Saisir l'élément sélectionné.

5 TONE (page 42)
Régler le son.

6 SLEEP (page 57)
Activer la minuterie d'endormissement.

7 ♡ (favoris)
Afficher le contenu des entrées Internet ajoutées à la liste des Favoris. Vous pouvez enregistrer 18 contenus Internet favoris.

8 POP UP/MENU
Ouvrir ou fermer le menu contextuel du BD-ROM ou le menu du DVD.

9 ←/↑/↓/→
Déplacer la surbrillance vers un élément affiché.

⊕ (ENTER)
Saisir l'élément sélectionné.

10 OPTIONS (page 37)
Afficher le menu d'options sur l'écran du téléviseur.

11 HOME (pages 27, 43, 46, 54, 55, 62)
Accéder au menu d'accueil du système ou le quitter.

12 SOUND MODE (page 40)
Sélectionner le mode son.

13 **Touches de commande de la lecture**
Consultez « Lecture » (page 32).

⏮/⏭ (précédent/suivant)
Passer au chapitre, à la plage ou au fichier précédent(e)/suivant(e).

←•/•→ (répétition/avance)
Relire les scènes en cours pendant 10 secondes./Faire avancer rapidement les scènes en cours pendant 15 secondes.

◀◀/▶▶ (retour rapide/avance rapide)
Pendant la lecture, permet d'effectuer une avance ou un retour rapide sur le disque. A chaque pression sur cette touche, la vitesse de recherche change.
Activer la lecture au ralenti lorsque vous appuyez sur cette touche pendant plus d'une seconde en mode de pause. Afficher une image à la fois lorsque vous appuyez sur cette touche en mode de pause.

▶ (lire)
Démarrer ou redémarrer la lecture (reprise de la lecture).
Lire un diaporama lorsqu'un disque contenant des fichiers image JPEG est inséré.

❚❚ (pause)
Suspendre ou redémarrer la lecture.

■ (arrêter)
Arrêter la lecture et mémoriser le point d'arrêt (point de reprise). Le point de reprise d'un titre ou d'une plage est le dernier point lu ou la dernière photo d'un dossier de photos.

Touches de commande de la radio
Consultez « Tuner » (page 43).

PRESET +/–

TUNING +/–

14 **DISPLAY (pages 32, 35)**
Afficher les informations relatives à la lecture sur l'écran du téléviseur.
Lorsque la fonction « TUNER FM » est sélectionnée, les informations relatives à la radio de l'affichage du panneau frontal changent (modèles d'Europe et de Russie uniquement).
Afficher les informations relatives au flux sur l'affichage du panneau frontal lorsque : ① la fonction est réglée sur « TV »/« SAT/CABLE »/« HDMI1 »/« HDMI2 » et ② les signaux numériques proviennent de la prise DIGITAL IN/HDMI (IN 1)/HDMI (IN 2).

15 **SYSTEM MENU (pages 30, 39, 42, 43)**
Accéder au menu système.

16 **🔇 (silencieux)**
Désactiver temporairement le son.

17 **◿ +/– (page 43)**
Régler le volume.

18 **FUNCTION (pages 29, 43)**
Sélectionner la source de lecture.

19 **RETURN**
Revenir à l'affichage précédent.

20 **TOP MENU**
Ouvrir ou fermer le menu supérieur du BD ou DVD.

21 **Touches de couleur (rouge/vert/jaune/bleu)**
Touches de raccourci permettant de sélectionner des éléments dans certains menus de Blu-ray (peuvent également être utilisées pour des opérations interactives Java sur des BD).

22 **(audio) (pages 40, 41)**
Sélectionner le format audio et la plage.

23 **(sous-titre) (page 66)**
Sélectionner la langue des sous-titres lorsque des sous-titres multilingues sont enregistrés sur un BD-ROM/DVD VIDEO.

D.TUNING (syntonisation directe) (page 43)
Syntoniser la fréquence radio souhaitée.

24 **⏏ (ouvrir/fermer) (page 32)**
Ouvrir ou fermer le plateau du disque.

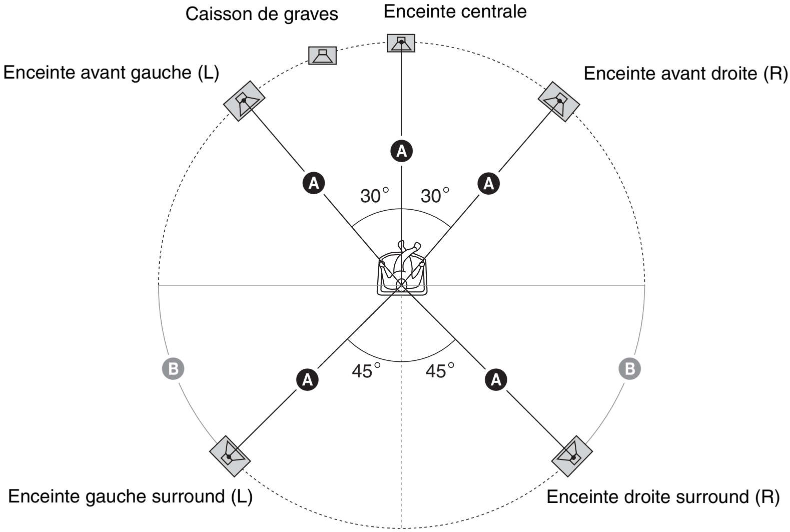
25 **THEATRE (page 53)**
Basculer vers le mode vidéo optimal afin de regarder automatiquement les films.

26 **ONE-TOUCH PLAY (page 52)**
Activer la Lecture une touche.

Etape 1 : Installation du système

Positionnement des enceintes

Pour optimiser le son surround, placez toutes les enceintes à la même distance de la position d'écoute (A). Cette distance peut être comprise entre 0,0 et 7,0 mètres.
Si vous ne pouvez pas installer l'enceinte centrale et les enceintes surround à la même distance que (A), placez-les à moins de 7,0 mètres de la position d'écoute.
Placez les enceintes surround à l'arrière de la position d'écoute (B).
Le caisson de graves peut être installé n'importe où dans la pièce.



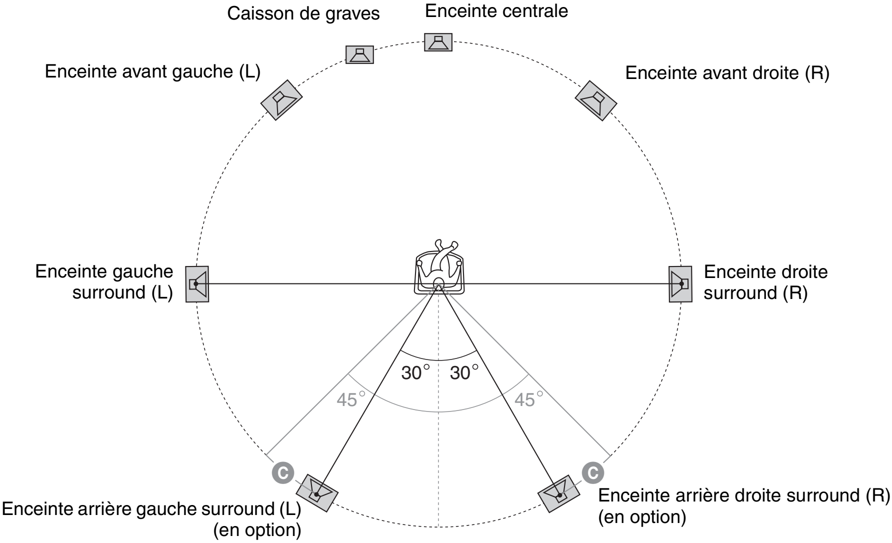
Remarque

- Faites attention lors de la mise en place des enceintes et/ou des supports d'enceinte fixés aux enceintes si le plancher est traité (ciré, encaustiqué, poli, etc.), car cela peut provoquer une décoloration ou des taches.
- Ne vous appuyez pas contre les enceintes et ne vous accrochez pas à celles-ci, car elles risqueraient alors de tomber.

Pour ajouter les enceintes arrière surround en option

Vous pouvez écouter un son surround 7.1 en achetant le Kit d'enceintes surround sans fil (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, en option). La gamme de produits en option varie selon la région.

Pour connaître la position des enceintes arrière surround, reportez-vous à l'illustration ci-dessous (C).



Remarque

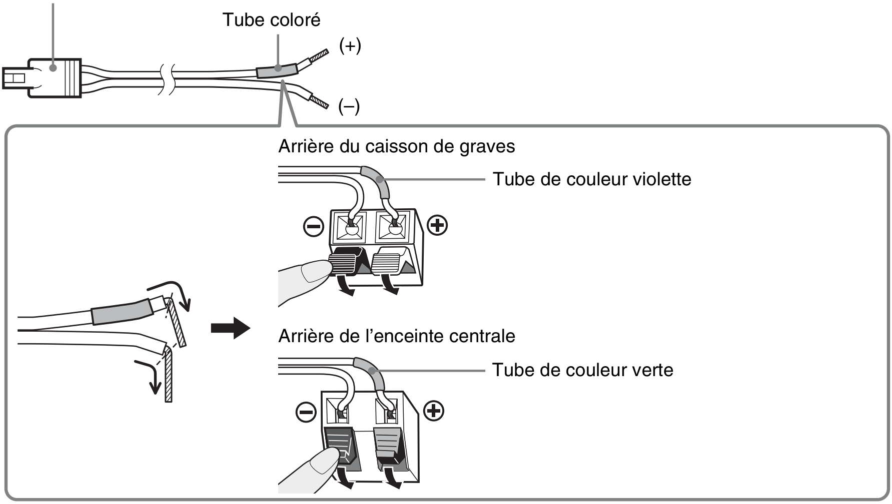
- Pour utiliser les enceintes arrière surround, réglez [Surround arr] (page 56) sur [Oui] dans [Réglages Enceintes] lorsque vous exécutez le Réglage facile (page 27).

Assemblage des enceintes

Pour assembler les enceintes, reportez-vous au « Guide d'installation des enceintes » (supplément).

Pour raccorder les cordons d'enceinte à l'enceinte centrale et au caisson de graves

Les bornes des enceintes sont situées à l'arrière de celles-ci.



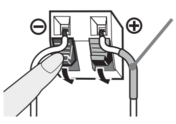
En cas d'installation des enceintes au mur

Attention

- Adressez-vous à un magasin de bricolage ou à un installateur pour connaître le matériau du mur ou les vis à utiliser.
- Utilisez des vis adaptées au matériau et à la résistance du mur. Comme les plaques de plâtre sont particulièrement fragiles, fixez fermement les vis à une poutre et fixez-les au mur. Installez les enceintes sur une paroi verticale et plate équipée d'un renforcement.
- Sony ne peut être tenu responsable de tout accident ou dégât entraîné par une installation incorrecte, une résistance insuffisante du mur, une mauvaise fixation des vis, une catastrophe naturelle, etc.

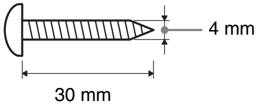
Pour installer les enceintes au mur

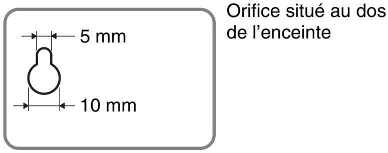
Avant d'installer les enceintes au mur, raccordez le cordon d'enceinte à l'enceinte.
Veillez à faire correspondre les cordons d'enceinte aux bornes appropriées des enceintes : le cordon d'enceinte doté du tube coloré correspond à ⊕ et le cordon d'enceinte dépourvu de tube coloré correspond à ⊖.



Tube coloré
Enceinte avant gauche (L) : Blanc
Enceinte avant droite (R) : Rouge
Enceinte centrale : Vert
Enceinte gauche surround (L) : Bleu
Enceinte droite surround (R) : Gris

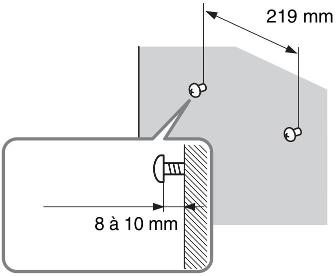
1 **Préparez des vis (non fournies) adaptées à l'orifice situé au dos de chaque enceinte. Reportez-vous aux illustrations ci-dessous.**



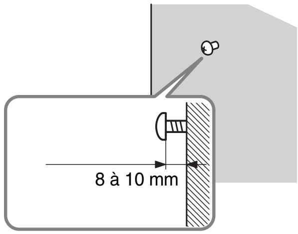


2 **Fixez les vis au mur.**

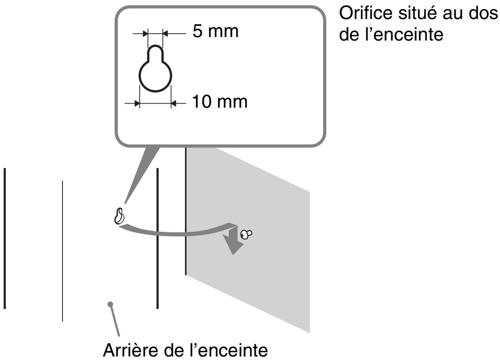
Pour l'enceinte centrale



Pour les autres enceintes



3 **Accrochez les enceintes aux vis.**



Etape 2 : Raccordement du système

Pour le raccordement du système, lisez les informations fournies aux pages suivantes.
Ne raccordez pas le cordon d'alimentation de l'appareil à une prise murale, avant d'avoir effectué tous les autres raccordements.

Remarque

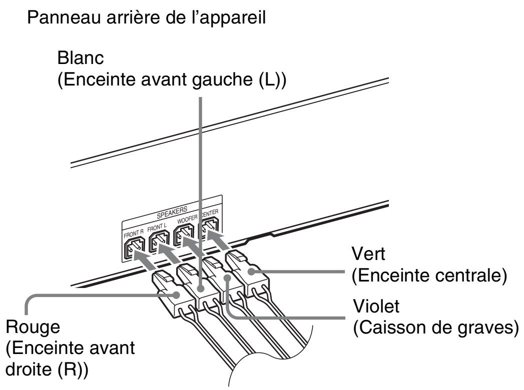
- Lorsque vous raccordez un autre composant équipé d'une commande du volume, réduisez le volume des autres composants jusqu'à un niveau où le son n'est pas déformé.

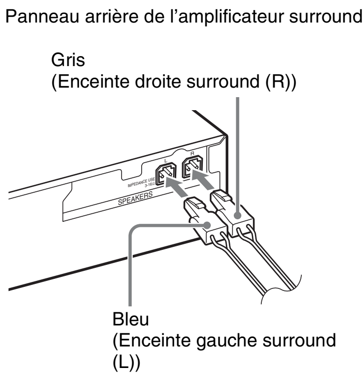
Raccordement des enceintes

Le connecteur des cordons d'enceinte et le tube coloré possèdent un code de couleur qui dépend du type d'enceinte. Raccordez les cordons d'enceinte aux prises SPEAKERS de couleur correspondante sur l'appareil.
Veillez à faire correspondre les cordons d'enceinte aux bornes appropriées des enceintes : le cordon d'enceinte doté du tube coloré correspond à ⊕ et le cordon d'enceinte dépourvu de tube coloré correspond à ⊖. Ne coincez pas l'isolant du cordon d'enceinte (revêtement en caoutchouc) dans les bornes d'enceinte.

Raccordement des cordons d'enceinte à l'appareil et à l'amplificateur surround

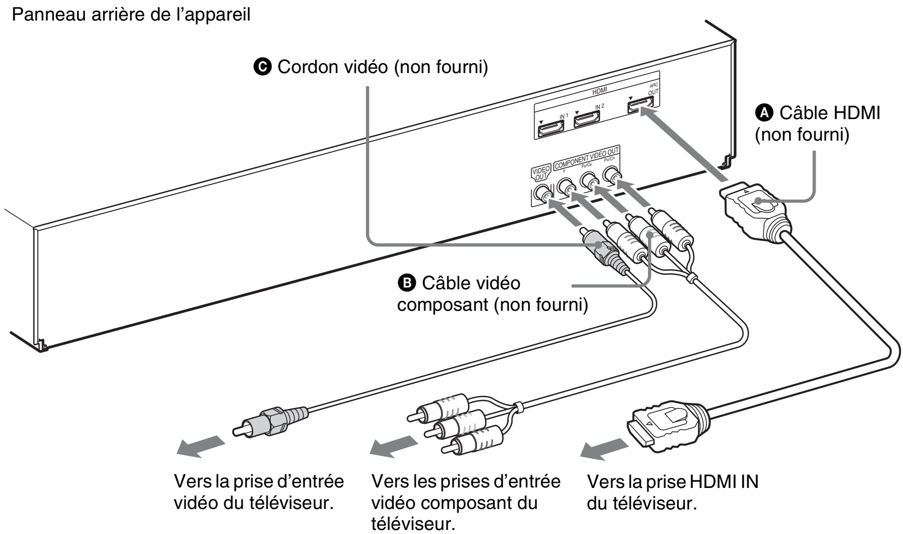
Lors du raccordement à l'appareil et à l'amplificateur surround, insérez le connecteur jusqu'à ce qu'il émette un déclic.





Raccordement du téléviseur (connexion vidéo)

Cette connexion envoie un signal vidéo au téléviseur.
Selon les prises disponibles sur votre téléviseur, sélectionnez la méthode de connexion.



Méthode 1 : Raccordement à l'aide d'un câble HDMI (Ⓐ)

Si votre téléviseur est doté d'une prise HDMI, raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide d'un câble HDMI. Cela permet d'améliorer la qualité d'image par rapport à l'utilisation du câble vidéo composant ou du cordon vidéo.
Lors du raccordement à l'aide du câble HDMI, vous devez sélectionner le type de signal de sortie (page 64).

Méthode 2 : Raccordement à l'aide d'un câble vidéo composant (Ⓑ)

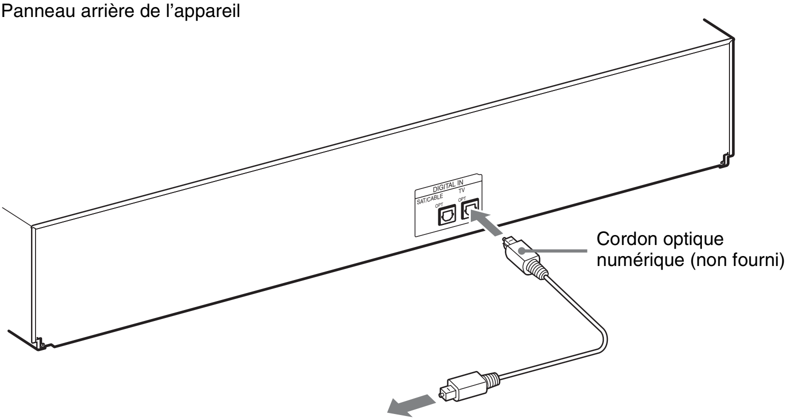
Si votre téléviseur ne possède pas de prise HDMI, mais dispose de prises d'entrée vidéo composant, raccordez l'appareil au téléviseur à l'aide d'un câble vidéo composant. Cela permet d'améliorer la qualité d'image par rapport à l'utilisation du cordon vidéo.
Lors du raccordement à l'aide du câble vidéo composant, vous devez sélectionner le type de signal de sortie (page 64).

Méthode 3 : Raccordement à l'aide d'un cordon vidéo (Ⓒ)

Si vous ne possédez pas de câble HDMI ou de câble vidéo composant, effectuez ce raccordement.

Raccordement du téléviseur (connexion audio)

Cette connexion envoie à l'appareil un signal audio provenant du téléviseur. Pour écouter le son du téléviseur via le système, effectuez ce raccordement.



En cas de raccordement à l'aide d'un cordon audio numérique, le système reçoit un signal diffusé en multiplex Dolby Digital et vous pouvez écouter un son diffusé en multiplex.

Remarque

- Si vous raccordez le téléviseur à l'appareil à l'aide d'un cordon audio, reportez-vous à la section « Raccordement des autres composants » (page 21).

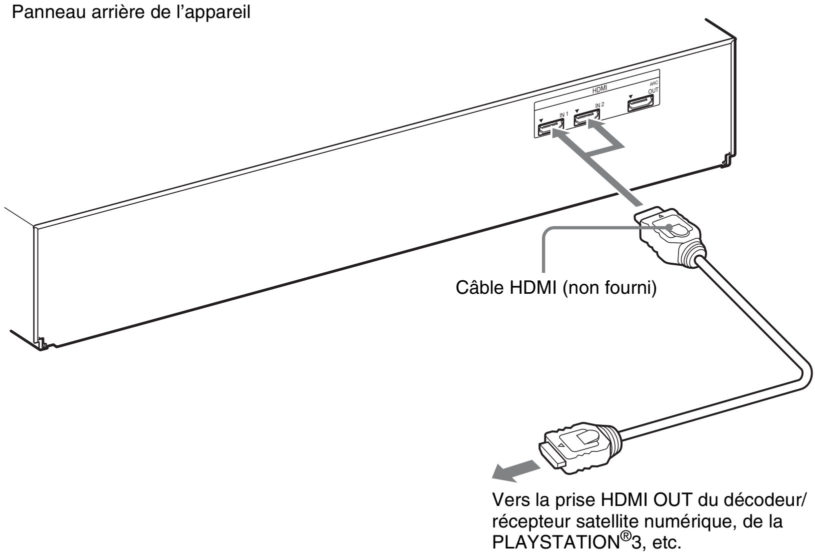
A propos de la fonction Audio Return Channel (ARC)

Si votre téléviseur est compatible avec la fonction Audio Return Channel, le raccordement à l'aide d'un câble HDMI envoie également un signal audio numérique provenant du téléviseur. Aucun raccordement audio distinct n'est nécessaire pour écouter le son du téléviseur. Pour plus d'informations sur la fonction Audio Return Channel, reportez-vous à la section [Audio Return Channel] (page 67).

Raccordement des autres composants

Si vous souhaitez raccorder au système un autre composant doté d'une prise HDMI OUT

Vous pouvez raccorder un composant doté d'une prise HDMI OUT, tel qu'un décodeur/récepteur satellite numérique, une PLAYSTATION®3, etc. à l'aide d'un câble HDMI. Un raccordement par câble HDMI peut envoyer à la fois des signaux audio et vidéo. En raccordant le système au composant à l'aide d'un câble HDMI, vous pouvez profiter d'un son et d'une image numériques de haute qualité par l'intermédiaire de la prise HDMI (IN 1) ou HDMI (IN 2).

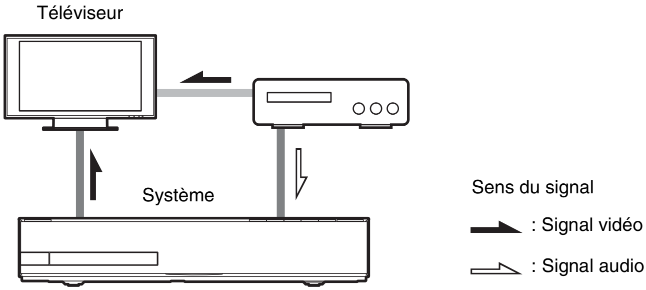


Remarque

- Les signaux vidéo envoyés aux prises HDMI (IN 1/IN 2) ne sont reproduits par la prise HDMI (OUT) que si la fonction « HDMI1 » ou « HDMI2 » est sélectionnée.
- Pour reproduire un signal audio provenant de la prise HDMI (OUT), vous devez modifier le réglage de sortie audio. Pour plus de détails, reportez-vous à [Sortie audio] dans [Réglages Audio] (page 64).
- Vous pouvez modifier l'entrée audio du composant raccordé à la prise HDMI (IN 1) afin d'utiliser la prise DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT) (page 68).

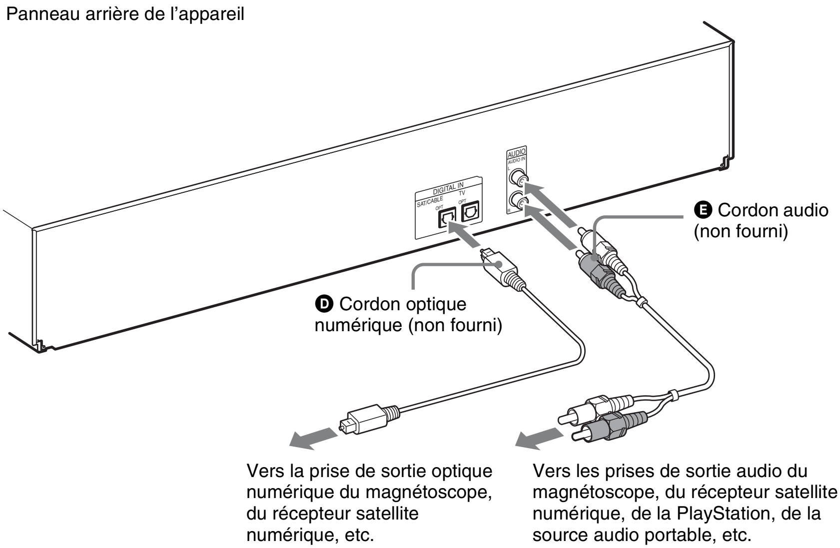
Si le composant ne possède pas de prise HDMI OUT

Les signaux vidéo provenant du système et des composants sont envoyés au téléviseur et les signaux audio provenant des composants sont envoyés au système comme suit.

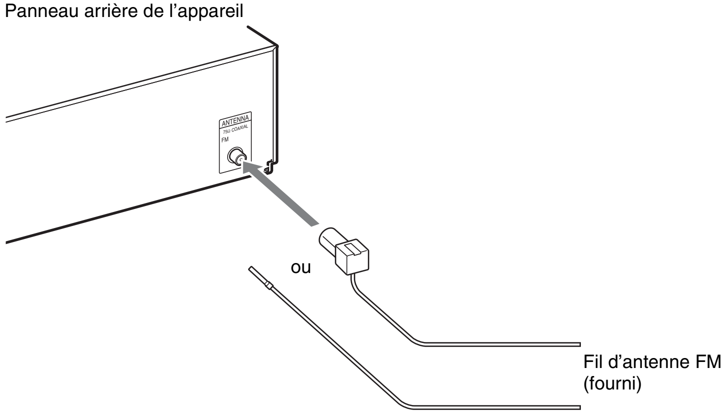


Vous pouvez écouter le son des composants raccordés à l'aide des enceintes du système.

- Magnétoscope, récepteur satellite numérique, etc. (non fourni) doté d'une prise de sortie optique numérique : D
- Magnétoscope, récepteur satellite numérique, PlayStation, source audio portable, etc. (non fourni) : E



Raccordement de l'antenne

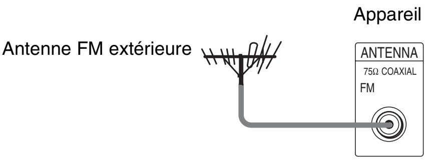


Remarque

- Veillez à déplier complètement le fil d'antenne FM.
- Après avoir raccordé le fil d'antenne FM, maintenez-le aussi horizontal que possible.

Conseil

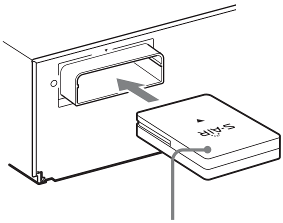
- Si la réception FM laisse à désirer, utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'appareil à une antenne FM extérieure comme illustré ci-dessous.



Insertion de l'émetteur-récepteur sans fil

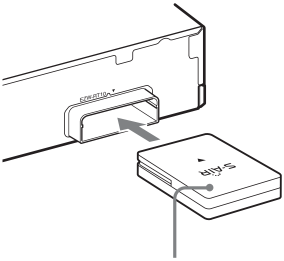
Vous pouvez transmettre le signal audio de l'unité principale à un produit S-AIR, tel que l'amplificateur surround ou le récepteur S-AIR.
Pour transmettre le son de l'appareil, insérez un émetteur-récepteur sans fil dans l'unité principale et l'autre dans le produit S-AIR (par exemple, l'amplificateur surround).
Pour plus d'informations sur les produits S-AIR, reportez-vous à la section « Utilisation d'un produit S-AIR » (page 46).

Panneau arrière de l'appareil



Emetteur-récepteur sans fil

Panneau arrière de l'amplificateur surround



Emetteur-récepteur sans fil

Remarque

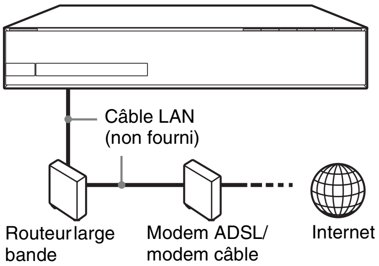
- Veillez à insérer complètement l'émetteur-récepteur sans fil dans son emplacement. Un déclic retentit lorsque l'émetteur-récepteur sans fil est correctement inséré.
- Pour éviter d'insérer l'émetteur-récepteur sans fil à l'envers, orientez son logo Sony vers le haut.

Etape 3 : Connexion au réseau

Connecter le système à Internet permet de regarder des vidéos Internet, d'écouter des sources sonores sur Internet, d'utiliser BD-LIVE et de mettre à jour le logiciel du système Home Cinéma.

Configuration à fil

Utilisez un câble LAN pour le raccordement à la borne LAN (100) de l'appareil.



Conseil

• Il est recommandé d'utiliser un câble LAN blindé, droit ou croisé.

Pour effectuer les réglages réseau

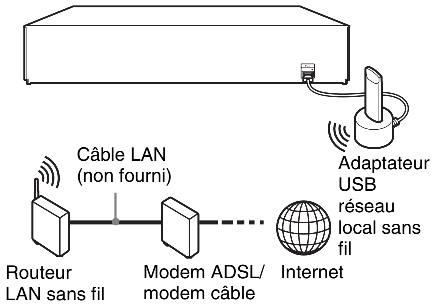
Sélectionnez [Réglages Réseau], [Paramètres Réseau], puis [Configuration à fil] (page 69), puis conformez-vous aux instructions affichées pour achever la configuration.

Configuration USB sans fil

Utilisez un LAN sans fil via l'adaptateur USB réseau local sans fil (Sony UWA-BR100* uniquement) (non fourni).
Il se peut que l'adaptateur USB réseau local sans fil ne soit pas disponible dans certain pays/ régions.

* A partir de janvier 2010.

Mettez l'appareil hors tension avant de raccorder le cordon d'extension ou d'insérer l'adaptateur USB réseau local sans fil. Lorsque vous avez inséré l'adaptateur USB réseau local sans fil dans la base du cordon d'extension et raccordé ce dernier au port ⭠ (USB) (avant ou arrière) de l'appareil, remettez ce dernier sous tension.



Remarque

• La distance d'installation entre l'adaptateur USB réseau local sans fil et votre routeur LAN sans fil varie selon l'environnement d'utilisation. Si le système ne parvient pas à se connecter au réseau ou si le réseau est instable, installez l'adaptateur USB réseau local sans fil à un autre endroit ou rapprochez-le du routeur LAN sans fil.

Pour effectuer les réglages réseau

Sélectionnez [Réglages Réseau], [Paramètres Réseau], puis [Configuration USB sans fil] (page 69), puis conformez-vous aux instructions affichées pour achever la configuration.

Conseil

• Pour plus d'informations sur la configuration réseau, visitez le site Web http://support.sony-europe.com/

A propos de la sécurité du LAN sans fil

Comme la communication via la fonction LAN sans fil est établie par le biais des ondes radio, il se peut que le signal sans fil soit intercepté. Pour protéger la communication sans fil, ce système prend en charge différentes fonctions de sécurité. Veillez à configurer correctement les paramètres de sécurité en fonction de votre environnement réseau.

Aucune sécurité

Bien qu'il soit possible de définir aisément des paramètres, n'importe qui peut intercepter les communications sans fil ou s'introduire sur votre réseau sans fil, même s'il ne dispose pas d'outils sophistiqués. N'oubliez pas qu'il existe un risque d'accès non autorisé ou d'interception de données.

WEP

Le protocole WEP sécurise les communications afin d'empêcher des tiers d'intercepter les communications ou de s'introduire sur votre réseau sans fil. Le protocole WEP est une technologie de sécurité d'ancienne génération qui permet à des appareils plus anciens, ne prenant pas en charge TKIP/AES, de se connecter.

WPA-PSK (TKIP), WPA2-PSK (TKIP)

Le protocole TKIP est une technologie de sécurité développée pour corriger les défauts de la technologie WEP. Le protocole TKIP assure un niveau de sécurité supérieur à WEP.

WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES)

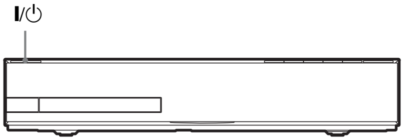
Le protocole AES est une technologie de sécurité qui utilise une méthode de sécurité avancée distincte des protocoles WEP et TKIP. Le protocole AES assure un niveau de sécurité supérieur aux protocoles WEP ou TKIP.

Etape 4 : Configuration du système S-AIR sans fil

Avant d'exécuter l'étape 4

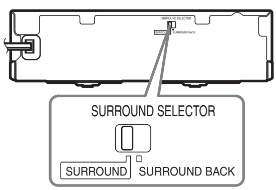
Vérifiez que toutes les connexions sont correctes, puis raccordez les cordons d'alimentation.
Pour utiliser le système S-AIR sans fil, vous devez configurer l'amplificateur surround. L'appareil transmet le son à l'amplificateur surround qui est raccordé aux enceintes surround. Pour activer la transmission sans fil, exécutez les étapes suivantes.

1 Appuyez sur I/⏻ pour mettre le système sous tension.

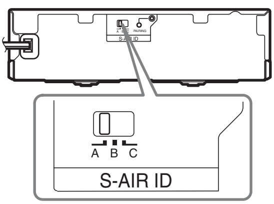


Vérifiez que « S-AIR » s'allume sur l'affichage du panneau frontal. Si « S-AIR » ne s'allume pas, vérifiez que l'émetteur-récepteur sans fil est correctement inséré dans l'unité.

2 Réglez l'interrupteur SURROUND SELECTOR de l'amplificateur surround sur SURROUND.

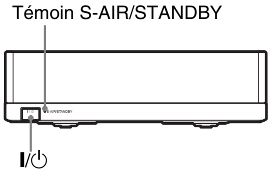


3 Réglez l'interrupteur S-AIR ID de l'amplificateur surround sur A.



4 Appuyez sur I/⏻ pour mettre l'amplificateur surround sous tension.

Une fois la transmission sans fil activée, le témoin S-AIR/STANDBY vire au vert.



Si le témoin S-AIR/STANDBY ne vire pas au vert, reportez-vous à la section « Amplificateur surround » (page 11).

Pour plus d'informations sur la fonction S-AIR, reportez-vous à la section « Utilisation d'un produit S-AIR » (page 46).

A propos du mode de veille

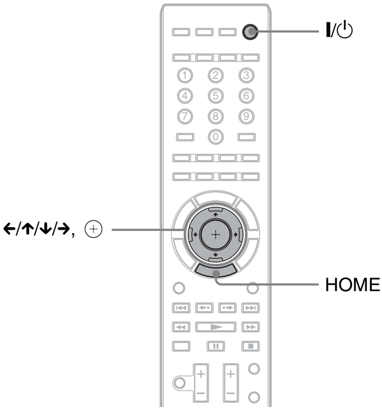
L'amplificateur surround passe automatiquement en mode de veille (le témoin S-AIR/STANDBY vire au rouge) lorsque l'unité principale est en mode de veille ou que la transmission sans fil est désactivée.
L'amplificateur surround se met automatiquement sous tension (le témoin S-AIR/STANDBY vire au vert) lorsque le système est sous tension et que la transmission sans fil est activée.

Etape 5 : Exécution du Réglage facile

Pour réaliser les réglages de base en vue d'utiliser le système, procédez de la manière suivante.
Les éléments affichés varient en fonction du modèle du pays.

Remarque

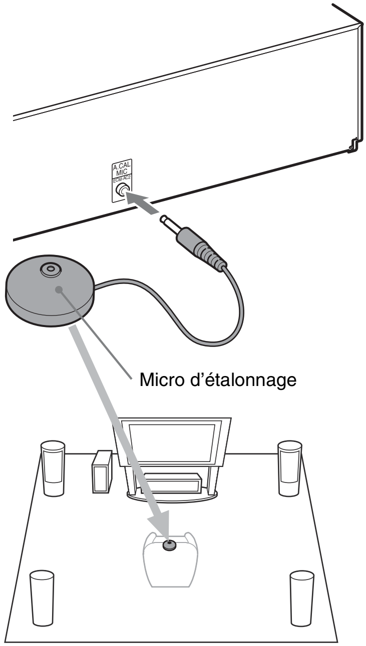
• Pour utiliser les enceintes arrière surround, en option, réglez [Surround arr] sur [Oui] dans [Réglages Enceintes] (page 56).



1 Mettez le téléviseur sous tension.

2 Raccordez le micro d'étalonnage à la prise A.CAL MIC du panneau arrière.

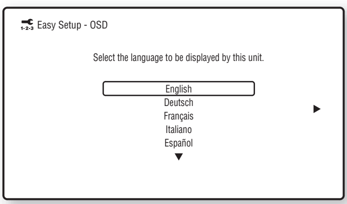
Placez le micro d'étalonnage à hauteur d'oreille à l'aide d'un trépied (non fourni), par exemple. La face avant de chaque enceinte doit être dirigée vers le micro d'étalonnage et il ne doit y avoir aucun obstacle entre eux.



3 Appuyez sur la touche I/⏻ de l'appareil et sur la touche I/⏻ de l'amplificateur surround.

4 Commutez le sélecteur d'entrée du téléviseur afin que le signal provenant du système apparaisse sur l'écran du téléviseur.

L'écran de Réglage facile permettant de sélectionner la langue d'affichage apparaît.



5 Exécutez l'opération [Régl. facile]. Suivez les instructions qui s'affichent pour définir les paramètres de base à l'aide des touches ←/↑/↓/→ et ⊕.

Pour plus de détails sur les paramètres d'[Etalonnage automatique] dans [Régl. facile], reportez-vous à la section « Etalonnage automatique des réglages corrects » (page 54).

Pour réafficher l'écran de Réglage facile

1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].

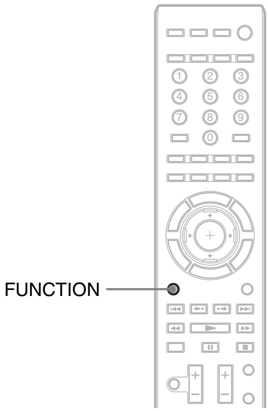
3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Régl. facile], puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Lancer], puis appuyez sur ⊕.

L'écran de Réglage facile apparaît.

Etape 6 : Sélection de la source

Vous pouvez sélectionner la source de lecture.



Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que la fonction souhaitée apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

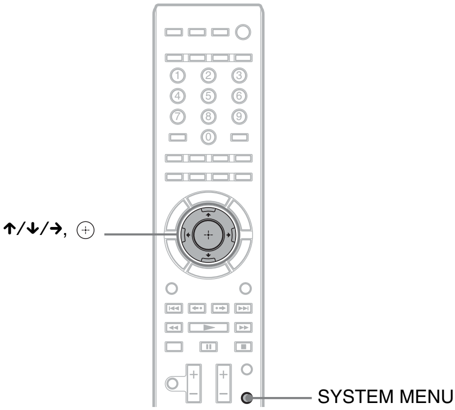
A chaque pression sur FUNCTION, la fonction change comme suit.

« BD/DVD » → « D. MEDIA » → « TUNER FM » → « HDMI1 » → « HDMI2 » → « TV » → « SAT/CABLE » → « AUDIO » → « BD/DVD » → …

Fonction	Source
« BD/DVD »	Disque lu par le système
« D. MEDIA »	Périphérique USB, iPod, Vidéo Internet BRAVIA ou serveur DLNA
« TUNER FM »	Radio FM (page 43)
« HDMI1 »/ « HDMI2 »	Composant raccordé à la prise HDMI (IN 1) ou HDMI (IN 2) située sur le panneau arrière (page 21)
« TV »	Composant (téléviseur, par exemple) raccordé à la prise DIGITAL IN (TV OPT) du panneau arrière, ou téléviseur compatible avec la fonction Audio Return Channel raccordé à la prise HDMI (OUT) du panneau arrière (page 20).
« SAT/CABLE »	Composant raccordé à la prise DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT) située sur le panneau arrière (page 21)
« AUDIO »	Composant raccordé aux prises AUDIO (AUDIO IN L/R) situées sur le panneau arrière (page 21)

Etape 7 : Reproduction du son surround

Lorsque vous avez terminé la procédure ci-dessus et lancé la lecture, vous pouvez aisément profiter du son surround. Il est également possible de sélectionner les réglages surround préprogrammés du système adaptés à différents types de sources audio. Ils vous permettent de découvrir chez vous l'acoustique exaltante et puissante des salles de cinéma.



Sélection des réglages surround en fonction de vos préférences d'écoute

1 **Appuyez sur SYSTEM MENU.**

2 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « SUR.SETTING » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que le réglage surround souhaité apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

Pour obtenir les descriptions des réglages surround, reportez-vous au tableau ci-dessous.

4 **Appuyez sur ⊕.**

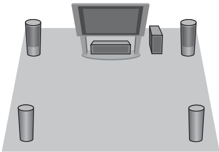
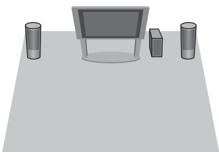
Le réglage est terminé.

5 **Appuyez sur SYSTEM MENU.**

Le menu Système est désactivé.

A propos du son reproduit par les enceintes pour chaque réglage surround

Le tableau ci-dessous décrit les options disponibles lorsque vous raccordez l'ensemble des enceintes à l'appareil.
Le réglage par défaut est « A.F.D. 7.1CH ».

Son reproduit par	Réglage surround	Effet
Dépend de la source.	« A.F.D. STD » (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	Le système détecte le format audio de la source et reproduit le son tel qu'il a été enregistré/encodé.
	« A.F.D. 7.1CH » (AUTO FORMAT DIRECT 7.1CH)	• Source à 2 canaux : Le système simule un son surround provenant de sources 2 canaux et reproduit le son à partir des enceintes 5.1 canaux en dupliquant la source 2 canaux sur chaque enceinte. • Source multicanaux : Le système crée virtuellement le son arrière surround en fonction du nombre de canaux de la source et reproduit un son surround 7.1 canaux.
	« PRO LOGIC » « PLII MOVIE » « PLII MUSIC »	• Source à 2 canaux : Le système simule un son surround provenant de sources 2 canaux et reproduit le son à partir des enceintes 5.1 canaux. – « PRO LOGIC » exécute un décodage Dolby Pro Logic. – « PLII MOVIE » exécute un décodage Dolby Pro Logic II Movie. – « PLII MUSIC » exécute un décodage Dolby Pro Logic II Music. • Source multicanaux : Le système reproduit le son à partir des enceintes en fonction du nombre de canaux de la source.
	« NEO6 CIN » « NEO6 MUS »	• Source à 2 canaux : Le système simule un son surround provenant de sources 2 canaux et reproduit un son 6.1 canaux. – « NEO6 CIN » applique le décodage DTS Neo:6 Cinema. – « NEO6 MUS » applique le décodage DTS Neo:6 Music. • Source multicanaux : Le système reproduit le son à partir des enceintes en fonction du nombre de canaux de la source.
	« 2CH STEREO »	Le système reproduit le son à partir des enceintes avant et du caisson de graves, quel que soit le format audio ou le nombre de canaux. Les formats surround multicanaux sont remixés en 2 canaux.

Remarque

- Selon le disque ou la source, si vous sélectionnez « A.F.D. 7.1CH », le début du son risque d'être coupé, car le mode optimal est automatiquement choisi. Pour éviter de couper le son, sélectionnez « A.F.D. STD ».
- En présence d'un son diffusé bilingue, « PRO LOGIC », « PLII MOVIE » et « PLII MUSIC » sont sans effet.
- Selon le flux d'entrée, le réglage surround peut être inefficace.
- Si vous modifiez le réglage surround pendant l'utilisation du récepteur S-AIR, il se peut que le son provenant de ce dernier saute.
- Lors de la lecture d'un Super Audio CD, les réglages surround ne sont pas activés.

Conseil

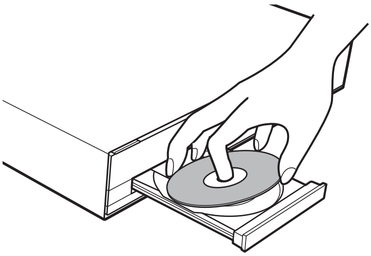
- Le système mémorise le dernier réglage surround sélectionné pour chaque fonction.
  Lorsque vous sélectionnez une fonction telle que « BD/DVD » ou « TUNER FM », le dernier réglage surround appliqué à la fonction est automatiquement réutilisé. Par exemple, si vous sélectionnez « BD/DVD » avec « PRO LOGIC » comme réglage surround, lorsque vous revenez à la fonction « BD/DVD », « PRO LOGIC » est à nouveau appliqué.

Lecture d'un disque

Pour connaître les disques compatibles, reportez-vous à la section « Disques compatibles » (page 81).

1 Commutez le sélecteur d'entrée du téléviseur afin que le signal provenant du système apparaisse sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ⏏ et posez le disque dans le plateau du disque.



3 Appuyez sur ⏏ pour fermer le plateau du disque.

apparaît dans le menu d'accueil et la lecture commence.

Si la lecture ne commence pas automatiquement, sélectionnez dans la catégorie [Vidéo], [Musique] ou [Photo], puis appuyez sur ⊕.

Utilisation de BONUSVIEW/ BD-LIVE

Certains BD-ROM dotés du logo « BD-LIVE »* proposent un contenu supplémentaire et d'autres données pouvant être téléchargées pour plus de divertissement.

* BD LIVE™

1 Préparez la fonction BONUSVIEW/ BD-LIVE.

- Connectez l'appareil à un réseau (page 25).
- Réglez [Connexion Internet BD] sur [Autoriser] (page 65).

2 Insérez un BD-ROM doté de BONUSVIEW/BD-LIVE.

Le mode de fonctionnement varie selon le disque. Reportez-vous au mode d'emploi de ce dernier.

Conseil

- Supprimez des données superflues de la mémoire interne ou de la mémoire USB. Sélectionnez [Effacer données BD] dans [Vidéo] pour supprimer des données superflues. Si vous utilisez la mémoire USB comme stockage local, toutes les données enregistrées dans le dossier [BUDA/BUDB] sont supprimées. Veillez à sauvegarder les données vidéo/ audio/photo éventuellement présentes dans le dossier [BUDA/BUDB].

Lecture d'un Blu-ray 3D

Vous pouvez regarder des disques Blu-ray 3D portant le logo 3D*.

* Blu-ray 3D™

1 Préparez le système à la lecture d'une disque Blu-ray 3D.

- Raccordez le système à votre téléviseur compatible 3D à l'aide d'un câble HDMI haute vitesse (non fourni).
- Réglez [Réglage de sortie 3D] et [Réglage taille d'écran TV pour 3D] dans [Réglages Ecran] (page 63).

2 Insérez un disque Blu-ray 3D.

Le mode de fonctionnement varie selon le disque. Reportez-vous au mode d'emploi fourni avec ce dernier.

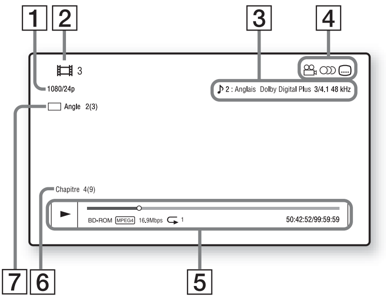
Conseil

- Reportez-vous au mode d'emploi de votre téléviseur compatible 3D.

Affichage des informations de lecture

Vous pouvez également vérifier les informations de lecture, etc. en appuyant sur DISPLAY.
Les informations affichées diffèrent selon le type de disque et l'état du lecteur.

Exemple : lors de la lecture d'un BD-ROM



1 Résolution de sortie/fréquence vidéo

2 Numéro ou nom du titre

3 Paramètre de son actuellement sélectionné

4 Fonctions disponibles (angle, son, sous-titres)

5 Informations de lecture
Affiche le type de disque, le mode de lecture, le type de répétition, le codec vidéo, le débit binaire, la barre d'état de lecture, la durée de lecture et la durée totale

6 Numéro du chapitre

7 Angle actuellement sélectionné

Lecture d'un périphérique USB

Vous pouvez lire les fichiers vidéo/audio/photo enregistrés sur le périphérique USB raccordé. Pour connaître les types de fichiers compatibles, reportez-vous à la section « Types de fichiers compatibles » (page 82).

1 Raccordez le périphérique USB au port (USB) situé sur l'appareil.

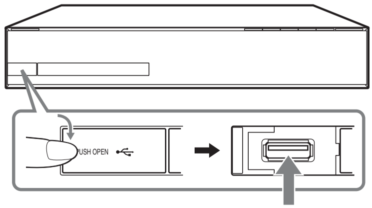
Avant de procéder au raccordement, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique USB.

Panneau arrière



Périphérique USB

Panneau frontal



Périphérique USB

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Vidéo], [Musique] ou [Photo].

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Périph. USB (avant)] ou [Périphé. USB (arr.)], puis appuyez sur ⊕.

Remarque

- Ne retirez pas le périphérique USB pendant le fonctionnement. Pour éviter toute altération des données contenues dans le périphérique USB, mettez le système hors tension lors du raccordement ou du retrait de celui-ci.

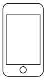
Utilisation d'un iPod

Vous pouvez écouter le son d'un iPod et recharger sa batterie via le système.

Modèles d'iPod compatibles

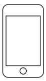
Les modèles d'iPod suivants sont compatibles. Mettez votre iPod à jour avec le logiciel le plus récent avant de l'utiliser avec ce système.


iPod nano
5ème génération (caméra vidéo)


iPod touch
2ème génération


iPod classic


iPod nano
4ème génération (vidéo)


iPod touch
1ère gèneration


iPod nano
3ème génération
(vidéo)


iPod nano
2ème génération
(aluminium)

1 **Raccordez l'iPod au port ⭠ (USB) de l'appareil à l'aide du câble USB de l'iPod.**

2 **Appuyez sur ←/→ pour sélectionner ♫ [Musique].**

3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [iPod (avant)], puis appuyez sur ⊕.**

Le système reproduit le son provenant de l'iPod.

Vous pouvez utiliser l'iPod à l'aide des touches de la télécommande.

Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'iPod.

Pour utiliser l'iPod à l'aide de la télécommande

Vous pouvez utiliser l'iPod à l'aide des touches de la télécommande. Le tableau ci-dessous montre un exemple de touches à utiliser dans ce cas.

Appuyez sur	Utilisation
►, ❚❚	Même fonction que le bouton ►/❚❚ de l'iPod.
■	Passer en mode pause.
◀◀ ou ▶▶	Effectuer une avance ou un retour rapides.
❙◀◀ ou ▶▶❙	Même fonction que les boutons ❙◀◀ ou ▶▶❙ de l'iPod.
DISPLAY, RETURN, ←	Même fonction que le bouton MENU de l'iPod.
↑/↓	Même fonction que la molette cliquable de l'iPod.
⊕, →	Même fonction que le bouton central de l'iPod.

Remarque

- L'iPod se recharge lorsqu'il est raccordé au système et que ce dernier est sous tension.
- Vous ne pouvez pas transférer de morceaux de musique vers l'iPod.
- Sony ne peut être tenu responsable de la perte ou de l'altération de données enregistrées sur l'iPod lorsque vous le raccordez à cet appareil.
- Ce produit est spécialement conçu pour être utilisé avec l'iPod et est certifié conforme aux normes de performances d'Apple.
- Ne retirez pas l'iPod pendant le fonctionnement. Pour éviter toute altération des données contenues dans l'iPod, mettez le système hors tension lors du raccordement ou du retrait de celui-ci.

Lecture via un réseau

Diffusion d'une Vidéo Internet BRAVIA

Vidéo Internet BRAVIA joue le rôle d'une passerelle fournissant le contenu Internet sélectionné et une série de divertissements à la demande directement sur votre appareil.

1 Préparez la fonction Vidéo Internet BRAVIA.

Connectez l'appareil à un réseau (page 25).

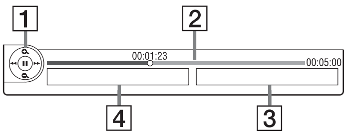
2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Vidéo], [Musique] ou [Photo].

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner une icône de fournisseur de contenu Internet, puis appuyez sur ⊕.

Si vous n'avez pas extrait la liste de contenu Internet, elle est représentée par une icône de non acquisition ou par une nouvelle icône.

Pour utiliser le panneau de commandes

Le panneau de commandes s'affiche lorsque la lecture du fichier vidéo commence. Les éléments affichés peuvent varier selon le fournisseur de contenu Internet.
Pour l'afficher à nouveau, appuyez sur DISPLAY.



1 Affichage de commande
Appuyez sur ←/↑/↓/→ ou ⊕ pour les opérations de lecture.

2 Barre d'état de la lecture
Barre d'état, curseur indiquant la position actuelle, la durée de lecture et la durée du fichier vidéo

3 Nom du fichier vidéo suivant

4 Nom et classement du fichier vidéo actuellement sélectionné

Lecture de fichiers stockés sur un serveur DLNA (Lecteur DLNA)

Vous pouvez lire les fichiers vidéo/audio/photo de votre serveur domestique, tel qu'un système audio en réseau certifié DLNA ou un ordinateur exécutant un logiciel qui autorise la fonction de serveur certifié DLNA, en connectant le système à votre réseau domestique.

1 Préparez la lecture des fichiers sur un serveur DLNA.

- Connectez l'appareil à un réseau (page 25).
- Définissez les [Réglages serveur de connexion] (page 69).

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Vidéo], [Musique] ou [Photo].

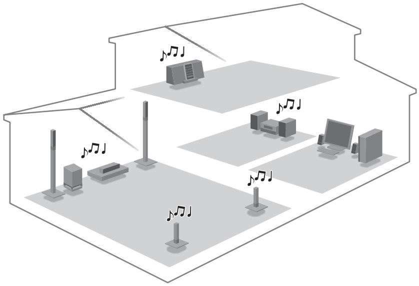
3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un serveur DLNA, puis appuyez sur ⊕.

La liste des fichiers ou des dossiers s'affiche.

Lecture de la même source audio dans différentes pièces (PARTY STREAMING)

Remarque

- Si [Démarrage auto Party] (page 69) n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur, cette fonction sera peut-être disponible lors d'une prochaine mise à jour. Il est cependant possible que la fonction ne soit pas disponible dans tous les pays/régions.



Vous pouvez lire la même source audio simultanément sur l'ensemble des composants Sony compatibles avec la fonction PARTY STREAMING.
Le composant qui reproduit le son de la fête lors de l'utilisation de la commande [Démarrer Party] est appelé « party host ». Un composant invité à la fête par l'hôte de la fête et qui reproduit le même son que celui-ci est appelé « party guest ».

Pour commencer la fête
(pour l'hôte de la fête uniquement)

Vous pouvez utiliser d'autres composants pour reproduire le contenu en cours de lecture sur le système.

1 Mettez sous tension le système ainsi que les autres composants Sony compatibles avec la fonction PARTY STREAMING.

Assurez-vous que chaque composant est connecté au réseau.

2 Appuyez sur ←/↑/↓/→ pour sélectionner une station de radio ou le contenu audio enregistré dans ♫ [Musique].

Sélectionnez une station de radio, reportez-vous à la section « Ecoute de la radio » (page 43).

3 Appuyez sur OPTIONS.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Démarrer Party], puis appuyez sur ⊕.

Tous les composants des invités à la fête commencent à lire le même contenu audio que l'hôte de la fête.

Pour vous joindre à la fête
(pour un invité à la fête uniquement)

Vous pouvez utiliser le système pour reproduire le contenu en cours de lecture sur d'autres composants.

1 Mettez sous tension le système ainsi que les autres composants Sony compatibles avec la fonction PARTY STREAMING.

Assurez-vous que chaque composant est connecté au réseau.

2 Commencez la fête à partir d'un autre composant du réseau.

3 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner ♫ [Musique].

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Party], puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'hôte de la fête que vous avez configuré à l'étape 2, puis appuyez sur ⊕.

Pour mettre fin à la fête

Pour l'hôte de la fête

Appuyez sur ■, puis sur HOME.

Pour un invité à la fête

Appuyez sur OPTIONS, puis sur ↑/↓ pour sélectionner [Fermer Party], puis appuyez sur ⊕ à l'étape 3 ci-dessus.

Pour quitter la fête (pour un invité à la fête uniquement)

Appuyez sur OPTIONS, puis sur ↑/↓ pour sélectionner [Quitter Party], puis appuyez sur ⊕.

Remarque

- La vente et la gamme des produits compatibles avec la fonction PARTY STREAMING varient selon la région.

Utilisation du système avec un contrôleur DLNA (Restitution DLNA)

Remarque

- Si [Réglage de Renderer] (page 69) n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur, cette fonction sera peut-être disponible lors d'une prochaine mise à jour. Il est cependant possible que la fonction ne soit pas disponible dans tous les pays/régions.

Le système est compatible avec la fonction de restitution DLNA (lecteur commandé via le réseau). Vous pouvez l'utiliser avec un contrôleur DLNA.
Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du contrôleur DLNA.

Remarque

- N'utilisez pas le système avec la télécommande fournie lorsque vous commandez le système à l'aide du contrôleur DLNA.

Conseil

- Le système est compatible avec la fonction « Lire sur » du Windows Media® Player 12 fourni avec Windows 7.

Options disponibles

Vous pouvez accéder à différents réglages et opérations de lecture en appuyant sur OPTIONS. Les éléments disponibles varient selon la situation.

Options communes

Eléments	Détails
[Historique de lecture]	Afficher les titres/plages dans l'historique de lecture d'un BD-ROM/DVD-ROM/ CD-DA (CD de musique) à l'aide de la technologie Gracenote.
[Recherch. historique]	Rechercher des informations associées sur base de mots-clés de Gracenote via l'option Affichage d'infos.
[Rechercher contenus]	Rechercher un contenu Vidéo Internet BRAVIA sur base de mots-clés de Gracenote via l'option Affichage d'infos.
[Réglage répétition]	Configurer la lecture répétée.
[Liste de Favoris]	Afficher la liste des Favoris.
[Lecture/Arrêter]	Démarrer ou arrêter la lecture.
[Lect. depuis début]	Lire l'élément depuis le début.
[Affichage d'infos]	Afficher des informations relatives au BD-ROM/ DVD-ROM/CD-DA (CD de musique) à l'aide de la technologie Gracenote.
[Ajouter aux Favoris]	Ajouter un contenu Internet à la liste des Favoris.
[Supprimer des Favoris]	Effacer un contenu Internet de la liste des Favoris.
[Démarrer Party]	Commencer la fête à l'aide de la source sélectionnée. Selon la source, il se peut que cet élément n'apparaisse pas.
[Quitter Party]	Quitter la fête à laquelle le système participe. La fonction PARTY STREAMING reste activée avec les autres appareils participants.

Eléments	Détails
[Fermer Party]	Fermer la fête à laquelle le système participe. La fonction PARTY STREAMING est désactivée pour tous les autres appareils participants.

[Vidéo] uniquement

Eléments	Détails
[Réglage de sortie 3D]	Choisir de reproduire automatiquement ou non les vidéos 3D. **Remarque** • La vidéo 3D provenant de la prise HDMI (IN 1) ou de HDMI (IN 2) est reproduite indépendamment de ce réglage.
[Réglages Vidéo]	• [Mode Qualité d'image] : sélectionner les paramètres d'image pour différents types d'éclairages. • [FNR] : réduire le bruit aléatoire apparaissant dans l'image. • [BNR] : réduire les parasites de type mosaïque apparaissant dans l'image. • [MNR] : réduire les parasites mineurs sur les contours de l'image (bruit épars).
[Lecture/Pause]	Démarrer ou suspendre la lecture.
[Menu principal]	Afficher le menu supérieur du BD ou DVD.
[Menu/Menu contextuel]	Afficher le menu contextuel du BD-ROM ou le menu du DVD.
[Rechercher titre]	Rechercher un titre sur un BD-ROM/DVD VIDEO et lancer la lecture depuis le début.
[Rechercher chap.]	Rechercher un chapitre et lancer la lecture depuis le début.
[Angle]	Sélectionner d'autres angles de vue lorsque plusieurs angles sont enregistrés sur un BD-ROM/DVD VIDEO.

Eléments	Détails
[Réduction bruit de contenu IP]	Régler la qualité vidéo du contenu Internet.

[Musique] uniquement

Eléments	Détails
[Ajt. mus. fond diap.]	Enregistrer des fichiers de musique dans la mémoire USB comme musique d'accompagnement des diaporamas.

[Photo] uniquement

Eléments	Détails
[Diaporama]	Lancer un diaporama.
[Vit. diaporama]	Modifier la vitesse du diaporama.
[Effet diaporama]	Définir l'effet à appliquer lors de la lecture d'un diaporama.
[Musi. fond diapo.]	• [Non] : pour désactiver la fonction. • [Ma Musique de USB] : pour définir les fichiers de musique enregistrés dans [Ajt. mus. fond diap.]. Si aucun fichier de musique n'est enregistré, [(Non enregistré)] s'affiche. • [Lire du disque] : pour définir les plages de CD-DA (CD de musique).
[Pivoter à gauche]	Faire pivoter la photo de 90 degrés dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.
[Pivoter à droite]	Faire pivoter la photo de 90 degrés dans le sens des aiguilles d'une montre.
[Visualis. image]	Afficher l'image sélectionnée.

Réglage du décalage entre l'image et le son

(A/V SYNC)

Lorsque le son ne correspond pas aux images affichées sur l'écran du téléviseur, vous pouvez régler le décalage entre l'image et le son.

1. **Appuyez sur SYSTEM MENU.**
2. **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « A/V SYNC » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**
3. **Pour régler le décalage entre l'image et le son, appuyez sur ↑/↓.**

   Vous pouvez sélectionner une valeur comprise entre 0 ms et 300 ms par incréments de 25 ms.
4. **Appuyez sur ⊕.**

   Le réglage est terminé.
5. **Appuyez sur SYSTEM MENU.**

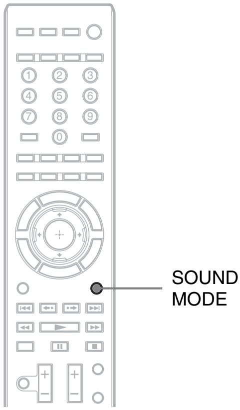
   Le menu Système est désactivé.

Remarque

- Selon le flux d'entrée, l'option A/V SYNC peut être inefficace.

Sélection de l'effet adapté à la source

Vous pouvez sélectionner le mode son qui convient aux films ou à la musique.



Appuyez plusieurs fois sur SOUND MODE pendant la lecture jusqu'à ce que le mode souhaité apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

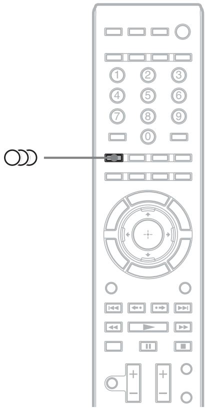
- « AUTO » : le système sélectionne automatiquement le mode « MOVIE » ou « MUSIC » en vue de reproduire l'effet sonore adapté au disque ou au flux sonore.
- « MOVIE » : le système reproduit le son qui convient aux films.
- « HD-D.C.S. » : pour les films enregistrés sur Blu-ray Disc, DVD, etc., « HD-D.C.S. » reproduit les effets sonores précis de la manière prévue par les ingénieurs du son du film.
- « 3D SUR. » : « 3D SUR. » est un algorithme propre à Sony qui est utilisé pour la lecture de contenus 3D (en trois dimensions). Il offre une expérience audio 3D alliant profondeur et présence grâce à la création d'un champ acoustique virtuel proche des oreilles du spectateur.
- « MUSIC » : le système reproduit le son qui convient à la musique.
- « SPORTS » : le système ajoute des réverbérations aux programmes sportifs.
- « NEWS » : le système reproduit le son qui convient aux programmes vocaux, notamment les actualités.
- « GAME ROCK » : le système reproduit le son qui convient à la musique/au rythme des jeux.
- « OMNI-DIR » : vous entendez le même son dans toute la pièce.

Remarque

- Selon le disque ou la source, si vous sélectionnez « AUTO », le début du son risque d'être coupé, car le système sélectionne automatiquement le mode optimal. Pour éviter de couper le son, sélectionnez un mode autre que « AUTO ».
- Selon le flux d'entrée, le mode son peut être inefficace.
- Si vous modifiez le mode son pendant l'utilisation du récepteur S-AIR, il se peut que le son provenant de ce dernier saute.
- Lors de la lecture d'un Super Audio CD, cette fonction est inopérante.

Sélection du format audio, des plages multilingues ou du canal

Lorsque le système lit un BD/DVD VIDEO ou un DATA CD/DATA DVD (fichiers vidéo DivX) enregistré selon plusieurs formats audio (PCM, Dolby Digital, MPEG audio ou DTS) ou avec plusieurs plages multilingues, vous pouvez changer de format audio ou de langue.
Avec un CD, vous pouvez choisir le son du canal droit ou gauche et écouter le son du canal sélectionné par les enceintes droite et gauche.



Appuyez plusieurs fois sur pendant la lecture pour sélectionner le signal audio souhaité.

Les informations audio apparaissent sur l’écran du téléviseur.

■ BD/DVD VIDEO

Les langues que vous pouvez sélectionner diffèrent suivant les BD/DVD VIDEO.
Lorsque 4 chiffres sont affichés, ils représentent le code de langue. Reportez-vous à la section « Liste des codes de langue » (page 86) pour vérifier la langue qui est représentée par le code.
Lorsque la même langue est affichée deux fois ou davantage, le BD/DVD VIDEO est enregistré en formats audio multiples.

■ DVD-VR

Les types de plages audio enregistrés sur le disque s’affichent.
Exemple :

- [♪ Stéréo]
- [♪ Stéréo (Son1)]
- [♪ Stéréo (Son2)]
- [♪ Princip.]
- [♪ Second.]
- [♪ Princip./Sec.]

Remarque

- [♪ Stéréo (Son1)] et [♪ Stéréo (Son2)] n’apparaissent pas lorsqu’un seul flux audio est enregistré sur le disque.

■ DATA CD (fichier vidéo DivX)/DATA DVD (fichier vidéo DivX)

Le choix des formats de signaux audio du DATA CD ou du DATA DVD varie selon le fichier vidéo DivX contenu sur le disque. Ce format apparaît sur l’écran du téléviseur.

■ CD

- [♪ Stéréo] : son stéréo standard.
- [♪ 1/G] : son du canal gauche (mono).
- [♪ 2/D] : son du canal droit (mono).

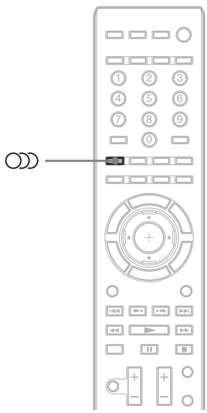
Reproduction d’un son diffusé en multiplex

(DUAL MONO)

Vous pouvez écouter un son diffusé en multiplex lorsque le système reçoit ou lit un signal diffusé en multiplex Dolby Digital.

Remarque

- Pour recevoir le signal Dolby Digital, vous devez raccorder un téléviseur ou un autre composant à l’appareil à l’aide d’un cordon optique numérique (pages 20, 21). Si votre téléviseur est compatible avec la fonction Audio Return Channel (page 53), vous pouvez recevoir le signal Dolby Digital via un câble HDMI.

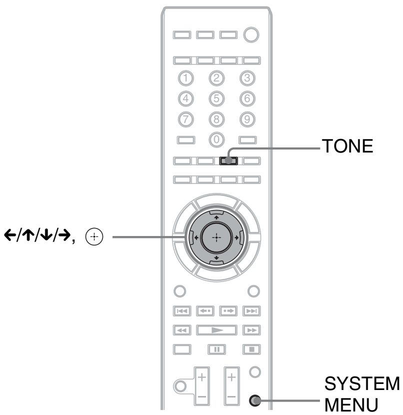


Appuyez plusieurs fois sur jusqu’à ce que le signal souhaité apparaisse sur l’affichage du panneau frontal.

- « MAIN » : le son de la langue principale est reproduit.

• « SUB » : le son de la langue secondaire est reproduit.
• « MAIN/SUB » : un mixage des langues principale et secondaire est reproduit.

Utilisation de l'effet sonore



Reproduction du son à faible volume

Vous pouvez apprécier les dialogues ou les effets sonores d'un film exactement comme si vous étiez assis dans un cinéma, même à un niveau de volume faible. Il est tout indiqué pour regarder un film en soirée.

1 Appuyez sur SYSTEM MENU.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « NIGHT MODE » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un réglage.

• « NIGHT ON » : activé.
• « NIGHT OFF » : désactivé.

4 Appuyez sur SYSTEM MENU.

Le menu Système est désactivé.

Remarque

• Lorsque le son est reproduit par l'enceinte centrale, cet effet est plus prononcé, car la parole (dialogues de film, etc.) s'entend aisément. Si le son n'est pas reproduit par l'enceinte centrale, le système règle le volume de manière optimale.

Modification de l'équilibre tonal

Vous pouvez régler le son en modifiant son équilibre tonal.

1 Appuyez plusieurs fois sur TONE jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

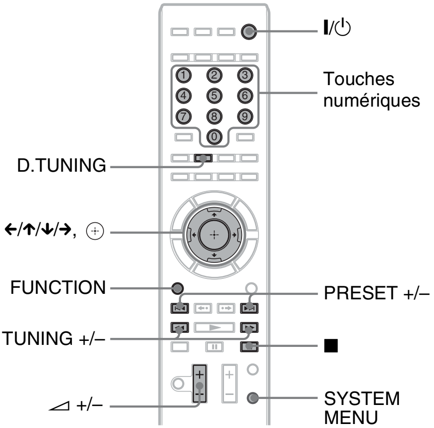
• « BASS » : vous pouvez renforcer les fréquences graves.
• « TREBLE » : vous pouvez renforcer les fréquences aiguës.

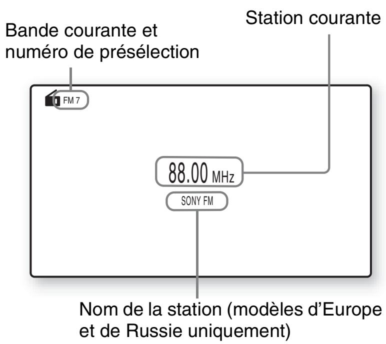
2 Appuyez sur ↑/↓ pour régler le son.

La valeur réglée apparaît sur l'affichage du panneau frontal. Vous pouvez définir une valeur comprise entre –6,0 et +6,0.

Ecoute de la radio

Le son de la radio peut être reproduit par les enceintes du système.





1 Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.

2 Sélectionnez la station de radio.

Syntonisation automatique

Appuyez sur TUNING +/– et maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que le balayage automatique démarre.

[Syntonisation automatique] s'affiche sur l'écran du téléviseur. Le balayage s'interrompt lorsque le système trouve une station.

Pour arrêter manuellement la syntonisation automatique, appuyez sur TUNING +/–.

Syntonisation manuelle

Appuyez plusieurs fois sur TUNING +/–.

3 Réglez le volume en appuyant sur ◿ +/–.

Si un programme FM s'accompagne d'interférences

Si un programme FM s'accompagne d'interférences, vous pouvez sélectionner la réception mono. Il n'y a plus aucun effet stéréo, mais la réception est meilleure.

1 Appuyez sur SYSTEM MENU.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « FM MODE » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.



3 Appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « MONO ».

- « STEREO » : réception stéréo.
- « MONO » : réception mono.

5 Appuyez sur SYSTEM MENU.

Le menu Système est désactivé.

Pour désactiver la radio

Appuyez sur I/⏻.

Présélection des stations de radio

Vous pouvez présélectionner jusqu'à 20 stations. Avant de procéder à la syntonisation, veillez à réduire le volume au minimum.

1 **Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

2 **Appuyez sur TUNING +/– et maintenez la touche enfoncée jusqu'à ce que le balayage automatique démarre.**

Le balayage s'interrompt lorsque le système trouve une station.

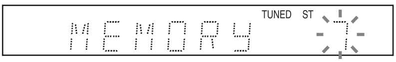
3 **Appuyez sur SYSTEM MENU.**

4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ jusqu'à ce que « MEMORY » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal, puis appuyez sur ⊕ ou sur →.**

Un numéro présélectionné apparaît sur l'affichage du panneau frontal.



5 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de présélection souhaité.**



Conseil

- Vous pouvez sélectionner directement le numéro présélectionné en appuyant sur les touches numériques.

6 **Appuyez sur ⊕.**

« COMPLETE » apparaît sur l'affichage du panneau frontal, et la station est mémorisée.

7 **Répétez les étapes 2 à 6 pour enregistrer d'autres stations.**

8 **Appuyez sur SYSTEM MENU.**

Le menu Système est désactivé.

Pour modifier le numéro présélectionné

Sélectionnez le numéro présélectionné souhaité en appuyant sur PRESET +/–, puis conformez-vous à la procédure à partir de l'étape 3.

Sélection de la station présélectionnée

1 **Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

La dernière station captée est syntonisée.

2 **Appuyez plusieurs fois sur PRESET +/– pour sélectionner la station présélectionnée.**

Le numéro et la fréquence de la présélection apparaissent sur l'écran du téléviseur et sur l'affichage du panneau frontal.

A chaque pression sur la touche, le système syntonise une station présélectionnée.

Conseil

- Vous pouvez sélectionner directement le numéro de la station présélectionnée en appuyant sur les touches numériques.

Sélection d'une station de radio en saisissant directement sa fréquence

Si vous connaissez les fréquences, vous pouvez sélectionner des stations de radio en les saisissant directement.

1 **Appuyez plusieurs fois sur FUNCTION jusqu'à ce que l'indication « TUNER FM » apparaisse sur l'affichage du panneau frontal.**

2 **Appuyez sur D.TUNING.**

3 **Appuyez sur les touches numériques pour sélectionner les fréquences.**

4 **Appuyez sur ⊕.**

Utilisation du système RDS (Radio Data System)

Qu'est ce que le système RDS (Radio Data System) ?

Le système RDS (Radio Data System) est un service de diffusion qui permet aux stations de radio d'envoyer des informations supplémentaires en même temps que le signal du programme ordinaire. Ce tuner offre des fonctions RDS pratiques, telles que l'affichage du nom de la station.
Le nom de la station s'affiche également sur l'écran du téléviseur.

Réception des émissions RDS

Sélectionnez simplement une station de la bande FM.

Lorsque vous réglez le syntoniseur sur une station qui fournit des services RDS, le nom de la station* apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

* Si vous ne recevez pas la diffusion RDS, il se peut que le nom de la station n'apparaisse pas sur l'affichage du panneau frontal.

Remarque

- Le système RDS peut ne pas fonctionner normalement si la station captée ne transmet pas correctement le signal RDS ou si le signal est faible.
- Toutes les stations FM ne fournissent pas de service RDS ou le même type de services. Si vous n'êtes pas familiarisé avec le système RDS, renseignez-vous auprès de vos stations de radio locales sur les services RDS disponibles dans votre région.

Conseil

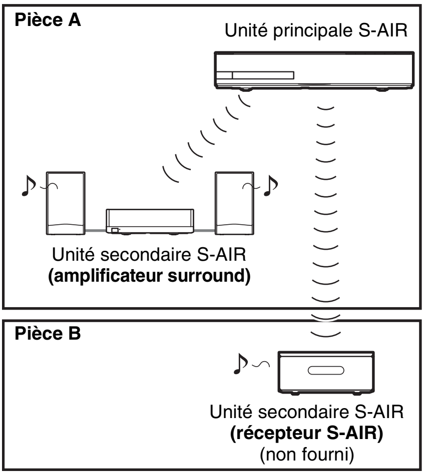
- Lorsqu'une émission RDS est captée, vous pouvez appuyer sur la touche DISPLAY pour basculer entre l'indication du nom de la station et de la fréquence sur l'affichage du panneau frontal.

Utilisation d'un produit S-AIR

A propos des produits S-AIR

Il existe deux types de produits S-AIR.

- L'unité principale S-AIR (cet appareil) : pour la transmission du son. Vous pouvez configurer jusqu'à trois unités principales S-AIR. (Le nombre d'unités principales S-AIR exploitables dépend de l'environnement d'utilisation.)
- L'unité secondaire S-AIR : pour la réception du son.
  - **Amplificateur surround (fourni) :** vous pouvez bénéficier de l'enceinte surround du système via une connexion sans fil.
  - **Récepteur S-AIR (en option) :** vous pouvez bénéficier du son du système dans une autre pièce.



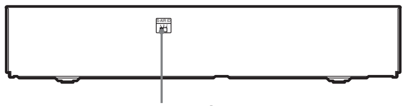
Configuration du S-AIR ID afin d'activer la transmission sans fil

Pour l'amplificateur surround
Pour le récepteur S-AIR

En faisant correspondre simplement l'ID de l'appareil et celui de l'unité secondaire S-AIR, vous pouvez activer la transmission sans fil.

Pour définir l'ID de l'appareil

1 **Réglez l'interrupteur S-AIR ID de l'appareil sur l'ID de votre choix.**



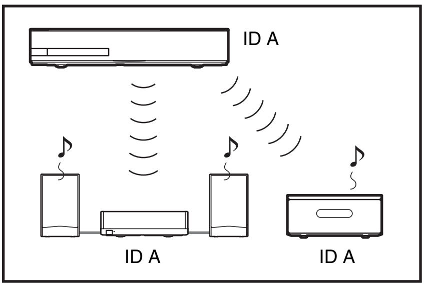
Vous pouvez sélectionner l'ID de votre choix (A, B ou C).

2 **Appuyez sur I/⏻.**

Le système s'allume.

3 **Sélectionnez le même ID pour l'unité secondaire S-AIR.**

La transmission sans fil s'active comme suit (exemple) :



Pour définir l'ID de l'amplificateur surround

1. **Assurez-vous que l'interrupteur SURROUND SELECTOR de l'amplificateur surround est réglé sur SURROUND.**
2. **Réglez l'interrupteur S-AIR ID de l'amplificateur surround pour qu'il corresponde à l'ID (A, B ou C) de l'appareil.**
3. **Appuyez sur la touche I/⏻ de l'amplificateur surround.**

   Une fois la transmission sans fil activée, le témoin S-AIR/STANDBY de l'amplificateur surround vire au vert.

   Pour plus d'informations sur le témoin S-AIR/STANDBY, reportez-vous à la section « Amplificateur surround » (page 11).

Pour définir l'ID du récepteur S-AIR

Reportez-vous au mode d'emploi de votre récepteur S-AIR.

Pour utiliser un système 7.1 canaux

Vous pouvez profiter de l'effet surround plus réaliste du son surround 7.1 canaux en utilisant le Kit d'enceintes surround sans fil (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, en option). Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du Kit d'enceintes surround sans fil (Wireless Surround Speaker Kit).
Dans ce cas, réglez [Surround arr] sur [Oui] dans [Réglages Enceintes] (page 56).

Reproduction du son du système dans une autre pièce

Pour le récepteur S-AIR

Vous pouvez écouter le son du système dans une autre pièce à l'aide du récepteur S-AIR.

1. **Appuyez sur HOME.**

   Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.
2. **Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].**
3. **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur ⊕.**
4. **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages S-AIR], puis appuyez sur ⊕.**

   L'écran [Réglages S-AIR] s'affiche.
5. **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Mode], puis appuyez sur ⊕.**
6. **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le réglage souhaité.**
   - [Fête] : le récepteur S-AIR reproduit le son conformément aux fonctions définies sur l'appareil.
   - [Séparé] : vous pouvez définir la fonction souhaitée pour le récepteur S-AIR sans modifier les fonctions de l'appareil.
7. **Appuyez sur ⊕.**

   Le réglage est terminé.
8. **Si vous sélectionnez [Séparé] à l'étape 6, appuyez sur la touche S-AIR CH du récepteur S-AIR afin de sélectionner la fonction.**

   La fonction du récepteur S-AIR change comme suit.

   « MAIN UNIT » → « TUNER FM » → « AUDIO » → …

   Pour utiliser la même fonction que l'appareil, sélectionnez « MAIN UNIT ».
9. **Réglez le volume sur le récepteur S-AIR.**

Utilisation du récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille

Pour le récepteur S-AIR

Vous pouvez profiter du récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille en réglant [Mise en Veille] sur [Oui].

1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages S-AIR], puis appuyez sur ⊕.

L'écran [Réglages S-AIR] s'affiche.

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Mise en Veille], puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le réglage souhaité.

- [Oui] : vous pouvez profiter du récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille ou sous tension. La consommation électrique en mode de veille augmente.
- [Non] : vous ne pouvez pas profiter du récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille.

7 Appuyez sur ⊕.

Le réglage est terminé.

Remarque

- Si vous mettez le système hors tension alors que [Mise en Veille] est réglé sur [Oui], « S-AIR » clignote (si la transmission sans fil entre l'appareil et le récepteur S-AIR n'est pas activée) ou s'allume (si la transmission sans fil entre l'appareil et le récepteur S-AIR est activée) sur l'affichage du panneau frontal.

Identification de l'appareil avec une unité secondaire S-AIR spécifique (Opération de jumelage)

Pour l'amplificateur surround
Pour le récepteur S-AIR

Lorsque vous utilisez des produits S-AIR, les voisins risquent de capter également le son de votre système si vos ID sont identiques, ou vous risquez de recevoir le son de vos voisins. Pour éviter cela, vous pouvez identifier l'appareil avec une unité secondaire S-AIR particulière en procédant au jumelage.
Lorsque vous procédez au jumelage, la transmission sans fil s'active entre l'unité principale jumelée et l'unité secondaire S-AIR uniquement.

1 Placez l'unité secondaire S-AIR avec laquelle vous souhaitez procéder au jumelage à proximité de l'appareil.

2 Faites correspondre l'ID de l'appareil avec celui de l'unité secondaire S-AIR.

- Pour définir l'ID de l'appareil, reportez-vous à la section « Pour définir l'ID de l'appareil » (page 46).
- Pour définir l'ID de l'amplificateur surround, reportez-vous à la section « Pour définir l'ID de l'amplificateur surround » (page 47).
- Pour définir l'ID du récepteur S-AIR, reportez-vous au mode d'emploi qui l'accompagne.

3 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

4 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages S-AIR], puis appuyez sur ⊕.

L'écran [Réglages S-AIR] s'affiche.

7 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Pairage], puis appuyez sur ⊕.**

8 **Procédez au jumelage de l'unité secondaire S-AIR.**

■ Pour l'amplificateur surround

Appuyez sur la touche I/⏻ de l'amplificateur surround pour le mettre sous tension, puis appuyez sur PAIRING sur son panneau arrière. (Pour appuyer sur PAIRING, utilisez un instrument fin, tel qu'un trombone.)

■ Pour le récepteur S-AIR

Reportez-vous au mode d'emploi de votre récepteur S-AIR.

9 **Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Lancer], puis appuyez sur ⊕.**

L'appareil procède au jumelage.

Le témoin PAIRING de l'amplificateur surround clignote lorsque le jumelage commence.

Une fois la transmission sans fil activée, le témoin PAIRING de l'amplificateur surround s'allume.

Pour annuler le jumelage, sélectionnez [Annuler].

Remarque

- Procédez au jumelage dans les quelques minutes qui suivent l'étape 9. Sinon, l'indication [Echec du jumelage. Réessayer ?] s'affiche sur l'écran du téléviseur. Pour poursuivre le jumelage, sélectionnez [OK] et appuyez sur ⊕, puis recommencez à partir de l'étape 8. Pour annuler le jumelage, sélectionnez [Annuler].

Pour annuler le jumelage

Modifiez l'ID de l'unité principale et de l'unité secondaire (page 46).

Vérification de l'état S-AIR de l'appareil

Vous pouvez vérifier l'état S-AIR, tel que le S-AIR ID ou les informations relatives au jumelage.

1 **Appuyez sur HOME.**

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].**

3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur ⊕.**

4 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages S-AIR], puis appuyez sur ⊕.**

L'écran [Réglages S-AIR] s'affiche.

Le S-AIR ID de l'unité figure à la ligne [Infos]. Une fois l'unité jumelée, [Pairage] apparaît à la suite de l'ID.

5 **Appuyez sur RETURN.**

Le système revient à l'écran précédent.

Si la transmission sans fil est instable

Pour l'amplificateur surround
Pour le récepteur S-AIR

Si vous utilisez plusieurs systèmes sans fil, par exemple un LAN sans fil ou la technologie Bluetooth, la transmission des signaux S-AIR ou d'autres signaux sans fil risque d'être instable. Dans ce cas, la transmission peut être améliorée en modifiant le réglage [Changement FR] suivant.

1 **Appuyez sur HOME.**

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].**

3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur ⊕.**

4 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages S-AIR], puis appuyez sur ⊕.**

L'écran [Réglages S-AIR] s'affiche.

5 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Changement FR], puis appuyez sur ⊕.**

6 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre souhaité, puis appuyez sur ⊕.**

- [Auto] : en principe, sélectionnez ce réglage. Le système règle automatiquement [Changement FR] sur [Oui] ou [Non].
- [Oui] : le système transmet le son en recherchant le canal de transmission optimal.
- [Non] : le système transmet le son en fixant le canal de transmission.

7 **Appuyez sur ⊕.**

Le réglage est terminé.

8 **Si vous réglez [Changement FR] sur [Non], sélectionnez l'ID afin de stabiliser au maximum la transmission sans fil (page 46).**

Remarque

- En règle générale, vous n'aurez pas besoin de modifier ce réglage.
  - Si [Changement FR] est réglé sur [Non], la transmission entre l'appareil et l'unité secondaire S-AIR peut s'effectuer à l'aide de l'un des canaux suivants.
  - S-AIR ID A : canal équivalent au canal IEEE 802.11b/g 1
  - S-AIR ID B : canal équivalent au canal IEEE 802.11b/g 6
  - S-AIR ID C : canal équivalent au canal IEEE 802.11b/g 11
- La transmission peut être améliorée en modifiant le canal de transmission (fréquence) du (des) autre(s) système(s) sans fil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du (des) autre(s) système(s) sans fil.

Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA » Sync

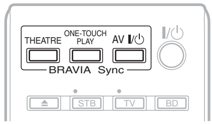
Cette fonction est disponible sur les téléviseurs prenant en charge la fonction « BRAVIA » Sync.
En raccordant les composants Sony compatibles avec la fonction Commande pour HDMI à l'aide d'un câble HDMI, l'opération est simplifiée de la manière suivante :

– Mise hors tension du système (page 52)
– Lecture une touche (page 52)
– Contrôle du mode de transmission (page 52)
– Mode Cinéma (page 53)
– Commande du son du système (page 53)
– Limitation du volume (page 53)
– Audio Return Channel (page 53)
– Commande à distance facile (page 53)
– Suivi langue (page 54)

La fonction Commande pour HDMI est une norme de fonction de commande mutuelle utilisée par CEC (Consumer Electronics Control) pour l'interface HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La fonction Commande pour HDMI ne fonctionne pas si vous raccordez ce système à un composant qui n'est pas compatible avec la fonction Commande pour HDMI.

La télécommande du système inclut des touches pratiques pour commander le téléviseur, notamment les touches THEATRE, ONE-TOUCH PLAY et AV I/⏻. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Télécommande » (page 12) et au mode d'emploi du téléviseur.



Remarque

- Selon le composant raccordé, il se peut que la fonction Commande pour HDMI soit sans effet. Consultez le mode d'emploi fourni avec le composant.
- La fonction Commande pour HDMI risque de ne pas fonctionner si vous raccordez un composant qui n'est pas de marque Sony, même s'il est compatible avec la fonction Commande pour HDMI.

Préparation de la fonction Commande pour HDMI

(Commande pour HDMI - Réglage facile)

Si votre téléviseur ou d'autres composants sont compatibles avec la fonction Commande pour HDMI - Réglage facile, vous pouvez définir automatiquement la fonction [Commande pour HDMI] du système ou des autres composants en la réglant sur le téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur ou des autres composants.

Si le téléviseur n'est pas compatible avec la fonction Commande pour HDMI - Réglage facile, définissez manuellement la fonction Commande pour HDMI du système, du téléviseur et des autres composants.

Remarque

- Pour plus d'informations sur la configuration du téléviseur, reportez-vous au mode d'emploi qui l'accompagne.

1 **Assurez-vous que le système et le téléviseur sont raccordés à l'aide d'un câble HDMI.**

2 **Mettez sous tension le téléviseur et les autres composants raccordés via la connexion HDMI, puis appuyez sur la touche I/⏻ pour mettre le système sous tension.**

3 Réglez la fonction Commande pour HDMI du téléviseur.

La fonction Commande pour HDMI est simultanément activée sur le système, le téléviseur et les autres composants.

Pour activer/désactiver manuellement la fonction [Commande pour HDMI] du système

1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Système], puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages HDMI], puis appuyez sur ⊕.

L'écran [Réglages HDMI] s'affiche.

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Commande pour HDMI], puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre souhaité, puis appuyez sur ⊕.

- [Oui] : activé.
- [Non] : désactivé.

Mise hors tension synchronisée du système et du téléviseur

(Mise hors tension du système)

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension à l'aide de la touche POWER de sa télécommande ou de la touche AV I/⏻ de la télécommande du système, celui-ci se met automatiquement hors tension.

Remarque

- Cette fonction dépend des réglages de votre téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Lecture d'un BD/DVD par simple appui de touche

(Lecture une touche)

Appuyez sur ONE-TOUCH PLAY.

Le système et votre téléviseur se mettent sous tension, le téléviseur se règle sur l'entrée HDMI à laquelle le système est raccordé et le système commence automatiquement la lecture du disque.
La fonction Commande du son du système s'active aussi automatiquement.
Par ailleurs, lorsque vous insérez un disque, la Lecture une touche est activée. Si la Lecture une touche ne démarre pas (lors de l'insertion d'un disque non compatible avec la fonction de lecture automatique), appuyez plusieurs fois sur FUNCTION pour sélectionner « BD/DVD », puis appuyez sur ▶ ou sur ONE-TOUCH PLAY.

Utilisation d'un composant raccordé au système à l'aide d'un câble HDMI

(Contrôle du mode de transmission)

En cas de Lecture une touche via le composant raccordé, le système se met sous tension et se règle sur la fonction « HDMI1 » ou « HDMI2 » (selon la prise HDMI utilisée), et votre téléviseur se règle automatiquement sur l'entrée HDMI à laquelle le système est raccordé.

Remarque

- Vérifiez que le composant est raccordé la prise HDMI (IN 1) ou HDMI (IN 2) du système à l'aide d'un câble HDMI et que la fonction Commande pour HDMI du composant raccordé est activée.

Utilisation du mode Cinéma

(Mode Cinéma)

Appuyez sur THEATRE.

Si votre téléviseur est compatible avec le mode Cinéma, vous pouvez profiter automatiquement d'une image et d'un son optimaux adaptés aux films, et la fonction Commande du son du système s'active automatiquement.

Reproduction du son du contenu affiché sur l'écran du téléviseur via les enceintes du système

(Commande du son du système)

Permet d'écouter aisément le son du téléviseur ou d'autres composants.
Pour utiliser cette fonction, raccordez le système au téléviseur à l'aide d'un cordon audio et d'un câble HDMI, ou raccordez le système aux autres composants à l'aide de câbles HDMI (pages 19, 21).

Vous pouvez utiliser la fonction Commande du son du système comme suit :

- A la mise sous tension du système, le son du téléviseur ou des autres composants peut être reproduit par les enceintes du système.
- Quand le son du téléviseur ou des autres composants est reproduit par les enceintes du système, vous pouvez le faire basculer vers les enceintes du téléviseur à partir du menu de ce dernier.
- Quand le son du téléviseur ou des autres composants est reproduit par les enceintes du système, vous pouvez régler le volume du système et le couper à l'aide de la télécommande du téléviseur.

Remarque

- Quand le téléviseur est en mode PAP (picture and picture), la fonction Commande du son du système ne fonctionne pas.
- Selon le téléviseur, lorsque vous réglez le niveau du volume de l'appareil, il apparaît sur l'écran du téléviseur. Dans ce cas, le niveau de volume affiché sur l'écran du téléviseur peut être différent de celui de l'affichage du panneau frontal de l'appareil.

Réglage du niveau de volume maximum du système

(Limitation du volume)

Lorsque la fonction Commande du son du système est activée, un son puissant peut être reproduit selon le niveau de volume du système. Vous pouvez empêcher cela en limitant le niveau maximum du volume. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Limite de volume] (page 67).

Réception du signal audio numérique du téléviseur

(Audio Return Channel)

Le système peut recevoir le signal audio numérique du téléviseur via un câble HDMI si votre téléviseur est compatible avec la fonction Audio Return Channel. Vous pouvez écouter le son du téléviseur via le système en utilisant un seul câble HDMI. Pour plus de détails, reportez-vous à la section [Audio Return Channel] (page 67).

Utilisation du système à l'aide de la télécommande du téléviseur

(Commande à distance facile)

Vous pouvez contrôler les fonctions de base du système à l'aide de la télécommande du téléviseur lorsque la sortie vidéo du système est affichée sur l'écran du téléviseur. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

Changement de langue des menus à l'écran du téléviseur

(Suivi langue)

Lorsque vous changez la langue des menus à l'écran du téléviseur, la langue des menus à l'écran du système est également changée après la mise hors et sous tension du système.

Etalonnage automatique des réglages corrects

[Etalonnage automatique]

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) permet de définir automatiquement le son surround approprié.

Remarque

- Le système émet un son de test puissant lorsque l'[Etalonnage automatique] démarre. Il n'est pas possible de diminuer le volume. Pensez aux enfants et à vos voisins.

1 **Appuyez sur HOME.**

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].**

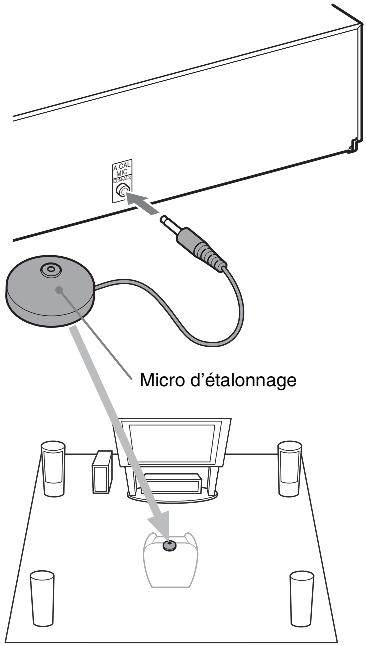
3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Audio], puis appuyez sur ⊕.**

4 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Etalonnage automatique], puis appuyez sur ⊕.**

L'écran de confirmation de l'[Etalonnage automatique] apparaît.

5 **Raccordez le micro d'étalonnage à la prise A.CAL MIC du panneau arrière.**

Placez le micro d'étalonnage à hauteur d'oreille à l'aide d'un trépied (non fourni), par exemple. La face avant de chaque enceinte doit être dirigée vers le micro d'étalonnage et il ne doit y avoir aucun obstacle entre eux.



6 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [OK].**

Pour annuler, sélectionnez [Annuler].

7 **Appuyez sur ⊕.**

L'[Etalonnage automatique] commence.

Le système règle automatiquement l'enceinte.

Pour obtenir des résultats d'étalonnage optimaux, ne faites pas de bruit pendant la mesure.

Remarque

- Avant l'[Etalonnage automatique], assurez-vous que l'amplificateur surround se met sous tension et que vous installez l'amplificateur surround à l'emplacement approprié. Si vous installez l'amplificateur surround à un emplacement inadéquat, par exemple dans une autre pièce, vous n'obtiendrez pas de mesure correcte.
- Si vous utilisez le Kit d'enceintes surround sans fil (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, en option) pour les enceintes arrière surround (page 15), installez les enceintes à l'emplacement correct et mettez l'amplificateur surround sous tension. Pour utiliser les enceintes arrière surround, réglez [Surround arr] sur [Oui] dans [Réglages Enceintes] (page 56).

8 **Vérifiez le résultat de l'[Etalonnage automatique].**

Les conclusions apparaissent sur l'écran du téléviseur.

Appuyez sur ←/→ pour changer de page. La première page affiche la distance des enceintes. La deuxième page affiche le niveau des enceintes.

Remarque

- En cas d'échec des mesures, suivez le message et recommencez l'[Etalonnage automatique].

9 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [OK] ou [Annuler], puis appuyez sur ⊕.**

■ La mesure est correcte.

Débranchez le micro d'étalonnage, puis sélectionnez [OK]. Le résultat est appliqué.

■ La mesure n'est pas correcte.

Conformez-vous au message, puis sélectionnez [OK] et réessayez.

Remarque

- Lorsque la fonction d'étalonnage automatique est activée :
  - ne mettez pas l'appareil hors tension ;
  - n'appuyez sur aucune touche ;
  - ne changez pas le volume ;
  - ne changez pas de fonction ;
  - ne changez pas de disque ;
  - n'insérez pas de disque ;
  - ne débranchez pas le micro d'étalonnage.

Réglage des enceintes

[Réglages Enceintes]

Pour obtenir un son surround optimal, spécifiez la connexion des enceintes et leur distance par rapport à votre position d'écoute. Ensuite, utilisez la tonalité de test pour régler le niveau et la balance des enceintes sur un niveau identique.

1 **Appuyez sur HOME.**

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 **Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].**

3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Audio], puis appuyez sur ⊕.**

4 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Réglages Enceintes], puis appuyez sur ⊕.**

L'écran [Réglages Enceintes] s'affiche.

5 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément, puis appuyez sur ⊕.**

Vérifiez les réglages suivants.

■ [Connexion]

Si vous ne raccordez pas les enceintes centrale ou surround, réglez les paramètres [Centrale] et [Surround]. Comme les réglages des enceintes avant et du caisson de graves sont fixes, vous ne pouvez pas les modifier.
Si vous utilisez le Kit d'enceintes surround sans fil (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, en option) pour les enceintes arrière surround (page 15), réglez également [Surround arr].

[Avant]

[Oui]

[Centrale]

[Oui] : en principe, sélectionnez ce paramètre.
[Aucune] : sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte centrale n'est utilisée.

[Surround]

[Oui] : en principe, sélectionnez ce paramètre.
[Aucune] : sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte surround n'est utilisée.

Fonctions complémentaires

[Surround arr]

[Oui] : sélectionnez ce paramètre si les enceintes arrière surround sont utilisées.

[Aucune] : sélectionnez ce paramètre si aucune enceinte arrière surround n'est utilisée.

[Subwoofer]

[Oui]

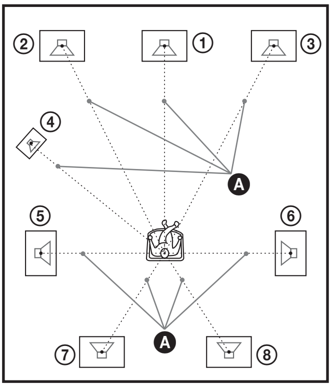
■ [Distance]

Lorsque vous déplacez les enceintes, veillez à définir les paramètres de distance (Ⓐ) entre la position d'écoute et les enceintes.

Vous pouvez choisir une valeur comprise entre 0,0 et 7,0 mètres.

Les chiffres indiqués sur l'illustration correspondent aux éléments suivants :

①Enceinte centrale
②Enceinte avant gauche (L)
③Enceinte avant droite (R)
④Caisson de graves
⑤Enceinte gauche surround (L)
⑥Enceinte droite surround (R)
⑦Enceinte arrière gauche surround (L) (en option)
⑧Enceinte arrière droite surround (R) (en option)



[Avant G/D] 3,0 m : spécifiez la distance des enceintes avant.

[Centrale]* 3,0 m : spécifiez la distance de l'enceinte centrale.

[Surround G/D]* 3,0 m : spécifiez la distance des enceintes surround.

[Surround arr G/D]* 3,0 m : spécifiez la distance des enceintes arrière surround.

[Subwoofer] 3,0 m : spécifiez la distance du caisson de graves.

* Cette option s'affiche lorsque vous la réglez sur [Oui] dans [Connexion].

Remarque

• Selon le flux d'entrée, l'option [Distance] peut être inefficace.

■ [Niveau]

Pour régler le niveau sonore des enceintes. Vous pouvez choisir une valeur comprise entre –6,0 dB et +6,0 dB. Veillez à régler [Tonalité d'essai] sur [Oui] pour faciliter le réglage.

[Avant G/D] 0,0 dB : spécifiez le niveau des enceintes avant.

[Centrale]* 0,0 dB : spécifiez le niveau de l'enceinte centrale.

[Surround G/D]* 0,0 dB : spécifiez le niveau des enceintes surround.

[Surround arr G/D]* 0,0 dB : spécifiez le niveau des enceintes arrière surround.

[Subwoofer] 0,0 dB : spécifiez le niveau du caisson de graves.

* Cette option s'affiche lorsque vous la réglez sur [Oui] dans [Connexion].

■ [Tonalité d'essai]

Les enceintes émettent une tonalité de test pour régler le [Niveau].

[Non] : la tonalité de test n'est pas reproduite par les enceintes.

[Oui] : la tonalité de test est reproduite successivement par chacune des enceintes pendant le réglage du niveau. Lorsque vous sélectionnez l'un des paramètres de [Réglages Enceintes], la tonalité de test est reproduite successivement par chacune des enceintes.

Pour régler le niveau sonore, procédez comme suit.

1. **Réglez [Tonalité d'essai] sur [Oui].**
2. **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Niveau], puis appuyez sur ⊕.**
3. **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le type d'enceinte souhaité, puis appuyez sur ⊕.**
4. **Appuyez sur ←/→ pour sélectionner l'enceinte gauche ou droite, puis appuyez sur ↑/↓ pour régler le niveau.**

5 **Appuyez sur ⊕.**

6 **Répétez les étapes 3 à 5.**

7 **Appuyez sur RETURN.**

Le système revient à l'écran précédent.

8 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Tonalité d'essai], puis appuyez sur ⊕.**

9 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Non], puis appuyez sur ⊕.**

Remarque

- Les signaux de tonalité de test ne sont pas reproduits par la prise HDMI OUT.

Conseil

- Pour régler le volume de toutes les enceintes simultanément, appuyez sur ⊿ +/–.

Utilisation de la minuterie d'endormissement

Vous pouvez programmer l'extinction du système à une heure déterminée et vous endormir ainsi au son de la musique. Vous pouvez régler l'heure par incréments de 10 minutes.

Appuyez sur SLEEP.

Chaque fois que vous appuyez sur SLEEP, l'affichage des minutes (temps restant) change par incréments de 10 minutes.
Lors que réglez la minuterie d'endormissement, « SLEEP » clignote sur l'affichage du panneau frontal.

Pour vérifier le temps restant

Appuyez sur SLEEP à une reprise.

Pour modifier le temps restant

Appuyez plusieurs fois sur SLEEP pour sélectionner le temps souhaité.

Désactivation des touches de l'appareil

(Verrouillage enfant)

Vous pouvez désactiver les touches de l'appareil (sauf I/⏻) afin d'éviter toute manipulation accidentelle, par exemple par un enfant (fonction de verrouillage enfant).

Appuyez sur la touche ■ de l'appareil pendant 5 secondes.

« CHILD LOCK » et « ON » apparaissent sur l'affichage du panneau frontal.
La fonction de verrouillage enfant est activée et les touches de l'appareil sont verrouillées. (Vous pouvez utiliser le système à l'aide de la télécommande.)
Pour annuler, appuyez sur ■ pendant plus de 5 secondes afin que « CHILD LOCK » et « OFF » apparaissent sur l'affichage du panneau frontal.

Remarque

- Lorsque vous actionnez les touches de l'appareil alors que la fonction de verrouillage enfant est activée, « CHILD LOCK » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.

Commande de votre téléviseur ou d'autres composants avec la télécommande fournie

Vous pouvez commander votre téléviseur et d'autres composants, tels qu'un décodeur ou un récepteur satellite numérique, à l'aide de la télécommande fournie. La télécommande est initialement réglée pour commander les composants Sony.

Vous pouvez commander des composants n'appartenant pas à Sony en changeant le code préréglé de la télécommande. Pour plus d'informations à ce sujet, reportez-vous à la section « Modification du code préréglé de la télécommande (Mode Préréglage) » (page 59). Vous pouvez également définir un nouveau code qui n'est pas mémorisé dans la télécommande. Pour plus d'informations à ce sujet, reportez-vous à la section « Programmation du code de télécommande d'une autre télécommande (Mode Apprentissage) » (page 59).

Remarque

- Lorsque vous remplacez les piles de la télécommande, son réglage par défaut peut se réinitialiser et reprendre sa valeur par défaut (SONY).

Commande de vos composants avec la télécommande fournie

1 Appuyez sur la touche de mode d'utilisation TV ou STB correspondant au composant que vous souhaitez commander.

2 Appuyez sur les touches correctes répertoriées dans le tableau ci-dessous.

- ● : cette touche peut être utilisée avec la configuration par défaut de la télécommande.
- ○ : cette touche peut être utilisée lorsque vous modifiez le code préréglé de la télécommande.

Touche	Mode de la télécommande	
	TV	STB
AV I/⏻	●	●
Touches numériques	●	●
(⊜)	●	●
ENTER (-/--)	●	○
(◯◯)	●	○
(⊡)	●	●
TONE (DIGITAL)	●	
SLEEP (ANALOG)	●	○
Touches de couleur (rouge/vert/jaune/bleu)	●	●
TOP MENU (⊟)	●	●
FAVORITES	●	●
POP UP/MENU (⊖/⊕)	●	●
←/↑/↓/→, ⊕	●	●
RETURN	●	●
HOME (MENU)	●	●
OPTIONS (TOOLS)	●	●
SOUND MODE (⊞)	●	○
⏮/⏭	●	
←•/•→	●	
◀◀/▶▶	●	○
▷	●	○
❚❚	●	○
■	●	○
🔇	●	
◿ +/–	●	
PROG +/– (▲/▼)	●	●
DISPLAY (i+/?)	●	●
SYSTEM MENU (⟳)	●	●
▷ tout en appuyant sur ● (lancer l'enregistrement)	●	●

Touche	Mode de la télécommande	
	TV	STB
❚❚ tout en appuyant sur ● (suspendre l'enregistrement)	●	
■ tout en appuyant sur ● (arrêter l'enregistrement)	●	

Remarque

- En mode TV ou STB, si vous appuyez sur l'une des touches ci-dessus, la touche de mode d'utilisation TV ou STB s'allume. (Cependant, selon le code défini, il se peut que certaines touches ne fonctionnent pas et que la touche de mode d'utilisation TV ou STB ne s'allume pas.)
- Si vous appuyez sur une touche autre que celles mentionnées ci-dessus alors que la télécommande est en mode TV ou STB, la touche de mode d'utilisation TV ou STB ne s'allume pas.
- Suivant le téléviseur ou le composant, il est possible que vous ne puissiez pas utiliser certaines touches.

Modification du code préréglé de la télécommande (Mode Préréglage)

1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Guide de Réglage télécommande], puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Mode Préréglage], puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le type de composant que vous souhaitez utiliser à l'aide de la télécommande fournie, puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le fabricant du périphérique, puis appuyez sur ⊕.

7 Appuyez sur POP UP/MENU tout en appuyant sur la touche de mode d'utilisation TV (pour un téléviseur) ou STB (pour un décodeur, un récepteur satellite numérique, un magnétoscope numérique, etc.).

La télécommande passe en mode Préréglage. La touche de mode d'utilisation TV ou STB (selon la touche enfoncée) se met à clignoter.

8 Lorsque la touche de mode d'utilisation TV ou STB se met à clignoter, utilisez les touches numériques pour saisir le code sur l'écran du téléviseur, puis appuyez sur ENTER.

Si vous spécifiez le code correct, la touche de mode d'utilisation TV ou STB clignote lentement à deux reprises. Si ce réglage ne fonctionne pas, la touche de mode d'utilisation TV ou STB clignote rapidement à cinq reprises.

Remarque

- Vous pouvez quitter le mode Préréglage en appuyant sur la touche de mode d'utilisation TV ou STB (selon la touche qui clignote).
- En mode Préréglage, si vous n'utilisez pas la télécommande pendant plus de 10 secondes, la télécommande quitte ce mode.

Programmation du code de télécommande d'une autre télécommande (Mode Apprentissage)

Un code de télécommande, qui n'est pas mémorisé dans la télécommande fournie, peut être programmé à partir de la télécommande d'un autre composant (par exemple de la télécommande d'un téléviseur). Les touches autres que THEATRE, ONE-TOUCH PLAY, I/⏻, BD, TV et STB peuvent être attribuées.

1 Appuyez sur HOME.

Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].

3 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Guide de Réglage télécommande], puis appuyez sur ⊕.**

4 **Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner [Mode Apprentissage], puis appuyez sur ⊕.**

5 **Appuyez sur ⊕.**

6 **Préparez l'autre télécommande possédant la touche que vous souhaitez programmer sur la télécommande fournie.**

7 **Appuyez sur TOP MENU tout en appuyant pendant une seconde sur la touche de mode d'utilisation TV (pour un téléviseur) ou STB (pour un décodeur, un récepteur satellite numérique, un magnétoscope numérique, etc.).**

La télécommande passe en mode Apprentissage. La touche de mode d'utilisation BD s'allume et la touche de mode d'utilisation TV ou STB (selon la touche enfoncée) se met à clignoter.

8 **Appuyez sur la touche de la télécommande fournie à laquelle vous souhaitez affecter le nouveau code de télécommande.**

La touche de mode d'utilisation TV ou STB s'allume.

Remarque

- Si un code de télécommande est déjà affecté à la touche sur laquelle vous appuyez, la touche de mode d'utilisation STB clignote rapidement à cinq reprises. Dans ce cas, supprimez le code de télécommande appris de la touche (page 60), puis affectez le nouveau code de votre choix.
- Vous ne pouvez pas utiliser ● individuellement. ● s'utilise avec la touche ▷, ❚❚ ou ■. Lors de l'apprentissage, appuyez sur ▷, ❚❚ ou ■ tout en appuyant sur ●.

9 **Dirigez les télécommandes l'une vers l'autre.**

10 **Appuyez sur la touche de l'autre télécommande que vous souhaitez programmer sur la télécommande fournie.**

Remarque

- Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant plus de 10 seconds après l'étape 8, la télécommande fournie retrouve l'état qui était le sien après l'étape 7. Exécutez à nouveau la procédure à partir de l'étape 8.

11 **Répétez les étapes 8 à 10 pour programmer d'autres touches.**

Si vous programmez correctement le code de télécommande, la touche de mode d'utilisation BD clignote lentement à deux reprises. Si ce réglage ne fonctionne pas, la touche de mode d'utilisation TV ou STB clignote rapidement à cinq reprises.

Remarque

- Vous pouvez quitter le mode Apprentissage en appuyant sur la touche de mode d'utilisation TV ou STB (selon la touche qui clignote).
- En mode Apprentissage, si vous n'appuyez sur aucune touche à programmer pendant plus de 1 minute, la télécommande quitte ce mode.

Pour supprimer un code de télécommande programmé

1 **Conformez-vous aux étapes 1 à 7 de la section « Programmation du code de télécommande d'une autre télécommande (Mode Apprentissage) ».**

2 **Appuyez sur I/⏻ pendant plus de 1 seconde.**

La touche de mode d'utilisation TV ou STB clignote à deux reprises.

3 **Appuyez sur la touche de la télécommande fournie dont vous souhaitez supprimer le code de télécommande.**

Si vous supprimez correctement le code de télécommande, la touche de mode d'utilisation BD clignote lentement à deux reprises. Si la suppression échoue, la touche de mode d'utilisation BD clignote rapidement à cinq reprises.

4 **Répétez l'étape 3 pour effacer d'autres touches.**

Remarque

- Lorsque vous supprimez le code de télécommande programmé, les fonctions par défaut des touches sont restaurées.

Suppression de tous les codes de télécommande préréglés et programmés de la mémoire de la télécommande

1 **Appuyez d'abord sur AV I/⏻ et maintenez la touche enfoncée, puis appuyez sur VOL – et sur CH –.**

Les touches de mode d'utilisation BD, TV et STB s'allument.

2 **Relâchez toutes les touches.**

Les touches de mode d'utilisation BD, TV et STB s'éteignent et tous les codes de télécommande ajoutés sont supprimés. Les réglages par défaut de la télécommande sont rétablis.

Economie d'énergie en mode de veille

Vérifiez que les paramètres suivants sont définis :

– [Commande pour HDMI] est réglé sur [Non] dans [Réglages HDMI] (page 51).

– [Mise en Veille] est réglé sur [Non] dans [Réglages S-AIR] (page 48).

– [Mode de démarrage rapide] est réglé sur [Non] (page 68).

Utilisation de l'écran d'installation

Vous pouvez effectuer divers réglages de paramètres comme l'image et le son.
Si vous devez modifier les réglages du système, sélectionnez (Config.) dans le menu d'accueil.
Les paramètres par défaut sont soulignés.

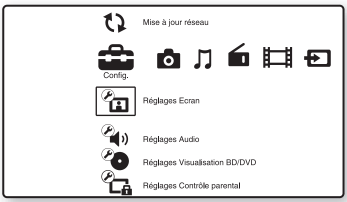
Remarque

- Les paramètres de lecture stockés sur le disque ont la priorité sur ceux de l'écran d'installation et toutes les fonctions décrites peuvent ne pas fonctionner.

1 Appuyez sur HOME.

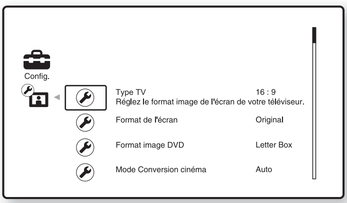
Le menu d'accueil apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [Config.].



3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'icône de la catégorie de réglages, puis appuyez sur ⊕.

Exemple : [Réglages Ecran]



Vous pouvez configurer les options suivantes.

Icône	Explication
	[Guide de Réglage télécommande] (page 63) Définir les réglages de la télécommande pour l'utilisation du téléviseur ou d'autres composants.
	[Mise à jour réseau] (page 63) Mettre à jour le logiciel du système.
	[Réglages Ecran] (page 63) Définir les paramètres vidéo en fonction du type de prises de raccordement.
	[Réglages Audio] (page 64) Définir les paramètres audio en fonction du type de prises de raccordement.
	[Réglages Visualisation BD/DVD] (page 65) Définir les paramètres détaillés pour la lecture des BD/DVD.
	[Réglages Contrôle parental] (page 66) Définir les paramètres détaillés pour la fonction de contrôle parental.
	[Réglages Musique] (page 67) Définir les paramètres détaillés pour la lecture des Super Audio CD.
	[Réglages Système] (page 67) Définir les paramètres liés au système.
	[Réglages Réseau] (page 69) Définir les paramètres détaillés d'Internet et du réseau.
1·2·3	**[Régl. facile] (page 69)** Réexécuter la procédure Réglage facile afin de définir les paramètres de base.
	[Réinitialisation] (page 69) Réinitialiser les paramètres par défaut du système.

[Guide de Réglage télécommande]

■ [Mode Préréglage]

Vous pouvez modifier le code préréglé de la télécommande afin d'utiliser des composants n'appartenant pas à Sony. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Modification du code préréglé de la télécommande (Mode Préréglage) » (page 59).

■ [Mode Apprentissage]

Vous pouvez affecter un code de télécommande à une opération différente des opérations préréglées des touches de la télécommande. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Programmation du code de télécommande d'une autre télécommande (Mode Apprentissage) » (page 59).

[Mise à jour réseau]

Vous pouvez mettre à jour et améliorer les fonctions du système.
Pour plus d'informations sur les fonctions de mise à jour, reportez-vous au site Web suivant :
http://support.sony-europe.com/

Pendant une mise à jour logicielle, l'indication « UPDATING » apparaît sur l'affichage du panneau frontal et il se peut que les signaux vidéo envoyés via HDMI ne s'affichent pas. Une fois la mise à jour terminée, l'unité principale se met automatiquement hors tension. Attendez que la mise à jour logicielle soit terminée ; ne mettez pas l'unité principale sous ou hors tension, et n'utilisez pas l'unité principale ou le téléviseur.

[Réglages Ecran]

■ [Réglage de sortie 3D]

[Auto] : en principe, sélectionnez ce réglage.
[Non] : sélectionnez ce réglage pour afficher tous les contenus en 2D.

Remarque

- La vidéo 3D provenant de la prise HDMI (IN 1) ou de HDMI (IN 2) est reproduite indépendamment de ce réglage.

■ [Réglage taille d'écran TV pour 3D]

Permet de définir la taille de l'écran de votre téléviseur compatible 3D.

Remarque

- Ce réglage ne s'applique pas à une vidéo 3D provenant de la prise HDMI (IN 1) ou HDMI (IN 2).

■ [Type TV]

[16:9] : sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur à écran large ou un téléviseur possédant une fonction de mode large.
[4:3] : sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur à écran 4:3 dépourvu de fonction de mode large.

■ [Format de l'écran]

[Original] : sélectionnez cette option si vous raccordez un téléviseur doté d'une fonction de mode large. L'image au format 4:3 s'affiche au format 16:9, même sur un téléviseur à écran large.
[Format image fixé] : la taille de l'image est modifiée pour s'adapter à la taille de l'écran avec le format d'origine.

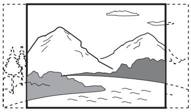
■ [Format image DVD]

[Letter Box] : affiche une image large avec des bandes noires en haut et en bas.



Sélections et réglages

[Pan Scan] : affiche une image dans toute sa hauteur sur l'intégralité de l'écran, avec les côtés tronqués.



■ [Mode Conversion cinéma]

[Auto] : en principe, sélectionnez ce réglage. L'appareil détecte automatiquement s'il s'agit d'un matériel vidéo ou d'un matériel cinématographique, et sélectionne la méthode de conversion appropriée.
[Vidéo] : la méthode de conversion adaptée à un matériel vidéo est toujours sélectionnée, quel que soit le matériel.

■ [Format de la sortie vidéo]

[HDMI] : en principe, sélectionnez [Auto]. Sélectionnez [Résolution d'origine] pour reproduire la résolution enregistrée sur le disque. (Si la résolution est inférieure à la résolution SD, elle est rehaussée pour atteindre cette dernière.)
[Vidéo composantes] : pour sélectionner la résolution adaptée à votre téléviseur.
[Vidéo] : pour sélectionner automatiquement la résolution la plus faible.

Remarque

- Si vous raccordez simultanément la prise HDMI OUT et d'autres prises de sortie vidéo, sélectionnez [Vidéo composantes].
- Si aucune image n'apparaît lors de la sélection de la résolution [HDMI] ou [Vidéo composantes], essayez une autre résolution.

■ [Sortie BD/DVD-ROM 1080/24p]

[Auto] : reproduit les signaux vidéo 1920 × 1080p/24 Hz uniquement lors du raccordement d'un téléviseur compatible 1080/24p à l'aide de la prise HDMI OUT.
[Non] : sélectionnez cette option si votre téléviseur n'est pas compatible avec les signaux vidéo 1080/24p.

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

[Auto] : détecte automatiquement le type d'appareil externe et bascule vers le paramètre de couleurs correspondant.
[YCbCr (4:2:2)] : reproduit les signaux vidéo YCbCr 4:2:2.
[YCbCr (4:4:4)] : reproduit les signaux vidéo YCbCr 4:4:4.
[RGB] : sélectionnez cette option en cas de raccordement à un appareil doté d'une prise DVI compatible HDCP.

■ [Sortie Deep Colour HDMI]

[Auto] : en principe, sélectionnez ce réglage.
[12 bits], [10 bits] : reproduit les signaux vidéo 12 bits/10 bits lorsque le téléviseur raccordé est compatible avec Deep Colour.
[Non] : sélectionnez ce réglage si l'image est instable ou si les couleurs ne semblent pas naturelles.

■ [Mode de pause] (BD/DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW uniquement)

[Auto] : l'image, y compris les sujets qui se déplacent dynamiquement, sont reproduits sans tremblement. En principe, sélectionnez cette position.
[Image] : l'image, y compris les sujets qui ne se déplacent pas dynamiquement, sont en haute résolution.

[Réglages Audio]

■ [Réglage MIX Audio BD]

[Oui] : reproduit le son obtenu en mixant le son interactif et le son secondaire au son principal.
[Non] : reproduit uniquement le son principal. Sélectionnez cette option lors de la reproduction de signaux audio HD sur un récepteur AV.

■ [Audio DRC]

Pour compresser la gamme dynamique de la plage audio.

[Auto] : procède à la lecture à la gamme dynamique spécifiée par le disque (BD-ROM uniquement).
[Non] : aucune compression de la gamme dynamique.
[Oui] : le système reproduit la plage audio en respectant la gamme dynamique prévue par l'ingénieur du son au moment de l'enregistrement.

■ [Atténuez - AUDIO]

Une distorsion peut se produire lors de l'écoute d'un composant raccordé aux prises AUDIO (AUDIO IN L/R). Vous pouvez éviter cette distorsion en réduisant le niveau d'entrée de l'appareil.

[Oui] : le niveau d'entrée est atténué. Le niveau de sortie est modifié.
[Non] : niveau d'entrée normal.

■ [Sortie audio]

Le système ne peut pas reproduire simultanément le son multicanaux provenant de la prise HDMI (OUT) et des enceintes du système.

[Enceinte] : reproduit le son multicanaux provenant des enceintes du système uniquement.
[Enceinte+HDMI] : reproduit le son multicanaux provenant des enceintes du système et les signaux PCM linéaires 2 canaux provenant de la prise HDMI (OUT).
[HDMI] : reproduit le son multicanaux provenant de la prise HDMI (OUT) uniquement. Le format du son dépend du composant raccordé.

Remarque

- Même si [HDMI] ou [Enceinte+HDMI] est sélectionné, le son des fonctions autres que « BD/DVD », « D. MEDIA », « HDMI1 » ou « HDMI2 » est reproduit par l'intermédiaire des enceintes du système, et non de la prise HDMI (OUT).
- Lorsque vous réglez [Sortie audio] sur [HDMI], SOUND MODE ainsi que les fonctions « TONE », « NIGHT MODE » et « SUR.SETTING » sont désactivés.
- Lorsque la fonction Commande du son du système (page 53) est activée, il se peut que ce réglage soit automatiquement modifié.

■ [Effet sonore]

Vous pouvez activer/désactiver les effets sonores du système (SOUND MODE, « TONE », « NIGHT MODE » et « SUR.SETTING »).

[Oui] : active tous les effets sonores du système. La limite supérieure de fréquence d'échantillonnage est fixée à 48 kHz.
[Non] : les effets sonores sont activés. Sélectionnez cette option si vous ne voulez pas définir la limite supérieure de fréquence d'échantillonnage.

■ [Réglages Enceintes]

Pour obtenir un son surround optimal, réglez les enceintes. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Réglage des enceintes » (page 55).

■ [Etalonnage automatique]

Vous pouvez étalonner automatiquement les réglages appropriés. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Etalonnage automatique des réglages corrects » (page 54).

[Réglages Visualisation BD/DVD]

Pour définir les paramètres détaillés pour la lecture des BD/DVD.

■ [Menu BD/DVD]

Vous pouvez sélectionner la langue de menu par défaut pour les BD-ROM ou les DVD VIDEO. Si vous sélectionnez [Sélect. code langue], l'écran de saisie du code de langue s'affiche. Saisissez le code correspondant à votre langue en vous reportant à la « Liste des codes de langue » (page 86).

■ [Audio]

Vous pouvez sélectionner la langue par défaut des plages pour les BD-ROM ou les DVD VIDEO.
Quand vous sélectionnez [Original], la langue prioritaire sur le disque est sélectionnée.

Si vous sélectionnez [Sélect. code langue], l'écran de saisie du code de langue s'affiche. Saisissez le code correspondant à votre langue en vous reportant à la « Liste des codes de langue » (page 86).

■ [Sous-titre]

Vous pouvez sélectionner la langue par défaut des sous-titres pour les BD-ROM ou les DVD VIDEO.
Si vous sélectionnez [Sélect. code langue], l'écran de saisie du code de langue s'affiche. Saisissez le code correspondant à votre langue en vous reportant à la « Liste des codes de langue » (page 86).

■ [Couche lecture disque hybride BD]

[BD] : lit la couche BD.
[DVD/CD] : lit la couche DVD ou CD.

■ [Connexion Internet BD]

[Autoriser] : en principe, sélectionnez ce réglage.
[Ne pas autoriser] : empêche toute connexion Internet.

■ [Options stockage de données BD]

[Mémoire interne] : sélectionne la mémoire interne dans laquelle enregistrer les données BD.
[Périph. USB (avant)] : sélectionne le port ⭠ (USB) situé sur le panneau frontal pour l'enregistrement des données BD.
[Périphé. USB (arr.)] : sélectionne le port ⭠ (USB) situé sur le panneau arrière pour l'enregistrement des données BD.

[Réglages Contrôle parental]

■ [Mot de passe]

Pour définir ou modifier le mot de passe de la fonction de contrôle parental. Un mot de passe vous permet de définir une restriction pour la lecture des BD-ROM, des DVD VIDEO ou des vidéos Internet. Le cas échéant, vous pouvez différencier les niveaux de restriction pour les BD-ROM, les DVD VIDEO et les vidéos Internet.

■ [Code zone contrôle parental]

La lecture de certains BD-ROM ou des DVD VIDEO peut être limitée en fonction de la zone géographique. Des scènes peuvent être bloquées ou remplacées par d'autres. Conformez-vous aux instructions affichées et saisissez votre mot de passe à quatre chiffres.

■ [Contrôle parental BD]

La lecture de certains BD-ROM peut être limitée en fonction de l'âge des utilisateurs. Des scènes peuvent être bloquées ou remplacées par d'autres. Conformez-vous aux instructions affichées et saisissez votre mot de passe à quatre chiffres.

■ [Contrôle parental DVD]

La lecture de certains DVD VIDEO peut être limitée suivant un niveau prédéterminé, tel que l'âge des utilisateurs. Des scènes peuvent être bloquées ou remplacées par d'autres. Conformez-vous aux instructions affichées et saisissez votre mot de passe à quatre chiffres.

■ [Contrôle parental Vidéo Internet]

La lecture de certaines vidéos Internet peut être limitée en fonction de l'âge des utilisateurs. Des scènes peuvent être bloquées ou remplacées par d'autres. Conformez-vous aux instructions affichées et saisissez votre mot de passe à quatre chiffres.

■ [Vidéo Internet non classé]

[Autoriser] : autorise la lecture de vidéos Internet non classées.
[Bloquer] : bloque la lecture des vidéos Internet non classées.

[Réglages Musique]

Vous pouvez définir les paramètres détaillés pour la lecture des Super Audio CD.

■ [Couche lecture Super Audio CD]

[Super Audio CD] : lit la couche Super Audio CD.
[CD] : lit la couche CD.

■ [Canaux de lecture Super Audio CD]

[DSD 2ch] : lit la zone 2 canaux.
[DSD Multi] : lit la zone multicanaux.

[Réglages Système]

Pour effectuer les réglages liés au système.

■ [OSD]

Pour sélectionner la langue d'affichage du système.

■ [Réglages S-AIR]

Pour effectuer les réglages S-AIR. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation d'un produit S-AIR » (page 46).

[Infos] : le S-AIR ID sélectionné est affiché.
[Pairage] : vous pouvez jumeler le système à une unité secondaire S-AIR, telle qu'un amplificateur surround ou un récepteur S-AIR.
[Changement FR] : si la transmission sans fil est instable, activez cette fonction.
[Mode] : vous pouvez écouter le son du système dans une autre pièce.
[Mise en Veille] : vous pouvez utiliser le récepteur S-AIR quand l'appareil est en mode de veille.

■ [Gradateur]

[Claire] : éclairage lumineux.
[Sombre] : faible éclairage.

■ [Réglages HDMI]

En raccordant les composants Sony compatibles avec la fonction Commande pour HDMI à l'aide d'un câble HDMI, l'opération est simplifiée. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA » Sync » (page 51).

[Commande pour HDMI]
Vous pouvez activer/désactiver la fonction [Commande pour HDMI].
[Oui] : activé. Vous pouvez commander les composants raccordés à l'aide du câble HDMI.
[Non] : désactivé.

[Audio Return Channel]
Cette fonction est disponible lorsque vous raccordez le système et le téléviseur compatible avec la fonction Audio Return Channel.
[Auto] : le système peut recevoir automatiquement le signal audio numérique du téléviseur via un câble HDMI.
[Non] : désactivé.

Remarque

- Cette fonction n'est disponible que si [Commande pour HDMI] est réglé sur [Oui].

[Limite de volume]
Lorsque la fonction Commande du son du système (page 53) est activée, un son puissant peut être reproduit selon le niveau de volume du système. Vous pouvez empêcher cela en limitant le niveau maximum du volume lors de l'activation de la fonction Commande du son du système.
[Niveau3] : le niveau maximum est réglé sur 15.
[Niveau2] : le niveau maximum est réglé sur 20.
[Niveau1] : le niveau maximum est réglé sur 30.
[Non] : désactivé.

Remarque

- Cette fonction n'est disponible que si [Commande pour HDMI] est réglé sur [Oui].

[Mode d'entrée audio HDMI1]
Vous pouvez sélectionner l'entrée audio du composant raccordé à la prise HDMI (IN 1).

[HDMI1] : le son du composant raccordé à la prise HDMI (IN 1) provient de la prise HDMI (IN 1).
[SAT/CABLE] : le son du composant raccordé à la prise HDMI (IN 1) provient de la prise DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT).

■ [Mode de démarrage rapide]

[Oui] : raccourcit le temps de démarrage depuis le mode de veille. Vous pouvez utiliser le système rapidement après sa mise sous tension.
[Non] : paramètre par défaut.

■ [Mise en veille auto]

[Oui] : la fonction [Mise en veille auto] est activée. Si vous n'utilisez pas le système pendant environ 30 minutes, il passe automatiquement en mode de veille.
[Non] : la fonction est désactivée.

Remarque

- Cette fonction est inopérante lorsque la minuterie d'endormissement est réglée.

■ [Affichage automatique]

[Oui] : affiche automatiquement des informations à l'écran lors du changement de titre affiché, de mode d'image, de signaux audio, etc.
[Non] : affiche des informations uniquement lorsque vous appuyez sur DISPLAY.

■ [Economiseur d'écran]

[Oui] : la fonction d'économiseur d'écran est activée.
[Non] : désactivé.

■ [Notification de mise à jour logiciel]

[Oui] : configure le système afin qu'il vous informe de la présence d'une version plus récente du logiciel (page 63).
[Non] : désactivé.

■ [Réglages Gracenote]

[Auto] : pour télécharger automatiquement les informations relatives au disque lorsque vous arrêtez sa lecture. Pour les télécharger, le système doit être connecté au réseau.
[Manuelle] : pour télécharger les informations relatives au disque lorsque vous sélectionnez [Historique de lecture] ou [Affichage d'infos] dans le menu d'options.

■ [DivX® VOD]

Vous pouvez afficher le code d'enregistrement ou d'annulation d'enregistrement de ce système, ou encore désactiver ce système après l'activation.

Si l'enregistrement est désactivé

[Code d'enregistrement] : le code d'enregistrement s'affiche.
[Code annulation d'enregistrement] : le code d'annulation d'enregistrement s'affiche. (Cet élément ne peut être sélectionné qu'après l'affichage du code d'enregistrement.)

Si l'enregistrement est activé

Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [OK] ou [Annuler], puis appuyez sur ⊕.

[OK] : l'enregistrement de l'appareil est annulé et le code d'annulation d'enregistrement s'affiche.
[Annuler] : le système revient à l'écran précédent.

Pour plus d'informations, accédez à l'adresse http://www.divx.com sur Internet.

■ [Informations système]

Pour afficher les informations sur la version du logiciel du système, ainsi que l'adresse MAC.

[Réglages Réseau]

Pour définir les paramètres détaillés d'Internet et du réseau.

■ [Paramètres Réseau]

Connectez d'abord le système au réseau. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Etape 3 : Connexion au réseau » (page 25).

[Afficher état réseau] : affiche l'état actuel du réseau.
[Configuration à fil] : sélectionnez cette option en cas de connexion directe à un routeur large bande.
[Configuration USB sans fil] : sélectionnez cette option en cas d'utilisation d'un adaptateur USB réseau local sans fil.

Pour plus d'informations, accédez à l'adresse http://support.sony-europe.com/

■ [Diagnostic de connexion au réseau]

Vous pouvez exécuter le diagnostic réseau afin de vérifier si la connexion au réseau est correctement établie.

■ [Réglages serveur de connexion]

Choisir d'afficher ou non le serveur DLNA connecté.

■ [Réglage de Renderer]

[Autorisation d'accès automatique] : pour autoriser l'accès automatique à partir du contrôleur DLNA qui vient d'être détecté.
[Sélection Intélligente] : permet à un contrôleur DLNA Sony de détecter le système en tant que composant cible en vue d'une utilisation par rayon infrarouge. Vous pouvez activer ou désactiver cette fonction.
[Nom Renderer] : affiche le nom du système tel qu'il apparaît sur les autres périphériques DLNA du réseau.

■ [Démarrage auto Party]

[Oui] : pour commencer une fête ou se joindre à une fête existante à la demande d'un périphérique réseau compatible avec la fonction PARTY STREAMING.
[Non] : désactivé.

■ [Enregistrement dispositif BD Remote]

Permet d'enregistrer votre dispositif « BD remote ».

■ [Dispositifs BD Remote enregistrés]

Affiche la liste de vos dispositifs « BD remote » enregistrés.

[Régl. facile]

Réexécuter la procédure Réglage facile afin de définir les paramètres de base. Conformez-vous aux instructions affichées.

[Réinitialisation]

■ [Retour aux réglages par défaut d'usine]

Vous pouvez rétablir la valeur par défaut des réglages du système en sélectionnant le groupe de réglages. Tous les réglages de ce groupe seront réinitialisés.

■ [Initialiser informations personnelles]

Vous pouvez effacer vos informations personnelles enregistrées dans le système.

Précautions

Concernant la sécurité

- Pour prévenir tout risque d'incendie ou d'électrocution, ne placez pas d'objets remplis de liquides, comme des vases, sur le système et ne l'installez pas à proximité d'un point d'eau (par exemple, d'une baignoire ou d'une salle de douche). Si un objet ou du liquide venait à pénétrer à l'intérieur du boîtier, débranchez-le et faites-le vérifier par un personnel qualifié avant de le remettre en marche.
- Ne touchez pas le cordon d'alimentation avec des mains humides. Vous risqueriez de vous électrocuter.

Sources d'alimentation

- Débranchez l'appareil de la prise murale si vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une longue période. Pour débrancher le cordon, tirez sur la fiche, mais ne tirez jamais sur le cordon proprement dit.

Installation

- Installez le système dans un endroit suffisamment ventilé pour éviter toute surchauffe interne.
- En cas de volume élevé sur de longues périodes, le boîtier devient chaud au toucher. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement. Cependant, il est conseillé de ne pas le toucher. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné où la ventilation est faible, car il y a un risque de surchauffe.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation en posant un objet sur le système. Le système est équipé d'un amplificateur haute puissance. Si les orifices de ventilation sont bouchés, le système peut surchauffer et mal fonctionner.
- Ne placez pas l'appareil sur une surface moelleuse (comme un tapis, une couverture, etc.) ou près de tissus (comme un rideau ou une tenture) risquant de bloquer les orifices de ventilation.
- N'installez pas le système dans un espace confiné, comme une bibliothèque ou une armoire similaire.
- N'installez pas le système à proximité de sources de chaleur telles que des radiateurs ou des conduites d'air chaud, ni à des endroits exposés à la lumière directe du soleil, à une poussière excessive, à des vibrations mécaniques ou à des chocs.
- N'installez pas le système en position inclinée. L'appareil est conçu pour fonctionner uniquement à l'horizontale.
- Gardez le système et les disques à l'écart de tout composant contenant des aimants puissants, par exemple des fours à micro-ondes ou de puissants haut-parleurs.
- Ne posez pas d'objets lourds sur le système.

Fonctionnement

- Si le système est transporté directement d'un endroit froid à un endroit chaud ou s'il est installé dans une pièce très humide, de la condensation risque de se former sur l'optique située à l'intérieur de l'appareil. Si cela se produit, votre système risque de ne pas fonctionner correctement. Dans ce cas, retirez le disque et laissez le système sous tension pendant environ une demi-heure jusqu'à ce que l'humidité se soit complètement évaporée.
- Avant de déplacer votre système, retirez tous les disques. Sinon, vous risquez de les endommager.
- Si un objet ou du liquide venait à pénétrer à l'intérieur du boîtier, débranchez l'appareil et faites-le vérifier par un personnel qualifié avant de le remettre en marche.

Réglage du volume

- N'augmentez pas le volume lorsque vous écoutez un passage avec de très faibles niveaux d'entrée ou sans signal audio. Vous risqueriez d'endommager les enceintes lorsqu'un passage caractérisé par un niveau sonore de crête est lu soudainement.

Entretien

- Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement imprégné d'une solution détergente neutre. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudre à récurer ou de solvant tel que l'alcool ou la benzine.
  Pour toute question ou tout problème concernant votre système, n'hésitez pas à consulter votre revendeur Sony le plus proche.

Disques de nettoyage, nettoyants pour disque/lentille

- **N'utilisez pas des disques de nettoyage ou des nettoyants pour disques/lentilles (lingettes humides ou vaporisateurs). Ils risqueraient de provoquer une panne de l'appareil.**

Concernant le remplacement des pièces

- En cas de réparation de ce système, les pièces réparées peuvent être conservées en vue de leur réutilisation ou de leur recyclage.

Couleurs de votre écran de téléviseur

- Si les enceintes entraînent des irrégularités de couleur sur votre écran de téléviseur, mettez ce dernier hors tension, puis remettez-le sous tension 15 à 30 minutes plus tard. Si les irrégularités de couleurs persistent, éloignez davantage les enceintes du téléviseur.

IMPORTANT
Attention : Ce système est capable de maintenir indéfiniment l'affichage d'une image vidéo fixe ou d'un menu sur l'écran de votre téléviseur. En laissant une image vidéo fixe ou un menu affiché sur votre téléviseur pendant une période prolongée, vous risquez de provoquer des dommages irréversibles au niveau de votre écran. Les téléviseurs à projection sont particulièrement sensibles à ce phénomène.

Transport du système

- Avant de déplacer le système, assurez-vous qu'il ne renferme aucun disque et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

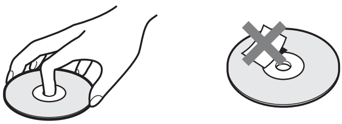
A propos de la fonction S-AIR

- Comme les produits S-AIR transmettent du son par le biais des ondes radio, il se peut que le son saute si les ondes radio sont entravées. Il s'agit d'une caractéristique des ondes radio, et non d'un dysfonctionnement.
- Comme les produits S-AIR transmettent du son par le biais des ondes radio, un appareil générant une énergie électromagnétique, tel qu'un four à micro-ondes, peut empêcher la transmission sans fil.
- Comme les produits S-AIR utilisent les ondes radio qui partagent la même fréquence que d'autres systèmes sans fil (appareils LAN sans fil ou Bluetooth, par exemple), des interférences ou une faible transmission peuvent en résulter. Dans ce cas, prenez les mesures suivantes pour améliorer la transmission des signaux :
  - Evitez de placer les produits S-AIR à proximité d'autres systèmes sans fil.
  - Evitez d'utiliser simultanément les produits S-AIR et les autres systèmes sans fil.
  - La transmission peut être améliorée en modifiant le canal de transmission (fréquence) du (des) autre(s) système(s) sans fil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du (des) autre(s) système(s) sans fil.
- La distance de transmission varie selon l'environnement d'utilisation. Recherchez des emplacements auxquels la transmission entre l'unité principale S-AIR et l'unité secondaire est la plus efficace, puis installez ces unités à ces endroits.
- Installez les produits S-AIR sur une surface stable.
- Une faible transmission peut se produire et la distance de transmission peut être trop courte dans les conditions suivantes :
  - Un mur/sol en béton armé ou en pierre sépare les produits S-AIR.
  - Une cloison/porte en fer ou un meuble/appareil électrique en verre résistant au feu, en métal, etc., sépare les produits S-AIR.

Remarques sur les disques

Manipulation des disques

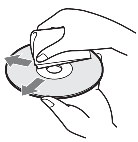
- Pour que les disques restent propres, tenez-les par la partie périphérique. Ne touchez jamais la surface.
- Ne collez ni papier, ni ruban adhésif sur le disque.



- N’exposez pas les disques au rayonnement direct du soleil ou à des sources de chaleur, telles que des conduits de chauffage et ne les laissez pas dans une voiture garée en plein soleil étant donné que la température à l’intérieur de l’habitacle risque d’augmenter considérablement.
- Après avoir lu un disque, rangez-le dans son boîtier.

Entretien

- Avant de lire un disque, nettoyez-le à l’aide d’un chiffon de nettoyage.
  Essuyez le disque en allant du centre vers l’extérieur.



- N’utilisez pas de solvants, tels que la benzine, les diluants, les nettoyants disponibles dans le commerce ou les sprays antistatiques destinés aux disques en vinyle.

Ce système peut uniquement lire les disques de forme circulaire standard. L’utilisation d’un autre type de disque (par exemple en forme de carte, de cœur ou d’étoile) peut entraîner un dysfonctionnement.

N’utilisez pas de disque accompagné d’un accessoire disponible dans le commerce, comme une étiquette ou un anneau.

Dépannage

Si vous rencontrez l'une des difficultés suivantes lors de l'utilisation de ce système, consultez ce guide de dépannage pour tenter de remédier au problème. Si le problème persiste, consultez votre revendeur Sony le plus proche.
Remarquez que si le technicien remplace des pièces au cours d'une réparation, elles ne vous sont pas nécessairement rendues.
En cas de problème avec la fonction S-AIR, demandez à un revendeur Sony de vérifier le bon fonctionnement de l'intégralité du système (unité principale et unité secondaire S-AIR).

Alimentation

Symptôme	Problèmes et solutions
Le système ne se met pas sous tension.	• Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement raccordé.
« PROTECTOR » et « PUSH POWER » apparaissent en alternance sur l'affichage du panneau frontal.	Appuyez sur I/⏻ pour mettre le système hors tension, puis vérifiez les points suivants, une fois que « STANDBY » a disparu. • Les cordons d'enceinte + et – sont-ils court-circuités ? • Utilisez-vous les enceintes spécifiées ? • Les orifices de ventilation du système ne sont-ils pas obstrués ? • Après avoir vérifié les éléments ci-dessus et résolu les problèmes éventuels, mettez le système sous tension. Si vous ne trouvez pas la cause du problème alors que vous avez vérifié tous les points ci-dessus, consultez le revendeur Sony le plus proche.

Caractéristiques générales

Symptôme	Problèmes et solutions
La télécommande ne fonctionne pas.	• Rapprochez la télécommande de l'appareil. • Remplacez les piles de la télécommande si elles sont faibles. • Si vous ne pouvez pas utiliser les menus par l'intermédiaire de l'affichage du panneau frontal, appuyez sur la touche HOME de la télécommande.
Le système ne fonctionne pas normalement.	• Débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise murale, puis rebranchez-le quelques minutes plus tard.

Image

Symptôme	Problèmes et solutions
Il n'y a pas d'image.	• Vérifiez le raccordement vidéo (page 19). • L'appareil n'est pas raccordé à la prise d'entrée appropriée du téléviseur (page 19). • Le réglage de l'entrée vidéo du téléviseur ne permet pas de visionner les images sur le système. • Vérifiez la méthode de sortie définie sur votre système (page 19). • L'appareil est raccordé à un dispositif de sortie qui n'est pas compatible HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (« HDMI » ne s'allume pas sur le panneau frontal) (page 19). • Lors de la lecture d'un DVD double couche, les données vidéo et audio risquent d'être momentanément interrompues au point de permutation des couches.

Symptôme	Problèmes et solutions
Les images 3D provenant de la prise HDMI (IN 1) ou HDMI (IN 2) n'apparaissent pas sur l'écran du téléviseur.	• Selon le téléviseur ou le composant vidéo, il est possible que les images 3D n'apparaissent pas.
Aucune image n'apparaît si la résolution de sortie vidéo sélectionnée dans [Format de la sortie vidéo] est incorrecte.	• Maintenez les touches ▶ et VOLUME – de l'appareil enfoncées pendant plus de 5 secondes afin de rétablir la résolution de sortie vidéo minimale.
Seuls les signaux vidéo provenant de la prise HDMI (OUT) sont reproduits lorsque vous raccordez simultanément la prise HDMI (OUT) et d'autres prises de sortie vidéo.	• Réglez [Format de la sortie vidéo] sur [Vidéo composantes] dans [Réglages Ecran] (page 64).
La zone sombre de l'image est trop foncée/la zone claire est trop lumineuse ou manque de naturel.	• Réglez [Mode Qualité d'image] sur [Standard] (par défaut) (page 37).
L'image n'est pas correctement reproduite.	• Vérifiez les paramètres de [Format de la sortie vidéo] dans [Réglages Ecran] (page 64). • Si les signaux analogiques et numériques sont reproduits simultanément, réglez [Sortie BD/DVD-ROM 1080/24p] sur [Non] dans [Réglages Ecran] (page 64). • Pour les BD-ROM, vérifiez les réglages de [Sortie BD/DVD-ROM 1080/24p] dans [Réglages Ecran] (page 64).
L'image comporte des parasites.	• Le disque est sale ou défectueux. • Si les signaux vidéo de votre système doivent passer par votre magnétoscope pour atteindre votre téléviseur, les signaux de protection contre la copie enregistrés sur certains BD/DVD peuvent affecter la qualité de l'image. Si vous continuez à rencontrer des difficultés même lorsque vous connectez votre appareil directement à votre téléviseur, essayez de raccorder votre appareil aux autres prises d'entrée.
Même si vous réglez le format d'écran dans [Type TV] sous [Réglages Ecran], l'image ne remplit pas l'écran du téléviseur.	• Le format d'écran du disque est fixe.
L'écran du téléviseur présente des irrégularités de couleurs.	• Si les enceintes sont utilisées avec un téléviseur ou un projecteur à écran cathodique, installez-les à une distance de 0,3 m minimum du téléviseur. • Si les irrégularités des couleurs persistent, mettez le téléviseur hors tension, puis remettez-le sous tension 15 à 30 minutes plus tard. • Vérifiez qu'aucun objet magnétique (loquet magnétique d'un meuble TV, matériel médical, jouet, etc.) ne se trouve à proximité des enceintes.

Son

Symptôme	Problèmes et solutions
Il n'y a pas de son.	• Le cordon d'enceinte n'est pas raccordé correctement. • Vérifiez les réglages des enceintes (page 55). • Vous utilisez la fonction d'avance ou de retour rapide. Appuyez sur ▶ pour revenir en mode de lecture normale. • Vous utilisez la fonction d'avance lente ou d'arrêt sur image. Appuyez sur ▶ pour revenir en mode de lecture normale. • Réglez [Sortie audio] sur [Enceinte] (page 65).

Symptôme	Problèmes et solutions
Aucun son n'est reproduit par la prise HDMI OUT.	• Réglez [Sortie audio] sur [HDMI] (page 65).
Le son du Super Audio CD inséré dans un composant raccordé à la prise HDMI (IN 1) ou HDMI (IN 2) n'est pas reproduit.	• HDMI (IN 1) et HDMI (IN 2) n'acceptent pas un format audio qui contient une protection contre la copie. Raccordez la sortie audio analogique du composant aux prises AUDIO (AUDIO IN L/R) de l'appareil.
Les sons gauche et droit ne sont pas équilibrés ou sont inversés.	• Vérifiez que les enceintes et les composants sont solidement et correctement raccordés.
Le caisson de graves ne reproduit aucun son.	• Vérifiez les raccordements et les réglages des enceintes (pages 18, 55).
Aucun son numérique provenant de la prise HDMI (OUT) n'est reproduit lors de l'utilisation de la fonction Audio Return Channel.	• Réglez [Commande pour HDMI] sur [Oui] sous [Réglages HDMI] dans [Réglages Système] (page 67). Réglez également [Audio Return Channel] sur [Auto] sous [Réglages HDMI] dans [Réglages Système] (page 67). • Assurez-vous que votre téléviseur est compatible avec la fonction Audio Return Channel. • Assurez-vous qu'un câble HDMI est raccordé à une prise de votre téléviseur compatible avec la fonction Audio Return Channel. • La fréquence d'échantillonnage du flux d'entrée est supérieure à 48 kHz.
Le système ne reproduit pas correctement le son lorsqu'il est raccordé à un décodeur.	• Réglez [Audio Return Channel] sur [Non] sous [Réglages HDMI] dans [Réglages Système] (page 53).
Le son est parasité par un bourdonnement ou des interférences sont émises.	• Vérifiez que les cordons de raccordement ne sont pas placés près d'un transformateur ou d'un moteur et à au moins 3 m de votre téléviseur ou d'une lumière fluorescente. • Eloignez votre téléviseur des composants audio. • Nettoyez le disque.
Le son n'a plus l'effet stéréo lorsque vous écoutez un CD.	• Sélectionnez le son stéréo en appuyant sur (page 40).
L'effet surround est difficilement décelable lors de la lecture d'une plage Dolby Digital, DTS ou MPEG audio.	• Vérifiez le réglage surround (page 30). • Vérifiez les raccordements et les réglages des enceintes (pages 18, 55). • Suivant le BD/DVD, le signal de sortie peut ne pas être reproduit sur la totalité des 5.1 canaux. Il peut être mono ou stéréo même si la plage audio est enregistrée au format Dolby Digital ou MPEG.
Le son est diffusé uniquement par l'enceinte centrale.	• Suivant les disques, il se peut que le son ne soit diffusé que par l'enceinte centrale.
Aucun son n'est diffusé par l'enceinte centrale.	• Vérifiez les raccordements et les réglages des enceintes (pages 18, 55). • Vérifiez le réglage surround (page 30). • Selon la source, l'effet de l'enceinte centrale peut être atténué. • Une source à 2 canaux est en cours de lecture.
Aucun son ou un son très faible uniquement est diffusé par les enceintes surround.	• Vérifiez les raccordements et les réglages des enceintes (pages 18, 55). • Vérifiez le réglage surround (page 30). • Selon la source, l'effet des enceintes surround peut être atténué. • Vérifiez les paramètres sans fil (page 26). • Une source à 2 canaux est en cours de lecture.
Le début du son est coupé.	• Sélectionnez le mode son « MOVIE » ou « MUSIC » (page 40). • Sélectionnez « A.F.D. STD » pour « SUR.SETTING » (page 30).
Les effets sonores sont désactivés.	• Selon le flux d'entrée, il se peut que les effets de SOUND MODE, « TONE », « NIGHT MODE » et « SUR.SETTING » soient désactivés (page 65).

Symptôme	Problèmes et solutions
Le son d'un composant raccordé est déformé.	• Réduisez le niveau d'entrée du composant raccordé en sélectionnant [Atténuez - AUDIO] (page 64).
Les enceintes surround ou les enceintes arrière surround ne reproduisent aucun son.	Vérifiez l'état du témoin S-AIR/STANDBY de l'amplificateur surround. • Eteint. – Vérifiez que le cordon d'alimentation de l'amplificateur surround est correctement raccordé. – Mettez l'amplificateur surround sous tension en appuyant sur sa touche I/⏻. • Clignote en orange. – Vérifiez que l'émetteur-récepteur sans fil est correctement inséré dans l'amplificateur surround (page 24). • Clignote en vert rapidement. – Réglez l'interrupteur SURROUND SELECTOR de l'amplificateur surround sur SURROUND (page 26). – Si les enceintes arrière surround ne reproduisent aucun son, réglez [Surround arr] sur [Oui] dans [Réglages Enceintes] (page 56). • Clignote en rouge. – Appuyez sur I/⏻ pour mettre l'amplificateur surround hors tension, puis vérifiez les points suivants. ① Les cordons d'enceinte + et – sont-ils court-circuités ? ② Les orifices de ventilation de l'amplificateur surround ne sont-ils pas obstrués ? Après avoir vérifié les éléments ci-dessus et résolu les problèmes éventuels, mettez l'amplificateur surround sous tension. Si vous ne trouvez pas la cause du problème alors que vous avez vérifié tous les points ci-dessus, consultez le revendeur Sony le plus proche. • Clignote en vert lentement ou vire au rouge. – Vérifiez le S-AIR ID de l'appareil et de l'unité secondaire S-AIR (page 46). – Vérifiez les paramètres de jumelage (page 48). – Consultez « Si la transmission sans fil est instable » (page 49). – La transmission du son est mauvaise. Déplacez l'amplificateur surround de sorte que le témoin S-AIR/STANDBY vire au vert. – Eloignez le système des autres appareils sans fil. – Evitez d'utiliser d'autres appareils sans fil. • Vire au vert. – Le cordon d'enceinte n'est pas raccordé correctement. – Vérifiez les raccordements et les réglages des enceintes. – Selon la source ou les réglages de l'unité principale S-AIR, l'effet des enceintes peut être atténué.

Utilisation

Symptôme	Problèmes et solutions
Impossible de syntoniser des stations de radio.	• Vérifiez que l'antenne est correctement raccordée. Réglez l'antenne et raccordez une antenne extérieure si nécessaire. • Le signal des stations est trop faible (lorsque vous effectuez la syntonisation automatiquement). Utilisez la syntonisation directe.

Symptôme	Problèmes et solutions
La lecture du disque ne démarre pas.	• Vous tentez de lire un disque dont le format n'est pas reconnu par le système (page 81). • Le code local figurant sur le BD/DVD n'est pas compatible avec le système. • De l'humidité s'est condensée à l'intérieur de l'appareil et peut endommager l'optique. Retirez le disque et laissez l'appareil sous tension pendant environ une demi-heure. • Le système ne peut pas lire un disque enregistré qui n'est pas correctement finalisé (page 81).
Les noms de fichier ne s'affichent pas correctement.	• Le système ne peut afficher que les formats de caractères compatibles avec la norme ISO 8859-1. Les autres formats de caractères risquent de s'afficher différemment. • Selon le logiciel d'écriture utilisé, les caractères saisis peuvent s'afficher différemment.
La lecture du disque ne commence pas à partir du début.	• La fonction de reprise de la lecture a été sélectionnée. Appuyez sur OPTIONS et sélectionnez [Lect. depuis début], puis appuyez sur ⊕. • Le titre ou le menu du BD/DVD apparaît automatiquement sur l'écran du téléviseur.
La lecture ne redémarre pas à partir du point de reprise, autrement dit là où vous l'avez arrêtée.	• Selon le disque, il se peut que le point de reprise soit effacé de la mémoire lorsque : – vous ouvrez le plateau du disque ; – vous débranchez le périphérique USB ; – vous lisez un autre contenu ; – vous mettez l'appareil hors tension.
Le système commence automatiquement la lecture du disque.	• Le BD/DVD possède une fonction de lecture automatique.
La lecture s'arrête automatiquement.	• Certains disques contiennent un signal de pause automatique. En cours de lecture d'un disque de ce type, le système arrête la lecture au signal de pause automatique.
Impossible d'exécuter certaines fonctions, telles que l'arrêt ou la recherche.	• Suivant le disque, il est possible que vous ne puissiez pas exécuter certaines opérations mentionnées. Consultez le mode d'emploi fourni avec le disque.
Les messages n'apparaissent pas sur l'écran du téléviseur dans la langue souhaitée.	• Dans l'Ecran d'installation, sélectionnez la langue de votre choix pour l'affichage à l'écran dans [OSD] sous [Réglages Système] (page 67).
Impossible de changer la langue de la plage audio/des sous-titres ou de changer d'angle.	• Essayez d'utiliser le menu du BD ou du DVD. • Des plages/sous-titres multilingues ou plusieurs angles ne sont pas enregistrés sur le BD ou le DVD en cours de lecture. • Le BD ou le DVD ne permet pas de changer la langue de la plage audio/des sous-titres ou de changer d'angle.
Le plateau du disque ne s'ouvre pas et vous ne parvenez pas à retirer le disque même après avoir appuyé sur ⏏.	• Essayez les solutions suivantes : ① Maintenez les touches ▶ et ⏏ de l'appareil enfoncées pendant plus de 5 secondes pour ouvrir le plateau du disque. ② Retirez le disque. ③ Débranchez le cordon d'alimentation au niveau de la prise murale, puis rebranchez-le quelques minutes plus tard.
Impossible d'éjecter un disque et « LOCKED » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.	• Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Symptôme	Problèmes et solutions
La fonction Commande pour HDMI est sans effet.	• Réglez [Commande pour HDMI] sur [Oui] sous [Réglages HDMI] dans [Réglages Système] (page 67). • Vérifiez que le composant raccordé est compatible avec la fonction [Commande pour HDMI]. • Vérifiez que le composant raccordé est configuré pour la fonction Commande pour HDMI. Consultez le mode d'emploi fourni avec le composant. • Si vous modifiez la connexion HDMI, branchez et débranchez le cordon d'alimentation, ou en cas de panne de courant, réglez [Commande pour HDMI] sur [Non] sous [Réglages HDMI] dans [Réglages Système], puis réglez [Commande pour HDMI] sur [Oui] (page 67). • Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA » Sync » (page 51).
Le système et le téléviseur ne reproduisent aucun son alors que vous utilisez la fonction Commande du son du système.	• Assurez-vous que le téléviseur raccordé est compatible avec la fonction Commande du son du système. • Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation de la fonction Commande pour HDMI pour « BRAVIA » Sync » (page 51).
Les contenus supplémentaires ou autres données disponibles sur le BD-ROM sont illisibles.	• Essayez les méthodes suivantes : ① Retirez le disque. ② Mettez le système hors tension. ③ Retirez le périphérique USB et rebranchez-le (page 33). ④ Mettez le système sous tension. ⑤ Insérez le BD-ROM doté de BONUSVIEW/BD-LIVE.
L'appareil ne fonctionne pas et « CHILD LOCK » apparaît sur l'affichage du panneau frontal lorsque vous appuyez sur une touche quelconque de l'appareil.	• Désactivez la fonction de verrouillage enfant (page 57).
Le menu Système ne fonctionne pas.	• Appuyez sur la touche HOME de la télécommande.

Périphérique USB

Symptôme	Problèmes et solutions
Le périphérique USB n'est pas reconnu.	• Essayez les méthodes suivantes : ① Mettez le système hors tension. ② Retirez le périphérique USB et rebranchez-le. ③ Mettez le système sous tension. • Assurez-vous que le périphérique USB est correctement raccordé au port ⭠ (USB). • Vérifiez si le périphérique USB ou un câble est endommagé. • Vérifiez si le périphérique USB est activé. • Si le périphérique USB est raccordé via un concentrateur USB, débranchez-le et raccordez le périphérique USB directement à l'appareil.

S-AIR

Symptôme	Problèmes et solutions
La transmission sans fil n'est pas activée. (Le témoin de l'unité secondaire S-AIR clignote en vert lentement ou vire au rouge.)	• Vérifiez que l'émetteur-récepteur sans fil est correctement inséré dans l'appareil et dans l'unité secondaire S-AIR (page 24). • Vérifiez le S-AIR ID de l'appareil et de l'unité secondaire S-AIR (page 46). • Vérifiez les paramètres de jumelage (page 48). • Consultez « Si la transmission sans fil est instable » (page 49). • La transmission du son est mauvaise. Déplacez l'unité secondaire S-AIR afin que le témoin vire au vert. • Eloignez le système des autres appareils sans fil. • Evitez d'utiliser d'autres appareils sans fil.
L'unité secondaire S-AIR ne reproduit aucun son, le son saute ou il s'accompagne de parasites.	• Si vous installez une autre unité principale S-AIR, éloignez-la de l'appareil de plus de 8 m. • Rapprochez l'unité principale S-AIR et l'unité secondaire S-AIR. • Evitez d'utiliser des appareils qui génèrent de l'énergie électromagnétique, notamment un four à micro-ondes. • Eloignez l'unité principale S-AIR et l'unité secondaire S-AIR de tout produit sans fil. • Consultez « Si la transmission sans fil est instable » (page 49). • Modifiez les paramètres du S-AIR ID de l'unité principale S-AIR et de l'unité secondaire S-AIR. • Mettez le système et l'unité secondaire S-AIR hors tension, puis remettez-les sous tension.

Vidéo Internet BRAVIA

Symptôme	Problèmes et solutions
L'image/le son est médiocre/ certains programmes s'affichent avec une perte de détails, en particulier lors d'actions rapides ou de scènes sombres.	• Selon le fournisseur de contenu Internet, il se peut que la qualité de l'image/du son soit médiocre. • Il est possible d'améliorer la qualité de l'image/du son en modifiant la vitesse de connexion. Sony recommande une vitesse de connexion de 2,5 Mbit/s pour les vidéos de définition standard et de 10 Mbit/s pour les vidéos haute définition. • Toutes les vidéos ne contiennent pas de son.
La taille de l'image est réduite.	• Appuyez sur ↑ pour effectuer un zoom avant.

Connexion réseau

Symptôme	Problèmes et solutions
Le système ne peut pas se connecter au réseau.	• Vérifiez la connexion réseau (page 25) et les réglages réseau (page 69).
Impossible de connecter votre ordinateur à Internet après l'exécution de [Wi-Fi Protected Setup (WPS)].	• Les réglages sans fil du routeur peuvent être automatiquement modifiés si vous utilisez la fonction Wi-Fi Protected Setup avant de modifier les réglages du routeur. Dans ce cas, modifiez les réglages sans fil de votre ordinateur en conséquence.

Symptôme	Problèmes et solutions
Impossible de connecter le système à votre routeur LAN sans fil.	• Vérifiez si le routeur LAN sans fil est activé. • Selon l'environnement d'utilisation, telles que le matériau du mur, les conditions de réception des ondes radio ou les obstacles situés entre le système et le routeur LAN sans fil, la distance de communication possible peut être raccourcie. Rapprochez le système du routeur LAN sans fil. • Des appareils utilisant une bande de fréquences 2,4 GHz, tels qu'un four à micro-ondes, un périphérique Bluetooth ou un appareil numérique sans fil, peuvent interrompre la communication. Eloignez l'appareil de ces équipements ou mettez-les hors tension.
Le routeur sans fil souhaité n'est pas détecté, même lors de l'exécution de la commande [Balayage].	• Appuyez sur RETURN pour revenir à l'écran précédent, puis réexécutez la commande [Balayage]. Si le routeur sans fil souhaité n'est toujours pas détecté, appuyez sur RETURN pour sélectionner [Enregistr. manuel].
Le message [Une nouvelle version du logiciel a été trouvée sur le réseau. Effectuez la mise à jour sous « Mise à jour réseau ».] apparaît à l'écran lors de la mise sous tension du système.	• Pour mettre à jour le système vers une version plus récente du logiciel, reportez-vous à la section [Mise à jour réseau] (page 63).

Divers

Symptôme	Problèmes et solutions
« Exxxx » apparaît sur l'affichage du panneau frontal.	• Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé et communiquez le code d'erreur.

Disques compatibles

Blu-ray Disc[1]	BD-ROM BD-R[2]/BD-RE[2]
DVD[3]	DVD-ROM DVD-R/DVD-RW DVD+R/DVD+RW
CD[3]	CD-DA (CD de musique) CD-ROM CD-R/CD-RW Super Audio CD

1) Comme les spécifications Blu-ray Disc sont nouvelles et en cours d'évolution, certains disques risquent d'être illisibles selon leur type et leur version. Par ailleurs, la sortie audio varie selon la source, la prise de sortie raccordée et les paramètres audio sélectionnés.

2) BD-RE : version 2.1
BD-R : versions 1.1, 1.2, 1.3, y compris les BD-R de type pigment organique (type LTH)
Les BD-R enregistrés sur un ordinateur ne peuvent pas être lus si les postscripts sont enregistrables.

3) Un CD ou un DVD ne peut pas être lu s'il n'a pas été correctement finalisé. Pour obtenir davantage d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil d'enregistrement.

Disques illisibles

- BD avec cartouche
- DVD-RAM
- HD DVD
- Disques DVD audio
- PHOTO CD
- Sections de données des CD-Extra
- VCD/Super VCD
- Face audio des DualDiscs

Remarques sur les disques

Cet appareil est conçu pour la lecture de disques conformes a la norme Compact Disc (CD).
Les DualDisc et certains disques audio encodés avec des technologies de protection des droits d'auteur ne sont pas conformes a la norme Compact Disc (CD). Par conséquent, il est possible qu'ils ne soient pas compatibles avec cet appareil.

Remarque sur les opérations de lecture des BD/DVD

Certaines opérations de lecture de BD/DVD peuvent avoir été intentionnellement définies par les éditeurs de logiciels. Etant donné que ce système lit des BD/DVD conformément au contenu défini par les éditeurs de logiciels, il se peut que certaines fonctions de lecture ne soient pas accessibles.

Remarque relative aux BD/DVD double couche

Pendant la lecture, l'image et le son peuvent être momentanément interrompus lors du changement de couche.

Code local (BD-ROM/DVD VIDEO uniquement)

Votre système est identifié par un code local indiqué à l'arrière de l'appareil et il ne peut lire que les BD-ROM/DVD VIDEO (lecture uniquement) identifiés par un code local identique ou par ALL.

Types de fichiers compatibles

Vidéo[7]

Format de fichier	Extensions
MPEG-1 Video/PS[1,5] MPEG-2 Video/PS, TS[1,6]	« .mpg », « .mpeg », « .m2ts », « .mts »
DivX[2]	« .avi », « .divx »
MPEG4/AVC[1,5]	« .mkv », « .mp4 », « .m4v », « .m2ts », « .mts »
WMV9[1,5]	« .wmv », « .asf »
AVCHD[5]	[3]

Musique

Format de fichier	Extensions
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	« .mp3 »
AAC[1,4,5]	« .m4a »
WMA9 Standard[1,4]	« .wma »
LPCM	« .wav »

Photo[7]

Format de fichier	Extensions
JPEG	« .jpg », « .jpeg », « .jpe »

1) Le système ne lit pas les fichiers encodés avec la technologie DRM.

2) A PROPOS DU FORMAT DIVX VIDEO : DivX® est un format vidéo numérique créé par DivX, Inc. Ce produit est un appareil DivX Certified officiel prenant en charge la lecture de vidéos DivX. Pour plus d'informations et pour connaître les outils logiciels permettant de convertir vos fichiers en vidéos DivX, visitez le site Web www.divx.com.
A PROPOS DE DIVX VIDEO-ON-DEMAND : Pour lire un contenu DivX Video-on-Demand (VOD), cet appareil DivX Certified® doit être enregistré. Pour générer le code d'enregistrement, recherchez la section DivX VOD dans le menu de configuration de l'appareil. Accédez au site Web vod.divx.com et spécifiez ce code pour achever la procédure d'enregistrement et en savoir davantage sur DivX VOD.

3) Le système lit les fichiers au format AVCHD enregistrés à l'aide d'un caméscope numérique, etc. Pour visionner les fichiers au format AVCHD, le disque qui les contient doit être finalisé.

4) Le système ne lit pas les fichiers encodés avec la compression sans perte, etc.

5) Le système ne lit pas ces fichiers à l'aide de la fonction DLNA.

6) Le système ne lit la résolution SD qu'à l'aide de la fonction DLNA.

7) Le système ne lit pas ces fichiers à l'aide de la fonction de restitution DLNA.

Remarque

- Selon le format de fichier, le codage de fichier, les conditions d'enregistrement ou l'état du serveur DLNA, il se peut que certains fichiers soient illisibles.
- Il se peut que certains fichiers modifiés à l'aide d'un ordinateur soient illisibles.
- Le système reconnaît uniquement les fichiers ou dossiers suivants sur un BD, un DVD, un CD ou un périphérique USB :
  - les dossiers situés jusqu'au 5ème niveau ;
  - jusqu'à 500 fichiers dans une même arborescence.
- Le système reconnaît uniquement les fichiers ou dossiers suivants stockés sur le serveur DLNA :
  - les dossiers situés jusqu'au 20ème niveau ;
  - jusqu'à 999 fichiers dans une même arborescence.
- Il se peut que certains périphériques USB ne fonctionnent pas avec ce système.
- Le système reconnaît les périphériques MSC (Mass Storage Class) (notamment une mémoire flash ou un lecteur de disque dur) compatibles FAT et non partitionnés, les périphériques SICD (Still Image Capture Device), ainsi que les claviers 101 touches (port (USB) uniquement).
- Pour éviter toute altération des données contenues dans une mémoire USB ou dans un autre périphérique, mettez le système hors tension avant de connecter ou de retirer cette mémoire USB ou ce périphérique.
- Il est possible que le système ne lise pas, de façon fluide, les fichiers vidéo à débit binaire élevé d'un DATA CD. Il est conseillé de lire les fichiers vidéo à débit binaire élevé à partir d'un DATA DVD.

Formats audio pris en charge

Ce système prend en charge les formats audio suivants.

Fonction	Format							
	LPCM 2ch	LPCM 5.1ch, LPCM 7.1ch	Dolby Digital	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	DTS	DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS96/24	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD Master Audio
« BD/DVD »	○	○	○	○	○	○	○	○
« HDMI (IN 1) » « HDMI (IN 2) »	○	○	○	–	○	–	–	–
« SAT/ CABLE » « TV » (DIGITAL IN)	○	–	○	–	○	–	–	–

○ : format pris en charge.

– : format non pris en charge.

Remarque

• HDMI (IN 1) et HDMI (IN 2) ne reproduisent aucun son en présence d'un format audio contenant une protection contre la copie, par exemple des Super Audio CD ou des DVD audio.

Résolution de sortie vidéo

La résolution vidéo varie en fonction de la valeur de [Format de la sortie vidéo] dans [Réglages Ecran] (page 63).

Paramètre de résolution	Si [Format de la sortie vidéo] est réglé sur [HDMI]			Si [Format de la sortie vidéo] est réglé sur [Vidéo composantes]		
	Prise VIDEO OUT	Prises COMPONENT VIDEO OUT	Prise HDMI OUT	Prise VIDEO OUT	Prises COMPONENT VIDEO OUT	Prise HDMI OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p
720p	480i/576i	720p*	720p	480i/576i	720p*	720p
1080i	480i/576i	1080i*	1080i	480i/576i	1080i*	1080i
1080p	480i/576i	1080i*	1080p	non disponible	non disponible	non disponible

* Le contenu protégé d'un DVD est reproduit à une résolution de 480p/576p.

Si [Format de la sortie vidéo] est réglé sur [Vidéo]

Les signaux vidéo 480i/576i sont reproduits par la prise VIDEO OUT ou COMPONENT VIDEO OUT, et les signaux vidéo 480p/576p par la prise HDMI OUT.

Spécifications

Partie amplificateur

PUISSANCE DE SORTIE (nominale)
Avant G + Avant D : 105 W + 105 W (sous 3 ohms, 1 kHz, 1 % DHT)
PUISSANCE DE SORTIE (référence)
Avant G/Avant D/Centre :
167 W (par canal sous 3 ohms, 1 kHz)
Caisson de graves : 165 W (sous 3 ohms, 80 Hz)
Entrées (analogiques)
AUDIO (AUDIO IN) Sensibilité : 450/250 mV
Entrées (numériques)
DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT), DIGITAL IN (TV OPT)
Formats pris en charge : LPCM 2CH (jusqu'à 48 kHz), Dolby Digital, DTS

Partie vidéo

Sorties VIDEO : 1 Vp-p 75 ohms
COMPONENT :
Y : 1 Vp-p 75 ohms
PB/CB, PR/CR : 0,7 Vp-p 75 ohms

Partie HDMI

Connecteur Type A (19 broches)
Entrées vidéo HDMI (IN 1), HDMI (IN 2) :
640 × 480p à 60 Hz
720 × 480i à 59,94/60 Hz
720 × 480p à 59,94/60 Hz
1280 × 720p à 59,94/60 Hz
1920 × 1080i à 59,94/60 Hz
1920 × 1080p à 59,94/60 Hz
720 × 576i à 50 Hz
720 × 576p à 50 Hz
1280 × 720p à 50 Hz
1920 × 1080i à 50 Hz
1920 × 1080p à 50 Hz
1920 × 1080p à 24 Hz

Système BD/DVD/Super Audio CD/CD

Système de format des signaux
PAL/NTSC

Partie USB

Port (USB) : Type A (pour le raccordement d'une mémoire USB, d'un lecteur de carte mémoire, d'un appareil photo numérique et d'un caméscope numérique)
Intensité maximale : 500 mA

Partie LAN

Borne LAN (100) Borne 100BASE-TX

Partie tuner

Système Synthétiseur numérique à boucle à verrouillage de phase à quartz
Partie tuner FM
Plage de syntonisation 87,5 MHz - 108,0 MHz (pas de 50 kHz)
Antenne Fil d'antenne FM
Bornes d'antenne 75 ohms, dissymétrique
Moyenne fréquence 10,7 MHz

Enceintes

Avant/Surround (SS-TSIZ1)

Enceinte Enceinte à 2 voies à 2 excitateurs, bass reflex
Haut-parleur
Aigus : 20 mm de type conique
Graves : 40 mm × 70 mm de type conique
Impédance nominale 3 ohms
Dimensions (approx.)
Enceinte avant (après l'assemblage) :
200 mm × 1 100 mm × 230 mm (l/h/p) (angle vertical)
200 mm × 1 100 mm × 255 mm (l/h/p) (angle ascendant)
Enceinte surround (après l'assemblage) :
103 mm × 335 mm × 103 mm (l/h/p) (angle vertical)
103 mm × 356 mm × 103 mm (l/h/p) (angle ascendant)
Poids (approx.)
Enceinte avant (après l'assemblage) :
2,9 kg
Enceinte surround (après l'assemblage) :
0,6 kg

Centre (SS-CTB101)

Enceinte	Suspension acoustique pleine plage, à blindage magnétique
Haut-parleur	30 mm × 60 mm de type conique
Impédance nominale	3 ohms
Dimensions (approx.)	290 mm × 49 mm × 49 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	0,28 kg

Caisson de graves (SS-WSIZ1)

Enceinte	Bass reflex à caisson de graves
Haut-parleur	180 mm de type conique
Impédance nominale	3 ohms
Dimensions (approx.)	275 mm × 405 mm × 275 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	7,5 kg

Caractéristiques générales

Puissance de raccordement	220 V - 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	Marche : 110 W Veille : 0,3 W (en mode d'économie d'énergie)
Dimensions (approx.)	430 mm × 83 mm × 355 mm (l/h/p) parties saillantes comprises, telles que l'emplacement de l'émetteur-récepteur sans fil ; 430 mm × 83 mm × 384 mm (l/h/p) émetteur-récepteur sans fil compris (EZW-RT10)
Poids (approx.)	5,3 kg

Amplificateur surround (TA-SA200WR)

Partie amplificateur

PUISSANCE DE SORTIE (nominale)	80 W + 80 W (sous 3 ohms, 1 kHz, 1 % DHT)
PUISSANCE DE SORTIE (référence)	167 W (par canal sous 3 ohms, 1 kHz)
Impédance nominale	3 à 16 Ω

Caractéristiques générales

Puissance de raccordement	220 V - 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation électrique	Marche : 50 W
Consommation électrique en veille	1 W (mode de veille) 0,18 W (hors tension)
Dimensions (approx.)	206 mm × 60 mm × 256 mm (l/h/p) avec l'émetteur-récepteur sans fil inséré
Poids (approx.)	1,3 kg

Emetteur-récepteur sans fil (EZW-RT10/ EZW-RT10A)

Système de communication	Spécifications S-AIR version 1.0
Bande de fréquences	2,4000 GHz - 2,4835 GHz
Méthode de modulation	DSSS
Puissance de raccordement	3,3 V CC, 350 mA
Dimensions (approx.)	50 mm × 13 mm × 60 mm (l/h/p)
Poids (approx.)	24 g

La conception et les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.

- Consommation électrique en veille 0,3 W (unité principale), 0,18 W (amplificateur surround).
- Aucun ignifuge halogéné n'est utilisé dans certaines cartes de circuits imprimés.
- Plus de 85 % de la puissance de l'amplificateur est obtenue grâce à l'amplificateur complètement numérique S-Master.

Liste des codes de langue

L'orthographe des langues est conforme à la norme ISO 639 : 1988 (E/F).

Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue	Code	Langue
1027	Afar	1183	Irish	1347	Maori	1507	Samoan
1028	Abkhazian	1186	Scots Gaelic	1349	Macedonian	1508	Shona
1032	Afrikaans	1194	Galician	1350	Malayalam	1509	Somali
1039	Amharic	1196	Guarani	1352	Mongolian	1511	Albanian
1044	Arabic	1203	Gujarati	1353	Moldavian	1512	Serbian
1045	Assamese	1209	Hausa	1356	Marathi	1513	Siswati
1051	Aymara	1217	Hindi	1357	Malay	1514	Sesotho
1052	Azerbaijani	1226	Croatian	1358	Maltese	1515	Sundanese
1053	Bashkir	1229	Hungarian	1363	Burmese	1516	Swedish
1057	Byelorussian	1233	Armenian	1365	Nauru	1517	Swahili
1059	Bulgarian	1235	Interlingua	1369	Nepali	1521	Tamil
1060	Bihari	1239	Interlingue	1376	Dutch	1525	Telugu
1061	Bislama	1245	Inupiak	1379	Norwegian	1527	Tajik
1066	Bengali ;	1248	Indonesian	1393	Occitan	1528	Thai
	Bangla	1253	Icelandic	1403	(Afan)Oromo	1529	Tigrinya
1067	Tibetan	1254	Italian	1408	Oriya	1531	Turkmen
1070	Breton	1257	Hebrew	1417	Punjabi	1532	Tagalog
1079	Catalan	1261	Japanese	1428	Polish	1534	Setswana
1093	Corsican	1269	Yiddish	1435	Pashto ;	1535	Tonga
1097	Czech	1283	Javanese		Pushto	1538	Turkish
1103	Welsh	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1105	Danish	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1109	German	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-	1543	Twi
1130	Bhutani	1299	Cambodian		Romance	1557	Ukrainian
1142	Greek	1300	Kannada	1482	Kirundi	1564	Urdu
1144	English	1301	Korean	1483	Romanian	1572	Uzbek
1145	Esperanto	1305	Kashmiri	1489	Russian	1581	Vietnamese
1149	Spanish	1307	Kurdish	1491	Kinyarwanda	1587	Volapük
1150	Estonian	1311	Kirghiz	1495	Sanskrit	1613	Wolof
1151	Basque	1313	Latin	1498	Sindhi	1632	Xhosa
1157	Persian	1326	Lingala	1501	Sangho	1665	Yoruba
1165	Finnish	1327	Laothian	1502	Serbo-Croatian	1684	Chinese
1166	Fiji	1332	Lithuanian	1503	Singhalese	1697	Zulu
1171	Faroese	1334	Latvian ; Lettish	1505	Slovak		
1174	French	1345	Malagasy	1506	Slovenian		
1181	Frisian					1703	Non spécifiée

Contrôle parental/Liste des codes de zones

Code	Zone	Code	Zone	Code	Zone	Code	Zone
2109	Allemagne	2149	Espagne	2363	Malaisie	2489	Russie
2044	Argentine	2165	Finlande	2362	Mexique	2501	Singapour
2047	Australie	2174	France	2379	Norvège	2499	Suède
2046	Autriche	2200	Grèce	2390	Nouvelle-	2086	Suisse
2057	Belgique	2219	Hong Kong		Zélande	2543	Taïwan
2070	Brésil	2248	Inde	2427	Pakistan	2528	Thaïlande
2090	Chili	2238	Indonésie	2376	Pays-Bas		
2092	Chine	2239	Irlande	2424	Philippines		
2093	Colombie	2254	Italie	2428	Pologne		
2304	Corée	2276	Japon	2436	Portugal		
2115	Danemark	2333	Luxembourg	2184	Royaume-Uni		

Glossaire

Application BD-J

Le format BD-ROM prend en charge Java pour des fonctions interactives.
L'application « BD-J » offre aux fournisseurs de contenu des fonctionnalités pratiquement illimitées lors de la création de titres de BD-ROM interactifs.

AVCHD

Le format AVCHD est un format de caméscope numérique haute définition utilisé pour enregistrer des signaux SD (définition standard) ou HD (haute définition) avec la spécification 1080i* ou la spécification 720p** sur des DVD, grâce à une technologie de codage de compression de données efficace. Le format MPEG-4 AVC/H.264 sert à compresser des données vidéo et le système Dolby Digital ou Linear PCM à compresser des données audio. La capacité de compression du format MPEG-4 AVC/H.264 est supérieure à celle du format de compression d'images traditionnel. Le format MPEG-4 AVC/H.264 permet de stocker sur un disque DVD un signal vidéo haute définition (HD) enregistré sur un caméscope numérique, comme il le ferait pour un signal télévisé SD (définition standard).

* Spécification haute définition qui utilise 1080 lignes de balayage efficaces et le format entrelacé.

** Spécification haute définition qui utilise 720 lignes de balayage efficaces et le format progressif.

BD-R

BD-R (Blu-ray Disc Recordable) est un disque Blu-ray Disc enregistrable non réinscriptible, disponible dans les mêmes capacités que le BD ci-dessous. Comme le contenu peut être enregistré, mais pas écrasé, un BD-R convient à l'archivage de données importantes et à la distribution de matériel vidéo.

BD-RE

BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) est un disque Blu-ray Disc enregistrable et réinscriptible, disponible dans les mêmes capacités que le BD ci-dessous. La fonction de réinscription permet d'exécuter de nombreuses applications d'édition et de programmation.

BD-ROM

Les BD-ROM (Blu-ray Disc Read-Only Memory) sont des disques vendus dans le commerce et disponibles dans les mêmes capacités que le BD ci-dessous. Outre leur contenu de films et vidéos traditionnel, ces disques proposent des fonctions améliorées, telles que le contenu interactif, l'utilisation de menus contextuels, la sélection de l'affichage des sous-titres et le diaporama. Même si un BD-ROM peut contenir toute forme de données, la plupart des disques BD-ROM contiennent des films au format haute définition (HD) destinés à la lecture sur un lecteur de Blu-ray Disc/DVD.

Blu-ray Disc (BD)

Format de disque conçu pour enregistrer/lire des vidéos haute définition (HD) (sur un téléviseur HD, etc.), et pour stocker de grandes quantités de données. Un Blu-ray Disc à couche unique contient jusqu'à 25 Go et un Blu-ray Disc double couche, jusqu'à 50 Go de données.

Contrôle parental

Fonction offerte par un BD/DVD pour restreindre la lecture des disques suivant l'âge des utilisateurs et qui repose sur un niveau de limitation propre à chaque pays. La limitation varie d'un disque à l'autre. Lorsqu'elle est activée ou que la lecture est totalement interdite, les scènes violentes sont omises ou remplacées par d'autres scènes, etc.

Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C)

Digital Cinema Auto Calibration a été développé par Sony pour mesurer et régler automatiquement les paramètres des enceintes en fonction de votre environnement d'écoute, et cela en quelques instants seulement.

Dolby Digital

Ce format de son pour les cinémas est plus avancé que la technologie Dolby Surround Pro Logic. Dans ce format, le son stéréo diffusé par les enceintes surround avec une gamme de fréquences étendue et un canal de caisson de graves pour les graves profondes est produit indépendamment. Ce format est aussi appelé « 5.1 », car le canal du caisson de graves compte pour 0.1 canal (étant donné qu'il ne fonctionne que lorsqu'un effet de graves renforcé est

requis). Les six canaux de ce format sont enregistrés séparément pour assurer une séparation optimale des canaux. De plus, étant donné que tous les signaux sont traités numériquement, ils sont moins dégradés.

Dolby Digital Plus

Développée en tant qu'extension de Dolby Digital, cette technologie de codage prend en charge le son surround 7.1 multicanaux.

Dolby Pro Logic II

La technologie Dolby Pro Logic II crée cinq canaux de sortie à large bande passante à partir de sources limitées à 2 canaux. Ceci est réalisé à l'aide d'un décodeur surround à matrice haute-fidélité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement original sans l'ajout de colorations sonores.

■ Mode film

Le mode film est utilisé par les programmes de télévision stéréo et toutes les émissions codées en Dolby Surround. Le résultat est une amélioration de la directionnalité du champ acoustique qui se rapproche de la qualité sonore discrète en 5.1 canaux.

Dolby Surround Pro Logic

Il s'agit de l'une des méthodes de décodage Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic produit quatre canaux à partir d'un son à 2 canaux. Comparé au système Dolby Surround précédent, Dolby Surround Pro Logic reproduit un effet panoramique de gauche à droite plus naturel et localise les sons plus précisément. Pour profiter pleinement de Dolby Surround Pro Logic, vous devez disposer d'une paire d'enceintes surround et d'une enceinte centrale. Les enceintes surround émettent un son mono.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD est une technologie de codage sans perte prenant en charge jusqu'à 8 canaux de son surround multicanaux pour les disques optiques de la prochaine génération. Le son reproduit est fidèle bit par bit à la source originale.

DTS

Technologie de compression audio numérique développée par DTS, Inc. Cette technologie est compatible avec le son surround 5.1 canaux. Ce format comprend un canal arrière stéréo et un canal de caisson de graves discret. Le DTS fournit les mêmes 5.1 canaux discrets de haute qualité audio numérique. Une séparation efficace des canaux est possible, car toutes les données des canaux sont enregistrées de façon discrète et traitées de façon numérique.

DTS Neo:6

Cette technologie convertit le son stéréo 2 canaux enregistré afin de permettre une lecture 7 canaux. Vous avez le choix entre deux modes selon la source de lecture ou vos préférences : CINEMA pour les films et MUSIC pour les sources stéréo, telles que les morceaux de musique.

DTS-HD High Resolution Audio

Développé en tant qu'extension du format DTS Digital Surround. Ce format prend en charge une fréquence d'échantillonnage maximale de 96 kHz et un son surround 7.1 multicanaux. DTS-HD High Resolution Audio possède un taux de transmission maximal de 6 Mbit/s, avec une compression à perte.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio possède un taux de transmission maximal de 24,5 Mbit/s et utilise une compression sans perte. DTS-HD Master Audio correspond à une fréquence d'échantillonnage maximale de 192 kHz et à un son 7.1 canaux maximum.

Format entrelacé (balayage entrelacé)

Le format entrelacé est la méthode standard NTSC d'affichage des images TV à la vitesse de 30 images par seconde. Chaque image est balayée deux fois (alternativement les lignes de balayage paires et les lignes de balayage impaires) à la vitesse de 60 par seconde.

Format progressif (balayage séquentiel)

Contrairement au format entrelacé, le format progressif peut reproduire 50 - 60 images par seconde en affichant la totalité des lignes de balayage (525 lignes pour le système NTSC). L'ensemble de la qualité de l'image s'en trouve améliorée et les images fixes, le texte ainsi que les lignes horizontales sont plus nets. Ce format est compatible avec le format progressif 525 ou 625.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.)

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) est la technologie Home Cinéma innovante de Sony. Faisant appel aux dernières technologies de traitement des signaux acoustiques et numériques, elle repose sur les données précises de mesure de la réponse d'un studio de mastérisation.
HD-D.C.S. permet de visionner à domicile des films Blu-ray et DVD en bénéficiant non seulement de l'excellente qualité du son, mais aussi d'une ambiance sonore optimale, exactement de la manière prévue par l'ingénieur du son du film au cours du processus de mastérisation.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI est une interface prenant en charge à la fois les signaux audio et vidéo sur une même connexion numérique, vous permettant de bénéficier d'un son et d'une image numériques de haute qualité. La spécification HDMI prend en charge la technologie HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) de protection contre la copie qui intègre une technologie de codage des signaux vidéo numériques.

LTH (Low to High)

LTH est un système d'enregistrement prenant en charge le pigment organique de type BD-R.

Menu contextuel

Utilisation améliorée des menus disponible sur les BD-ROM. Le menu contextuel s'affiche lorsque vous appuyez sur POP UP/MENU en cours de lecture, et peut être utilisé pendant la lecture.

PhotoTV HD

« PhotoTV HD » permet d'exprimer des textures et couleurs subtiles de manière hautement détaillée, comme sur une photo. En raccordant des appareils Sony compatibles « PhotoTV HD » avec un câble HDMI, vous pouvez bénéficier d'une toute nouvelle génération de photos de qualité HD intégrale époustouflante. Par exemple, la texture délicate de la peau, des fleurs, du sable et des vagues apparaît désormais sur grand écran dans une qualité exceptionnelle digne de celle des photos.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

Récemment, on a pu constater la multiplication rapide des BD/DVD, de la télévision numérique et d'autres supports de haute qualité.
Pour garantir que les subtiles nuances de ces supports de haute qualité sont restituées sans la moindre altération, Sony a développé une technologie appelée « S-AIR » pour la transmission radio de signaux audio numériques sans compression, et a intégré cette technologie dans les modèles EZW-RT10/EZW-RT10A/EZW-T100.
Cette technologie transfère les signaux audio numériques sans compression en utilisant la gamme des 2,4 GHz de la bande ISM (Industrial, Scientific, and Medical band), notamment pour les réseaux sans fil et les applications Bluetooth.

24p True Cinema

Les films enregistrés à l'aide d'une caméra-film sont constitués de 24 images par seconde. Comme les téléviseurs traditionnels (à écran cathodique et à écran plat) affichent les images à intervalles de 1/60 ou 1/50 seconde, les 24 images n'apparaissent pas à un rythme régulier.
S'il est raccordé à un téléviseur compatible 24p, le lecteur affiche chaque image à intervalles de 1/24 seconde (même intervalle que lors de l'enregistrement original à l'aide de la caméra-film, ce qui permet une reproduction fidèle de l'image cinématographique d'origine).

Index

ACHTUNG

Stellen Sie das Gerät nicht in einem geschlossenen Bücherregal, einem Einbauschrank u. Ä. auf, wo keine ausreichende Belüftung gegeben ist.

Um Feuergefahr zu verringern, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, wie z. B. brennende Kerzen, auf das Gerät.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, schützen Sie das Gerät vor Tropf- oder Spritzwasser und stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Schützen Sie Akkus und Batterien bzw. Geräte mit eingelegten Akkus und Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä.

Um Verletzungen zu vermeiden, muss das Gerät gemäß den Montageanweisungen sicher am Boden bzw. an der Wand angebracht werden.

Nur für den Gebrauch in Innenräumen bestimmt.

VORSICHT

Bei Verwendung von optischen Instrumenten mit diesem Produkt erhöht sich die Gefahr einer Augenverletzung. Der Laser-Strahl, den dieses Blu-ray Disc/ DVD Home Theatre System generiert, kann die Augen schädigen. Versuchen Sie daher nicht, das Gerät zu zerlegen.

Überlassen Sie Wartungsarbeiten stets qualifiziertem Fachpersonal.

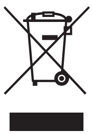
CAUTION	CLASS 3R VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.
VORSICHT	KLASSE 3R SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG WENN GEÖFFNET. UNMITTELBAREN AUGENKONTAKT VERMEIDEN.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 3R VED ÅBNING. UNDGÅ AT SE DIREKTE PÅ STRÅLEN.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 3R NÅR DEKSEL ÅPNES. UNNGÅ DIREKTE EKSPONERING AV ØYNENE.
VARNING	KLASS 3R SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT DIREKT EXPONERA ÖGONEN FÖR STRÅLNINGEN.
VARO!	AVATTUNA LUOKAN 3R NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. VÄLTÄ KATSEEN SUORAA ALTISTAMISTA.
警告	打开时有3R类可见和不可见激光辐射，避免眼睛受到直射的照射

Dieses Gerät wurde als Laser-Gerät der Klasse 3R (CLASS 3R LASER) klassifiziert. Bei geöffnetem Laser-Schutzgehäuse tritt sichtbare und unsichtbare Laserstrahlung aus. Setzen Sie Ihre Augen auf keinen Fall direkt dem Laserstrahl aus.

Der entsprechende Hinweis befindet sich auf dem Laser-Schutzgehäuse innerhalb des Gehäuses.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT
1 类激光产品

Dieses Gerät wurde als Laser-Gerät der Klasse 1 (CLASS 1 LASER) klassifiziert. Der entsprechende Hinweis (LASER KLASSE 1) befindet sich auf dem Laser-Schutzgehäuse innerhalb des Gehäuses.



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.



Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind. Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden. Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle

für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab. Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/ Akkus ab. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Kundenhinweis: Die folgenden Informationen beziehen sich ausschließlich auf Geräte, die in Ländern mit geltendem EU-Recht vertrieben werden.

Der Hersteller dieses Produktes ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan. Bevollmächtigter für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst- oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

Hinweise zum Funktransceiver (EZW-RT10/EZW-RT10A)

Siehe „Wireless Product Safety Information“ (mitgeliefert).

Sicherheitsmaßnahmen

Dieses Gerät wurde geprüft und erfüllt die EMV-Richtlinie, sofern ein Verbindungskabel von unter 3 m Länge verwendet wird.

Stromversorgung

- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Verwenden Sie eine gut zugängliche Netzsteckdose, da das Gerät nur durch Ziehen des Netzsteckers vom Stromnetz getrennt werden kann. Ziehen Sie umgehend den Netzstecker, wenn das Gerät nicht ordnungsgemäß arbeitet.

Anschauen von 3D-Videobildern

Beim Anschauen von 3D-Videobildern verspüren manche Menschen Unwohlsein (Überlastung der Augen, Müdigkeit oder Übelkeit). Sony empfiehlt allen Nutzern, beim Anschauen von 3D-Videobildern regelmäßig eine Pause einzulegen. Wie lange und wie oft eine Pause nötig ist, das ist von Person zu Person verschieden. Entscheiden Sie selbst, was das Beste für Sie ist. Sollten irgendwelche Beschwerden auftreten, sollten Sie keine 3D-Videobilder mehr schauen, bis die Beschwerden aufhören. Konsultieren Sie gegebenenfalls einen Arzt. Schlagen Sie auch (i) in der Bedienungsanleitung und/oder den Warnhinweisen zu den mit diesem Produkt verwendeten Geräten bzw. zu den mit diesem Produkt abgespielten Blu-ray Disc-Inhalten nach und rufen Sie (ii) unsere Website (http://www.sony-europe.com/myproduct/) auf, wo Sie die neuesten Informationen finden. Das Sehvermögen von Kindern (vor allem kleinerer Kinder, die unter sechs Jahren alt sind) befindet sich noch in der Entwicklung. Konsultieren Sie Ihren Arzt (beispielsweise einen Kinder- oder Augenarzt), bevor Sie kleine Kinder 3D-Videobilder anschauen lassen. Erwachsene sollten kleine Kinder beaufsichtigen und darauf achten, dass sie die oben aufgeführten Empfehlungen befolgen.

Urheberrechtsschutz und Markenzeichen

- Diese Anlage ist mit dem Dolby* Digital- und Dolby Pro Logic (II)-Adaptivmatrix-Surround-Decoder ausgestattet und DTS** Digital Surround System-fähig.
  - * Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen von Dolby Laboratories.
  - ** Hergestellt unter Lizenz. Die US-Patentnummern lauten: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567. Weitere Patente wurden in den USA und weltweit beantragt oder bereits anerkannt. DTS und das dazugehörige Symbol sind eingetragene Markenzeichen und DTS-HD, DTS-HD Master Audio und die DTS-Logos sind Markenzeichen der DTS, Inc. Das Produkt enthält Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.
- Diese Anlage ist mit High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-Technologie ausgestattet.
  HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Markenzeichen bzw. eingetragene Markenzeichen von HDMI Licensing LLC.
- Java und alle Java-basierten Markenzeichen und Logos sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sun Microsystems, Inc.

DE

- „BD-LIVE“ und „BONUSVIEW“ sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- „Blu-ray Disc“ ist ein Markenzeichen.
- Das „Blu-ray Disc“-, „DVD+RW“-, „DVD-RW“-, „DVD+R“-, „DVD-R“-, „DVD VIDEO“- und das „CD“-Logo sind Markenzeichen.
- „Blu-ray 3D“ und das „Blu-ray 3D“-Logo sind Markenzeichen der Blu-ray Disc Association.
- „BRAVIA“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Markenzeichen von Matsushita Electric Industrial Co., Ltd., und der Sony Corporation.
- „S-AIR“ und das entsprechende Logo sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- , „XMB“ und „xross media bar“ sind Markenzeichen der Sony Corporation und Sony Computer Entertainment Inc.
- „PLAYSTATION“ ist ein Markenzeichen der Sony Computer Entertainment Inc.
- DivX®, DivX Certified® und die entsprechenden Logos sind eingetragene Markenzeichen von DivX, Inc., und werden in Lizenz verwendet.
- Musik- und Videoerkennungstechnologie und dazugehörige Daten werden von Gracenote® bereitgestellt. Gracenote ist der Industriestandard in Musikerkennungstechnologie und Bereitstellung dazugehöriger Inhalte. Weitere Informationen dazu finden Sie unter www.gracenote.com.
  CD-, DVD-, Blu-ray Discs- owie musik- und videobezogene Daten von Gracenote, Inc. Copyright © 2000-Gegenwart Gracenote. Gracenote Software, Copyright © 2000-Gegenwart Gracenote. Ein oder mehrere Patente im Eigentum von Gracenote gelten für dieses Produkt und diesen Dienst. Auf der Gracenote-Website finden Sie eine Liste der gültigen Gracenote-Patente, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt. Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, das Gracenote-Logo und der Schriftzug sowie das Logo „Powered by Gracenote“ sind eingetragene Markenzeichen oder Markenzeichen von Gracenote in den USA und/oder anderen Ländern.

- „PhotoTV HD“ und das „PhotoTV HD“-Logo sind Markenzeichen der Sony Corporation.
- MPEG Layer-3-Audiocodiertechnologie und Patente lizenziert von Fraunhofer IIS und Thomson.
- iPod ist in den USA und anderen Ländern ein eingetragenes Markenzeichen von Apple Inc.
- „Made for iPod“ bedeutet, dass elektronisches Zubehör speziell für den Anschluss an einen iPod konzipiert und vom Entwickler entsprechend der Leistungsstandards von Apple getestet wurde.
- Apple übernimmt keine Garantie für die Funktionsfähigkeit dieses Geräts bzw. die Einhaltung von Sicherheitsstandards.
- Windows Media ist ein eingetragenes Markenzeichen oder Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- DLNA®, das DLNA-Logo und DLNA CERTIFIED™ sind Markenzeichen, Dienstleistungsmarken oder Zertifizierungszeichen der Digital Living Network Alliance.
- Andere System- und Produktnamen sind in der Regel Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Hersteller. Die Markierungen ™ und ® werden in dieser Anleitung nicht angegeben.

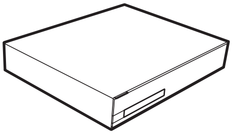
Hinweise zu dieser Bedienungs-anleitung

- Die Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung beziehen sich auf die Bedienelemente auf der Fernbedienung. Sie können jedoch auch die Bedienelemente am Gerät verwenden, sofern sie die gleiche oder eine ähnliche Bezeichnung tragen wie die Bedienelemente auf der Fernbedienung.
- In dieser Anleitung wird „Disc“ als Oberbegriff für BDs, DVDs, Super Audio CDs und CDs verwendet, wenn im Text oder den Abbildungen nicht anders angegeben.
- Die auf dem Fernsehschirm angezeigten Optionen sind je nach Gebiet unterschiedlich.
- Die Standardeinstellung ist unterstrichen.
- Die Anlage ist mit der S-AIR-Funktion kompatibel, mit der Ton per Funk zwischen S-AIR-Produkten übertragen werden kann. Nähere Informationen zur S-AIR-Funktion finden Sie unter „Verwenden eines S-AIR-Produkts“ (Seite 48).
- Die Hinweise oder Anweisungen bezüglich des Raumklangverstärkers, des Verstärkers für hintere Raumklanglautsprecher oder des S-AIR-Empfängers in dieser Bedienungsanleitung gelten nur, wenn ein Raumklangverstärker, ein Verstärker für hintere Raumklanglautsprecher oder ein S-AIR-Empfänger verwendet wird.

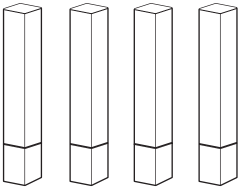
Inhalt

Lieferumfang

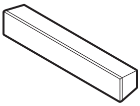
- Hauptgerät (1)



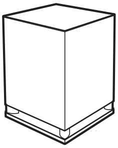
- Vordere und Raumklanglautsprecher (4)



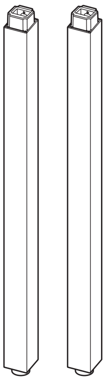
- Mittlerer Lautsprecher (1)



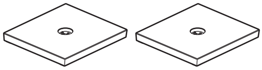
- Tiefsttonlautsprecher (1)



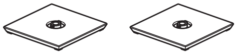
- Ständer für vordere Lautsprecher (2)



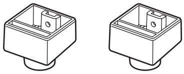
- Bodenplatten für die Ständer für vordere Lautsprecher (2)



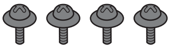
- Bodenplatten für die Raumklanglautsprecher (2)



- Bodenplattenadapter für die Raumklanglautsprecher (2)



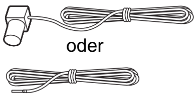
- Schrauben (mit Unterlegscheiben) für die vorderen Lautsprecher (4)



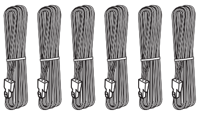
- Schrauben für die vorderen Lautsprecher/ Raumklanglautsprecher (4)



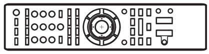
- UKW-Wurfantenne (1)



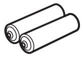
- Lautsprecherkabel (6, weiß/ rot/blau/grau/grün/violett)



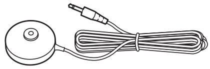
- Fernbedienung (1)



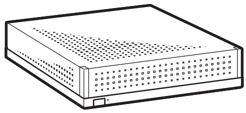
- R6-Batterien der Größe AA (2)



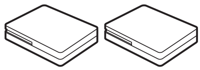
- Kalibriermikrofon (1)



- Raumklangverstärker (1)



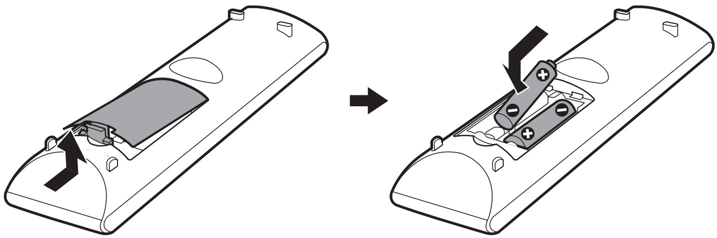
- Funktransceiver (2)



- Bedienungsanleitung
- Montageanleitung für Lautsprecher
- Schnellkonfigurations- anleitung
- End user license agreement
- Wireless Product Safety Information

Vorbereiten der Fernbedienung

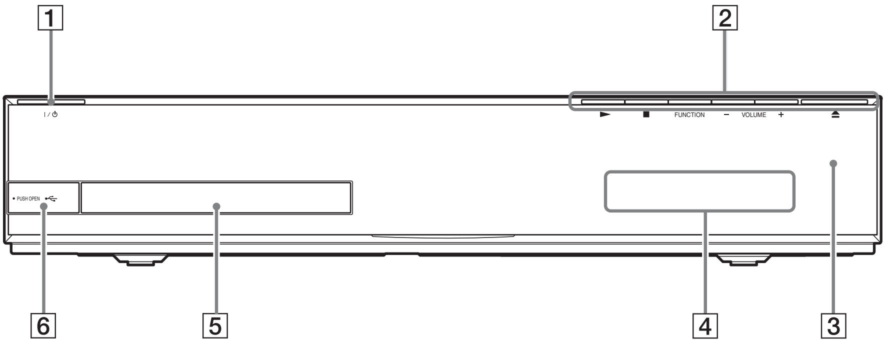
Legen Sie zwei R6-Batterien der Größe AA (mitgeliefert) in das Batteriefach der Fernbedienung ein. Achten Sie dabei auf richtige Polarität: Plus- und Minus-Pol der Batterien müssen den Markierungen ⊕ und ⊖ im Batteriefach entsprechen.



Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

Weitere Informationen finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.

Vorderseite



1 **I/⏻ (Ein/Bereitschaft)**
Zum Einschalten des Geräts bzw. zum Wechseln in den Bereitschaftsmodus.

2 **Funktionstasten für die Wiedergabe**

► (Wiedergabe)
Zum Starten bzw. Fortsetzen der Wiedergabe (Wiedergabefortsetzung).
Zum Wiedergeben einer Diaschau, wenn eine Disc mit JPEG-Bilddateien eingelegt ist.

■ (Stopp)
Zum Stoppen der Wiedergabe und Speichern der Stelle (Stelle für die Wiedergabefortsetzung).
Für die Wiedergabefortsetzung in einem Titel/Stück wird die zuletzt wiedergegebene Stelle bzw. das zuletzt angezeigte Foto in einem Fotoordner gespeichert.

FUNCTION
Zum Auswählen der Signalquelle für die Wiedergabe.

VOLUME +/–
Zum Einstellen der Lautstärke an der Anlage.

≜ (Öffnen/Schließen) (Seite 34)
Zum Öffnen oder Schließen der Disc-Lade.

3 **(Fernbedienungssensor)**

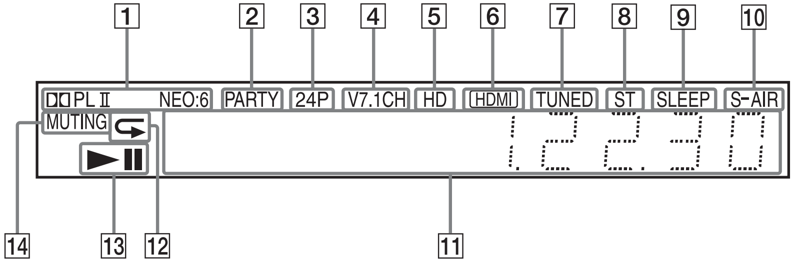
4 **Display an der Vorderseite**

5 **Disc-Lade (Seite 34)**

6 **Anschluss ⭠ (USB) (Seite 35)**
Zum Anschließen eines USB-Geräts.

Display an der Vorderseite

Die Anzeigen im Display an der Vorderseite



1 **Zum Anzeigen des aktuellen Klangformats.**

2 **Leuchtet bei der Wiedergabe über die Funktion PARTY STREAMING.**

3 **Leuchtet bei der Ausgabe von 1920 × 1080p-Videosignalen mit 24 Hz.**

4 **Leuchtet, solange die virtuelle 7.1-Kanal-Decodierung aktiviert ist.**

5 **Leuchtet bei der Ausgabe von 720p-/1080i-/1080p-Videosignalen an der Buchse HDMI (OUT) bzw. von 720p-/1080i-Videosignalen an den Buchsen COMPONENT VIDEO OUT.**

6 **Leuchtet, wenn die Buchse HDMI (OUT) ordnungsgemäß mit dem HDMI- oder DVI-Eingang (Digital Visual Interface) eines HDCP-kompatiblen (High-bandwidth Digital Content Protection) Geräts verbunden ist.**

7 **Leuchtet, wenn ein Radiosender empfangen wird. (nur Radio) (Seite 45)**

8 **Leuchtet, wenn ein Stereosender empfangen wird. (nur Radio) (Seite 45)**

9 **Blinkt, wenn der Sleep-Timer eingestellt ist. (Seite 59)**

10 **S-AIR-Anzeige (nur wenn der Funktransceiver in das Gerät eingesetzt ist)**

Leuchtet während der Funkübertragung. Wenn [Bereitschaft] auf [Ein] gesetzt ist, blinkt diese Anzeige, wenn sich das Hauptgerät im Bereitschaftsmodus befindet und die Funkübertragung zwischen dem Hauptgerät und dem S-AIR-Empfänger nicht aktiviert ist. (Seite 48)

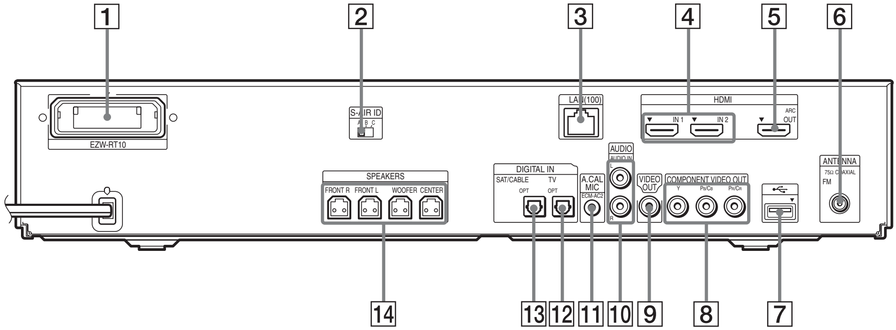
11 **Hier werden Informationen zum Status der Anlage angezeigt, wie z. B. Kapitel-, Titel- oder Stücknummer, Zeitangaben, Radiofrequenz, Wiedergabestatus, Raumklangeinstellung usw.**

12 **Leuchtet, wenn die Wiedergabewiederholung aktiviert ist.**

13 **Hier wird der Wiedergabestatus der Anlage angezeigt.**

14 **Leuchtet, wenn die Stummschaltung eingeschaltet ist.**

Rückseite



1 **Steckplatz für Funktransceiver (EZW-RT10) (Seite 26)**

2 **Schalter S-AIR ID (Seite 28, 48)**

3 **Anschluss LAN (100) (Seite 27)**

4 **Buchse HDMI (IN 1/IN 2) (Seite 23)**

5 **Buchse HDMI (OUT) (Seite 21)**

6 **Buchse ANTENNA (75Ω COAXIAL FM) (Seite 25)**

7 **Anschluss ⭠ (USB) (Seite 27, 35)**

8 **Buchsen COMPONENT VIDEO OUT (Seite 21)**

9 **Buchse VIDEO OUT (Seite 21)**

10 **Buchsen AUDIO (AUDIO IN L/R) (Seite 23)**

11 **Buchse A.CAL MIC (Seite 29, 56)**

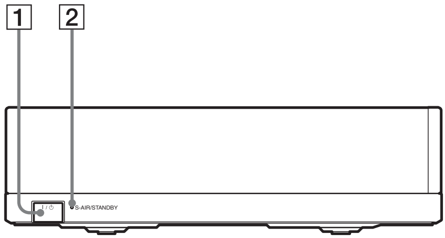
12 **Buchse DIGITAL IN (TV OPT) (Seite 22)**

13 **Buchse DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT) (Seite 23)**

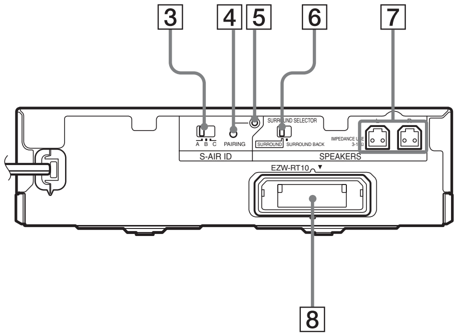
14 **Buchsen SPEAKERS (Seite 20)**

Raumklangverstärker

Vorderseite



Rückseite



1 **I/⏻ (Ein/Aus)**

Zum Ein-/Ausschalten des Raumklangverstärkers.

2 **Anzeige S-AIR/STANDBY**

Diese Anzeige gibt Aufschluss über den Status der Funkübertragung von Audiosignalen für die Raumklanglautsprecher zwischen dem Hauptgerät und dem Raumklangverstärker.

Anzeige	Status
Leuchtet grün.	Die Funkübertragung zwischen dem Hauptgerät und dem Raumklangverstärker ist richtig eingerichtet und das Hauptgerät überträgt über den Raumklangverstärker Audiosignale für die Raumklanglautsprecher.
Blinkt schnell grün.	Die Funkübertragung zwischen dem Hauptgerät und dem Raumklangverstärker ist richtig eingerichtet, aber das Hauptgerät überträgt gerade keine Audiosignale für die Raumklanglautsprecher.
Blinkt langsam grün.	Die Funkübertragung zwischen dem Hauptgerät und dem Raumklangverstärker ist nicht richtig eingerichtet.
Leuchtet rot.	Die Funkübertragung zwischen dem Hauptgerät und dem Raumklangverstärker ist nicht eingerichtet oder der Raumklangverstärker oder die ganze Anlage befindet sich im Bereitschaftsmodus.
Leuchtet nicht.	Der Raumklangverstärker ist ausgeschaltet.
Blinkt orange.	Der Funktransceiver ist nicht/nicht vollständig/verkehrt herum in den Steckplatz für den Funktransceiver eingesetzt.
Blinkt rot.	Die Schutzfunktion des Raumklangverstärkers ist aktiv.

3 **Schalter S-AIR ID**

Zum Auswählen der S-AIR ID.

4 **Taste PAIRING**

Zum Starten des Pairing.

5 **Anzeige PAIRING**

Zeigt den Pairing-Status an.

6 **Schalter SURROUND SELECTOR**

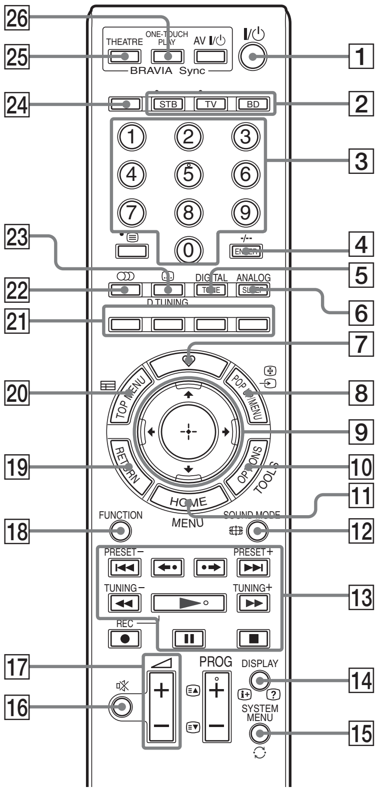
Zum Auswählen des Modus für den Raumklangverstärker.

7 **Buchsen SPEAKERS**

8 **Steckplatz für Funktransceiver (EZW-RT10)**

Fernbedienung

Im Folgenden werden nur die Tasten zum Bedienen der Anlage beschrieben. Unter „Steuern von Fernsehgeräten oder anderen Geräten mit der mitgelieferten Fernbedienung“ (Seite 60) finden Sie Informationen zu den Tasten, mit denen Sie die angeschlossenen Komponenten bedienen können.



- Die Zahlentaste 5 sowie die Tasten ⓞⓞ, PROG + und ► verfügen über einen fühlbaren Punkt. Verwenden Sie den fühlbaren Punkt als Anhaltspunkt beim Bedienen von Geräten mit der Fernbedienung.
- Die Namen der Tasten, deren Funktionen nach dem Drücken der Betriebsmodustasten TV oder STB zur Verfügung stehen, sind mit einer gelben Markierung gekennzeichnet.

1 I/⏻ (Ein/Bereitschaft) (Seite 29, 45)

Zum Einschalten der Anlage bzw. zum Wechseln in den Bereitschaftsmodus.

2 Betriebsmodustasten (Seite 60)

Zum Wechseln der Komponente, die mit der Fernbedienung gesteuert werden soll.

STB: Sie können einen Kabelempfänger, einen digitalen Satellitenempfänger, einen digitalen Videoempfänger usw. bedienen.

TV: Sie können ein Fernsehgerät bedienen.

BD: Sie können dieses Blu-ray Disc/DVD Home Theatre System bedienen.

3 Zahlentasten (Seite 46, 60)

Zum Eingeben von Titel-/Kapitelnummern, Radiofrequenzen usw.

4 ENTER (Seite 60)

Zum Bestätigen der ausgewählten Option.

5 TONE (Seite 44)

Zum Einstellen des Klangs.

6 SLEEP (Seite 59)

Zum Einstellen des Sleep-Timers.

7 ♡ (Favoriten)

Zum Anzeigen der Inhalte von Internet-Einträgen, die zur Favoritenliste hinzugefügt wurden. Sie können 18 Internet-Inhalte als Favoriten speichern.

8 POP UP/MENU

Zum Öffnen oder Schließen des Kontextmenüs einer BD-ROM bzw. des Menüs einer DVD.

9 ←/↑/↓/→

Zum Verschieben der Hervorhebung zu einer angezeigten Option.

⊕ (ENTER)

Zum Bestätigen der ausgewählten Option.

10 OPTIONS (Seite 39)

Zum Anzeigen des Optionsmenüs auf dem Fernsehschirm.

11 HOME (Seite 29, 45, 48, 56, 57, 64)

Zum Aufrufen oder Schließen des Hauptmenüs der Anlage.

12 SOUND MODE (Seite 42)

Zum Auswählen des Klangmodus.

13 **Funktionstasten für die Wiedergabe**
Siehe „Wiedergabe" (Seite 34).

⏮/⏭ (Zurück/Weiter)
Zurück zum vorherigen/weiter zum nächsten Kapitel, Stück bzw. zur vorherigen/nächsten Datei.

←•/•→ (Wiedergabewiederholung/ Weiterschalten)
Kurze Wiedergabewiederholung der aktuellen Szene für 10 Sekunden./Kurzes Weiterschalten der aktuellen Szene um 15 Sekunden.

◀◀/▶▶ (schneller Rücklauf/Vorlauf)
Zum schnellen Rücklauf/Vorlauf auf der Disc während der Wiedergabe. Mit jedem Tastendruck wechselt die Suchgeschwindigkeit.
Zum Aktivieren der Wiedergabe in Zeitlupe, wenn die Taste im Pausemodus länger als eine Sekunde gedrückt wird. Zur Bild-für-Bild-Wiedergabe, wenn die Taste im Pausemodus gedrückt wird.

▶ (Wiedergabe)
Zum Starten bzw. Fortsetzen der Wiedergabe (Wiedergabefortsetzung).
Zum Wiedergeben einer Diaschau, wenn eine Disc mit JPEG-Bilddateien eingelegt ist.

❚❚ (Pause)
Zum Unterbrechen bzw. Fortsetzen der Wiedergabe.

■ (Stopp)
Zum Stoppen der Wiedergabe und Speichern der Stelle (Stelle für die Wiedergabefortsetzung). Für die Wiedergabefortsetzung in einem Titel/ Stück wird die zuletzt wiedergegebene Stelle bzw. das zuletzt angezeigte Foto in einem Fotoordner gespeichert.

Funktionstasten für den Radioempfang
Siehe „Tuner" (Seite 45).

PRESET +/–

TUNING +/–

14 **DISPLAY (Seite 34, 37)**
Zum Anzeigen von Wiedergabeinformationen auf dem Fernsehschirm.
Wenn als Funktion „TUNER FM" eingestellt ist, werden mit dieser Taste die Radioinformationen im Display an der Vorderseite gewechselt (nur Modelle für Europa und Russland).
Zum Anzeigen von Stream-Informationen im Display an der Vorderseite unter folgenden Bedingungen: ① Als Funktion ist „TV"/„SAT/CABLE"/„HDMI1"/ „HDMI2" eingestellt und ② digitale Signale werden über die Buchse DIGITAL IN/HDMI (IN 1)/HDMI (IN 2) eingespeist.

15 **SYSTEM MENU (Seite 32, 41, 44, 45)**
Zum Aufrufen des Systemmenüs.

16 **🔇 (Stummschaltung)**
Zum vorübergehenden Stummschalten des Tons.

17 **◿ +/– (Seite 45)**
Zum Einstellen der Lautstärke.

18 **FUNCTION (Seite 31, 45)**
Zum Auswählen der Signalquelle für die Wiedergabe.

19 **RETURN**
Zum Zurückschalten zur vorherigen Anzeige.

20 **TOP MENU**
Zum Öffnen oder Schließen des Hauptmenüs einer BD oder DVD.

21 **Farbtasten (rot/grün/gelb/blau)**
Tasten zur schnellen Auswahl von Optionen bei einigen Blu-ray-Menüs (können auch bei interaktiven Java-Funktionen von BDs verwendet werden).

22 **ↀ (Ton) (Seite 42, 43)**
Zum Auswählen des Audioformats bzw. der Tonspur.

23 **▭ (Untertitel) (Seite 68)**
Zum Auswählen der Untertitelsprache, wenn die Untertitel auf einer BD-ROM/ DVD VIDEO in mehreren Sprachen aufgezeichnet wurden.

D.TUNING (Direkte Sendereinstellung) (Seite 45)
Zum Einstellen der gewünschten Radiofrequenz.

24 **⏏ (Öffnen/Schließen) (Seite 34)**
Zum Öffnen oder Schließen der Disc-Lade.

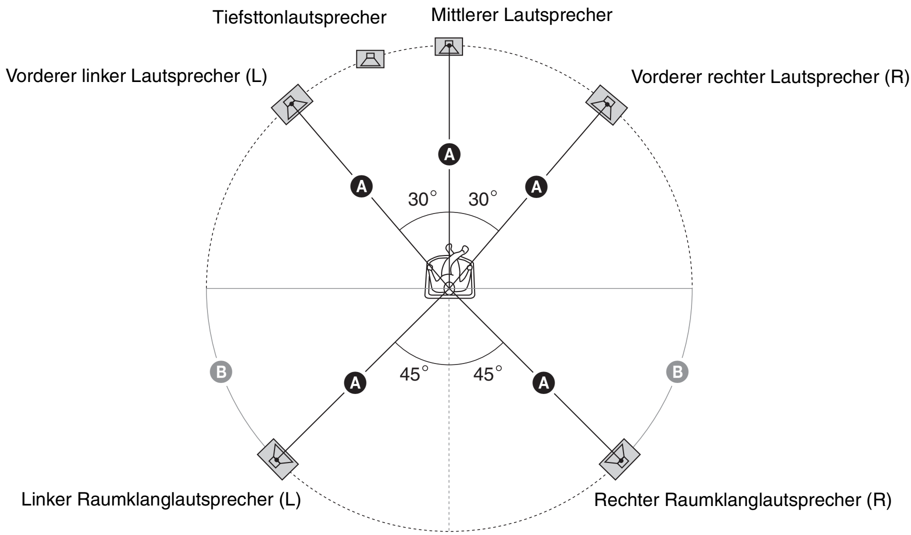
25 **THEATRE (Seite 55)**
Zum Wechseln zum optimalen Videomodus bei der automatischen Filmwiedergabe.

26 **ONE-TOUCH PLAY (Seite 54)**
Zum Aktivieren der One-Touch-Wiedergabe.

Schritt 1: Installieren der Anlage

Anordnen der Lautsprecher

Den besten Raumklang erzielen Sie, wenn sich alle Lautsprecher im selben Abstand von der Hörposition befinden (A). Der Abstand kann zwischen 0,0 und 7,0 Metern betragen.
Wenn Sie den mittleren Lautsprecher und die Raumklanglautsprecher nicht im gleichen Abstand (A) aufstellen können, stellen Sie sie in einem Abstand von bis zu 7,0 Metern von der Hörposition auf.
Stellen Sie die Raumklanglautsprecher hinter der Hörposition auf (B).
Der Tiefsttonlautsprecher kann an einer beliebigen Stelle im Raum aufgestellt werden.



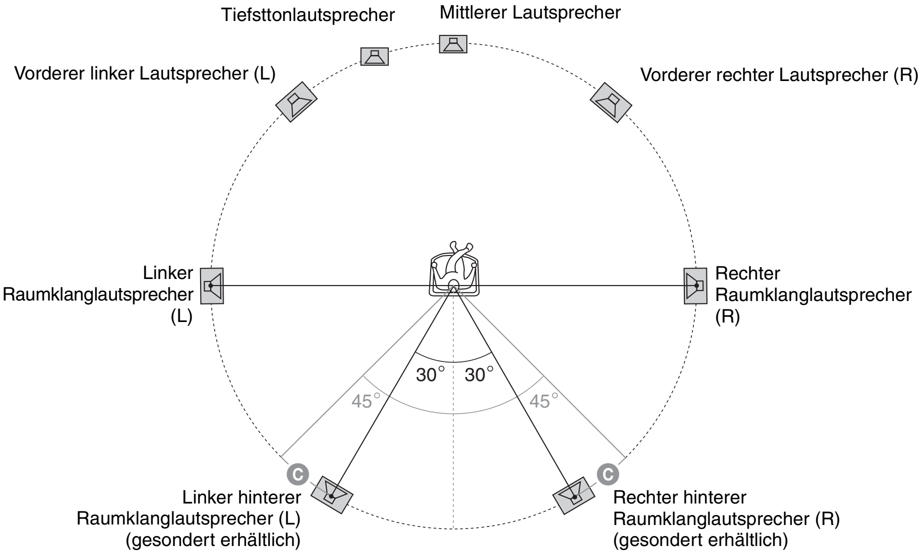
Hinweis

- Seien Sie vorsichtig, wenn Sie die Lautsprecher und/oder Lautsprecherständer mit daran montierten Lautsprechern auf einen besonders behandelten Fußboden (gewachst, geölt, poliert usw.) stellen, da es zu Flecken oder Verfärbungen kommen kann.
- Lehnen Sie sich nicht an die Lautsprecher und hängen Sie sich nicht daran. Andernfalls können die Lautsprecher umkippen.

So stellen Sie gesondert erhältliche hintere Raumklanglautsprecher auf

Mit dem Funk-Raumklanglautsprecher-Set (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, gesondert erhältlich) können Sie 7.1-Kanal-Raumklang wiedergeben lassen. Die Palette an gesondert erhältlichen Produkten variiert je nach Gebiet.

Die Position der hinteren Raumklanglautsprecher ist in der Abbildung unten gezeigt (C).



Hinweis

- Zum Verwenden der hinteren Raumklanglautsprecher setzen Sie [Surround-Back] (Seite 58) unter [Lautsprecher-Einstellungen] beim Ausführen der Schnellkonfiguration (Seite 29) auf [Ja].

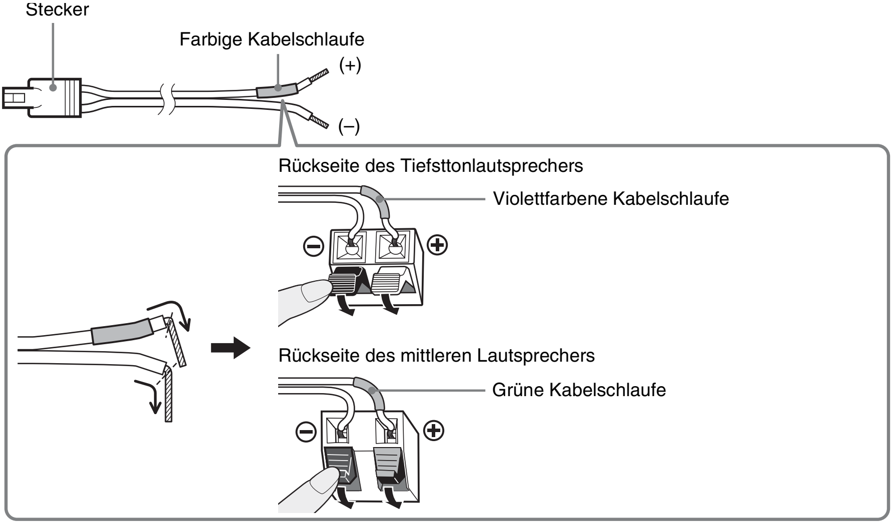
Vorbereitungen

Zusammenbauen der Lautsprecher

Erläuterungen zum Zusammenbauen der Lautsprecher finden Sie in der „Montageanleitung für Lautsprecher“ (Ergänzung).

So schließen Sie Lautsprecherkabel an den mittleren Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher an

Die Lautsprecheranschlüsse befinden sich an der Rückseite der Lautsprecher.



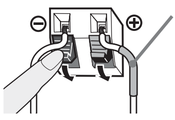
Beim Montieren der Lautsprecher an der Wand

Vorsicht

- Wenden Sie sich bei Fragen bezüglich des Wandmaterials oder geeigneter Schrauben an einen Fachmann.
- Verwenden Sie Schrauben, die für das Material der Wand und die Wandstärke geeignet sind. Wände aus Gipskarton sind nicht sehr stabil. Drehen Sie die Schrauben in einen Holzträger o. dgl. Montieren Sie die Lautsprecher an einer senkrechten und ebenen Wand, die ausreichend verstärkt ist.
- Sony kann nicht für Unfälle oder Schäden verantwortlich gemacht werden, die durch unsachgemäße Montage, unzureichende Wandstärke, schlechte Schraubenverankerung, Naturkatastrophen u. dgl. entstehen.

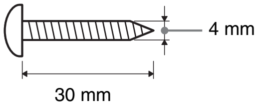
So montieren Sie die Lautsprecher an der Wand

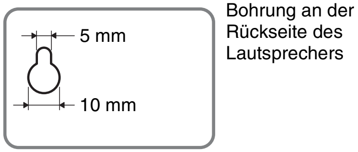
Schließen Sie die Lautsprecherkabel an die Lautsprecher an, bevor Sie die Lautsprecher an der Wand montieren.
Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel an die entsprechenden Anschlüsse der Lautsprecher anzuschließen: das Lautsprecherkabel mit der farbigen Kabelschlaufe an ⊕ und das Lautsprecherkabel ohne farbige Kabelschlaufe an ⊖.



Farbige Kabelschlaufe
Vorderer linker Lautsprecher (L): Weiß
Vorderer rechter Lautsprecher (R): Rot
Mittlerer Lautsprecher: Grün
Linker Raumklanglautsprecher (L): Blau
Rechter Raumklanglautsprecher (R): Grau

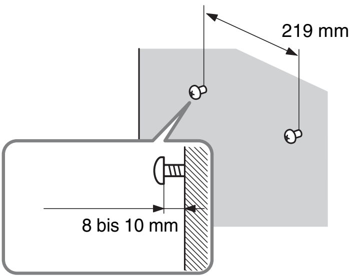
1 **Beschaffen Sie Schrauben (nicht mitgeliefert), die sich für die zum Aufhängen vorgesehene Bohrung an der Rückseite der Lautsprecher eignen. Orientieren Sie sich an den folgenden Abbildungen.**



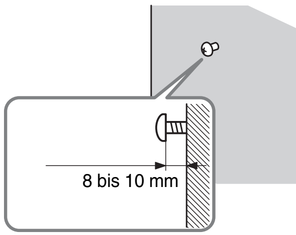


2 **Drehen Sie die Schrauben in die Wand.**

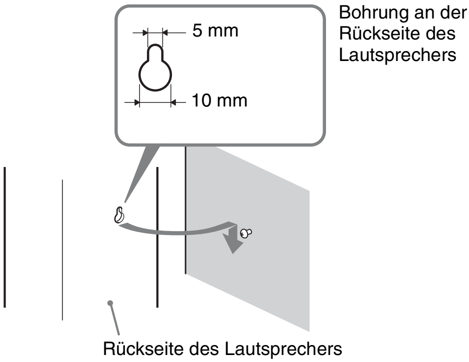
Für den mittleren Lautsprecher



Für die übrigen Lautsprecher



3 **Hängen Sie die Lautsprecher an den Schrauben auf.**



Schritt 2: Anschließen der Anlage

Das Anschließen der Anlage ist auf den folgenden Seiten beschrieben.
Nehmen Sie alle anderen Anschlüsse vor, bevor Sie das Netzkabel des Geräts an eine Netzsteckdose anschließen.

Hinweis

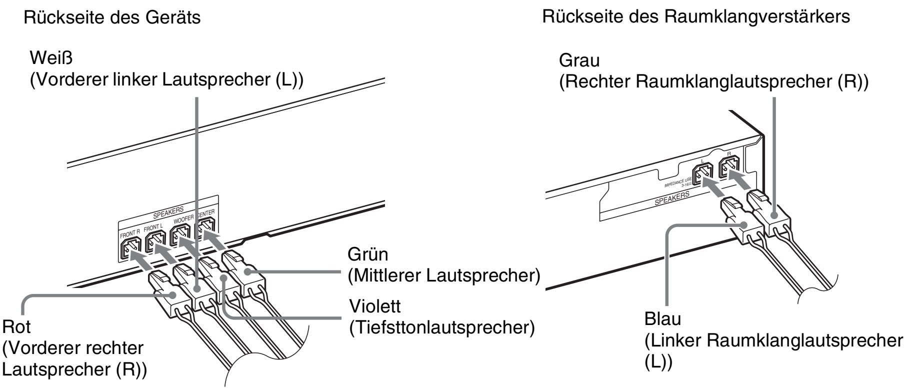
• Wenn Sie ein Gerät mit eigenem Lautstärkeregler anschließen, verringern Sie die Lautstärke des Geräts so weit, dass der Ton nicht verzerrt ist.

Anschließen der Lautsprecher

Die Stecker und die farbigen Kabelschlaufen der Lautsprecherkabel haben je nach Lautsprechertyp unterschiedliche Farben. Schließen Sie die Stecker der Lautsprecherkabel an die farblich passenden SPEAKERS-Buchsen des Geräts an.
Achten Sie darauf, die Lautsprecherkabel an die entsprechenden Anschlüsse der Lautsprecher anzuschließen: das Lautsprecherkabel mit der farbigen Kabelschlaufe an ⊕ und das Lautsprecherkabel ohne farbige Kabelschlaufe an ⊖. Achten Sie darauf, dass die Isolierung (Gummihülle) des Lautsprecherkabels nicht in die Lautsprecheranschlüsse gerät.

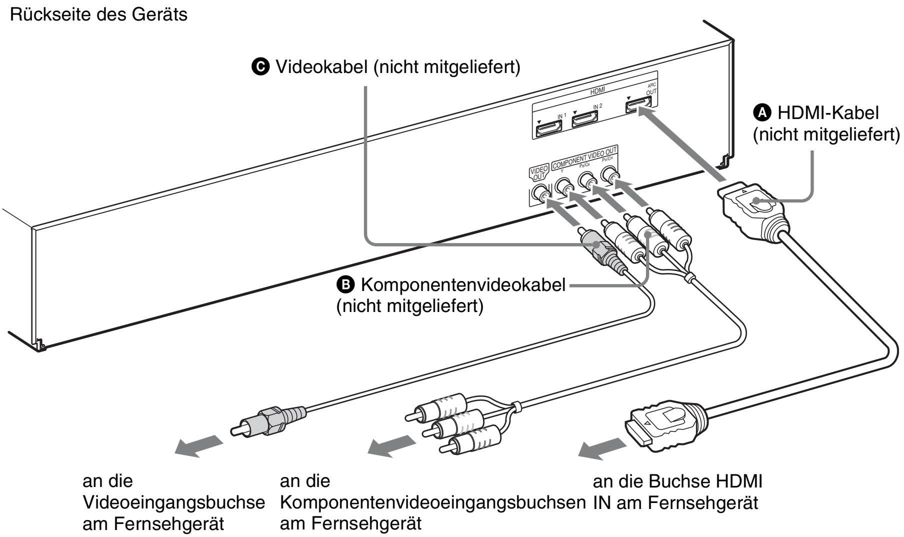
So schließen Sie Lautsprecherkabel an das Gerät und den Raumklangverstärker an

Stecken Sie den Stecker so in das Gerät bzw. den Raumklangverstärker, dass er mit einem Klicken einrastet.



Anschließen eines Fernsehgeräts (Videoverbindung)

Mit dieser Verbindung werden Videosignale an das Fernsehgerät übertragen.
Wählen Sie die Anschlussmethode je nach den Buchsen am Fernsehgerät aus.



Methode 1: Verbindung über HDMI-Kabel (A)

Wenn das Fernsehgerät über eine HDMI-Buchse verfügt, schließen Sie das Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel an. So erzielen Sie eine höhere Bildqualität als über das Komponentenvideokabel oder über das Videokabel.
Bei einer Verbindung über ein HDMI-Kabel müssen Sie die Art des Ausgangssignals auswählen (Seite 66).

Methode 2: Verbindung über Komponentenvideokabel (B)

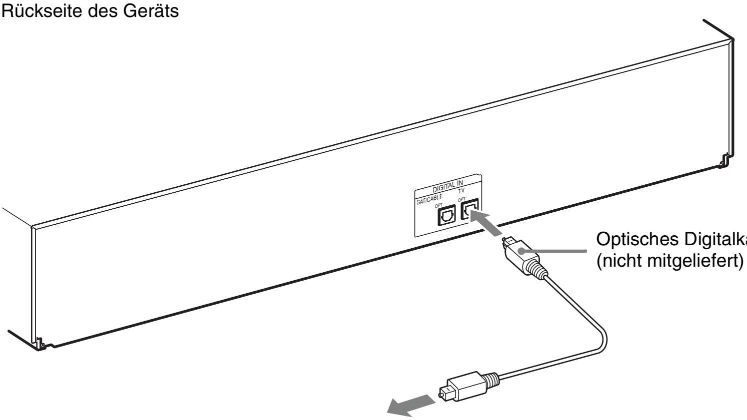
Wenn das Fernsehgerät nicht über eine HDMI-Buchse, aber über Komponentenvideoeingangsbuchsen verfügt, schließen Sie das Fernsehgerät über ein Komponentenvideokabel an. So erzielen Sie eine höhere Bildqualität als über das Videokabel.
Bei einer Verbindung über ein Komponentenvideokabel müssen Sie die Art des Ausgangssignals auswählen (Seite 66).

Methode 3: Verbindung über Videokabel (C)

Wenn Sie kein HDMI-Kabel oder Komponentenvideokabel haben, verbinden Sie die Geräte mit dem Videokabel.

Anschließen eines Fernsehgeräts (Audioverbindung)

Mit dieser Verbindung werden Audiosignale vom Fernsehgerät an das Gerät übertragen. Nehmen Sie diese Verbindung vor, wenn Sie den Ton vom Fernsehgerät über die Anlage wiedergeben lassen möchten.



Bei einer digitalen Audioverbindung empfängt die Anlage ein Multiplex-Sendesignal im Dolby Digital-Format und Sie können Multiplex-Ton wiedergeben lassen.

Hinweis

- Wenn Sie das Fernsehgerät und das Gerät über ein Audiokabel verbinden, lesen Sie bitte unter „Anschließen anderer Geräte“ (Seite 23) nach.

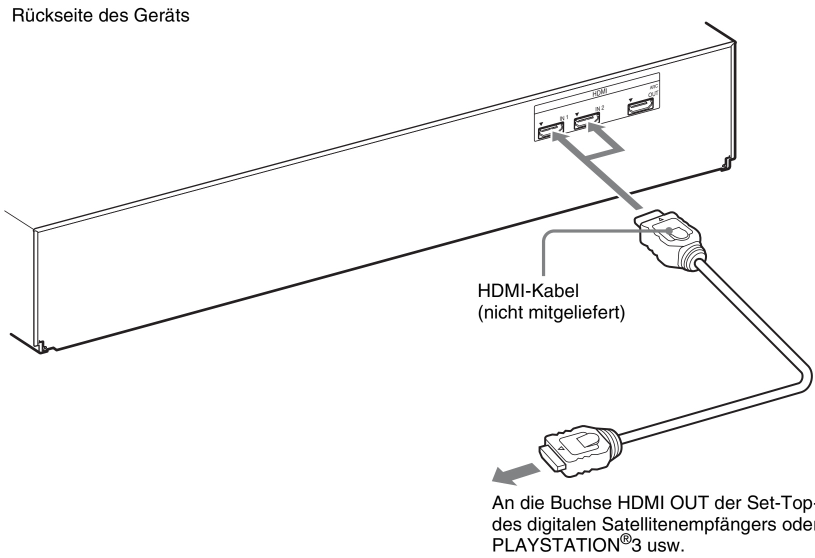
Hinweis zu Audio Return Channel (ARC)

Wenn das Fernsehgerät mit Audio Return Channel (ARC, Audiorückkanal) kompatibel ist, werden bei der Verbindung über ein HDMI-Kabel auch digitale Audiosignale vom Fernsehgerät eingespeist. Sie brauchen für die Wiedergabe des Fernsehtons daher keine separate Audioverbindung vorzunehmen. Informationen zu Audio Return Channel finden Sie unter [Audio Return Channel] (Seite 70).

Anschließen anderer Geräte

Wenn ein anderes, an die Anlage anzuschließendes Gerät mit einer Buchse HDMI OUT ausgestattet ist

Ein Gerät mit einer Buchse HDMI OUT, wie z. B. eine Set-Top-Box, einen digitalen Satellitenempfänger oder eine PLAYSTATION®3 usw., können Sie über ein HDMI-Kabel anschließen. Über eine HDMI-Kabelverbindung können Video- und Audiosignale übertragen werden. Wenn Sie das Gerät über ein HDMI-Kabel an die Anlage anschließen, können Sie Bild und Ton digital in hoher Qualität über die Buchse HDMI (IN 1) oder HDMI (IN 2) wiedergeben lassen.

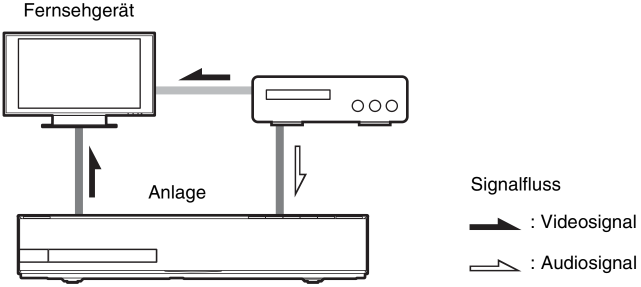


Hinweis

- An den Buchsen HDMI (IN 1/IN 2) eingespeiste Videosignale werden von der Buchse HDMI (OUT) nur ausgegeben, wenn als Funktion „HDMI1“ oder „HDMI2“ ausgewählt ist.
- Zum Ausgeben von Audiosignalen an der Buchse HDMI (OUT) müssen Sie die Audioausgangseinstellung ändern. Einzelheiten dazu finden Sie in [Audio-Ausgang] unter [Toneinstellungen] (Seite 67).
- Sie können als Audioeingang für das Gerät, das an die Buchse HDMI (IN 1) angeschlossen ist, die Buchse DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT) einstellen (Seite 70).

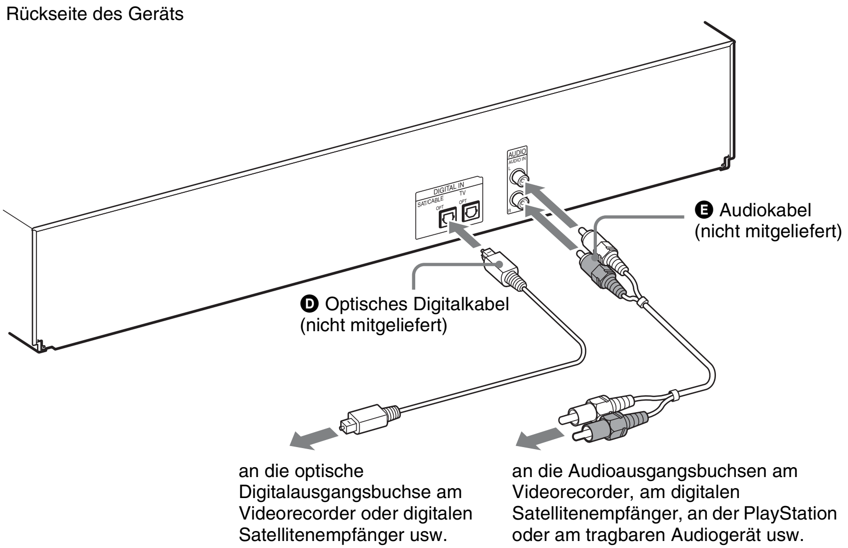
Wenn das Gerät nicht mit einer Buchse HDMI OUT ausgestattet ist

Die Videosignale von der Anlage und von dem anderen Gerät werden an das Fernsehgerät übertragen und die Audiosignale von dem anderen Gerät werden folgendermaßen an die Anlage übertragen.



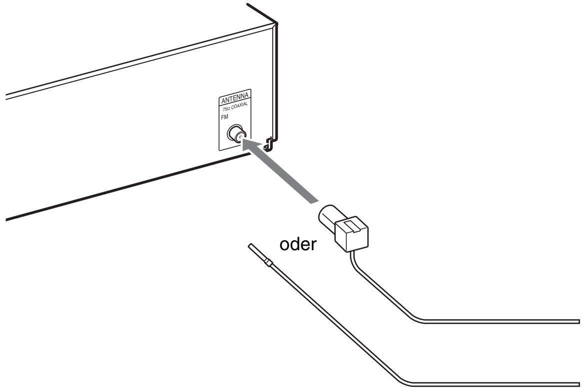
Sie können Ton von angeschlossenen Geräten über die Lautsprecher der Anlage wiedergeben lassen.

- Videorecorder oder digitaler Satellitenempfänger usw. (nicht mitgeliefert) mit einer optischen Digitalausgangsbuchse: D
- Videorecorder, digitaler Satellitenempfänger, PlayStation oder tragbares Audiogerät usw. (nicht mitgeliefert): E



Anschließen der Antenne

Rückseite des Geräts



UKW-Wurfantenne
(mitgeliefert)

Hinweis

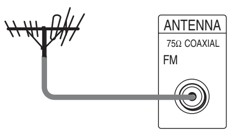
- Breiten Sie die UKW-Wurfantenne unbedingt ganz aus.
- Achten Sie darauf, dass die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal ausgerichtet ist.

Tipp

- Bei schlechtem UKW-Empfang schließen Sie das Gerät über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) wie unten dargestellt an eine UKW-Außenantenne an.

Gerät

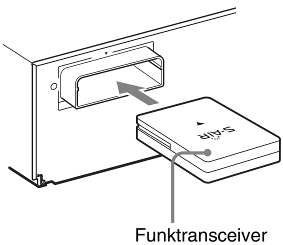
UKW-Außenantenne



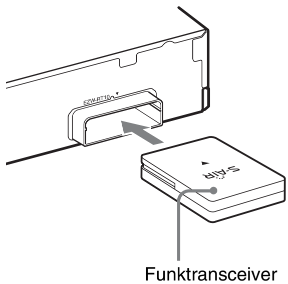
Einsetzen des Funktransceivers

Sie können die Audiosignale vom Hauptgerät an ein S-AIR-Produkt, wie z. B. einen Raumklangverstärker oder S-AIR-Empfänger, übertragen.
Wenn Sie Ton vom Gerät übertragen wollen, setzen Sie einen Funktransceiver in das Hauptgerät und den anderen in das S-AIR-Produkt, z. B. den Raumklangverstärker, ein.
Informationen zu S-AIR-Produkten finden Sie unter „Verwenden eines S-AIR-Produkts“ (Seite 48).

Rückseite des Geräts



Rückseite des Raumklangverstärkers



Hinweis

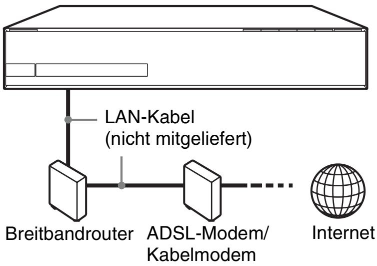
- Setzen Sie den Funktransceiver unbedingt bis zum Anschlag in den Steckplatz für den Funktransceiver ein. Wenn der Funktransceiver richtig eingesetzt wird, rastet er mit einem Klicken ein.
- Damit Sie den Funktransceiver nicht verkehrt herum einsetzen, richten Sie ihn so aus, dass das Sony-Logo nach oben weist.

Schritt 3: Anschließen an das Netzwerk

Wenn Sie die Anlage an das Internet anschließen, können Sie Videos und Ton aus dem Internet wiedergeben lassen, BD-LIVE verwenden und die Software für die Heimkinoanlage aktualisieren.

Kabeleinrichtung

Nehmen Sie den Anschluss von Geräten an den Anschluss LAN (100) am Gerät über ein LAN-Kabel vor.



Tipp
- Es empfiehlt sich, ein abgeschirmtes LAN-Kabel mit oder ohne Überkreuzung zu verwenden.

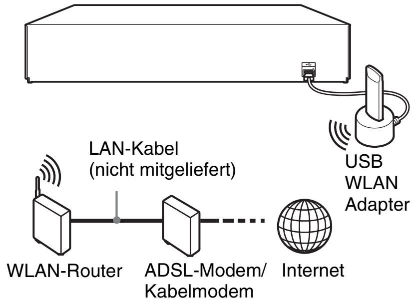
So nehmen Sie die Netzwerkeinstellungen vor

Wählen Sie [Netzwerkeinstellungen], [Internet-Einstellungen] und dann [Kabeleinrichtung] (Seite 71) und gehen Sie zum Ausführen der Konfiguration nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

Drahtlose USB-Einrichtung

Für eine WLAN-Verbindung verwenden Sie den USB WLAN Adapter (nur UWA-BR100* von Sony) (nicht mitgeliefert).
Der USB WLAN Adapter ist möglicherweise nicht in allen Regionen/Ländern erhältlich.
* Stand: Januar 2010.

Schalten Sie das Gerät aus, bevor Sie das Verlängerungskabel anschließen oder den USB WLAN Adapter einsetzen. Wenn Sie den USB WLAN Adapter in die Station des Verlängerungskabels eingesetzt und das Verlängerungskabel an den Anschluss ⭠ (USB) (vorne oder hinten) angeschlossen haben, schalten Sie das Gerät wieder ein.



Hinweis
- Der maximale Abstand zwischen dem USB WLAN Adapter und Ihrem WLAN-Router hängt von der Betriebsumgebung ab. Wenn Sie keine Verbindung von der Anlage zum Netzwerk herstellen können oder die Netzwerkverbindung instabil ist, stellen Sie den USB WLAN Adapter an einen anderen Ort oder verringern Sie den Abstand zwischen dem USB WLAN Adapter und dem WLAN-Router.

So nehmen Sie die Netzwerkeinstellungen vor

Wählen Sie [Netzwerkeinstellungen], [Internet-Einstellungen] und dann [Drahtlose USB-Einrichtung] (Seite 71) und gehen Sie zum Ausführen der Konfiguration nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

Tipp
- Einzelheiten zum Einrichten des Funknetzwerks finden Sie unter http://support.sony-europe.com/

Hinweis zur WLAN-Sicherheit

Da die Kommunikation mithilfe der WLAN-Funktion über Funkwellen erfolgt, können die Funksignale abgehört werden. Zum Schutz der Funkkommunikation unterstützt diese Anlage verschiedene Sicherheitsfunktionen. Nehmen Sie die Sicherheitseinstellungen entsprechend der Netzwerkumgebung unbedingt korrekt vor.

Keine Sicherheit

Die Einstellungen lassen sich problemlos vornehmen. Allerdings kann die Funkkommunikation abgehört werden und Angriffe auf das Funknetzwerk sind selbst ohne Spezial-Tools möglich. Bedenken Sie bitte, dass die Gefahr von unbefugtem Zugriff oder Abhörgefahr besteht.

WEP

Mit WEP wird die Kommunikation sicherer. Unbefugte können die Signale nicht abhören und nicht in das Funknetzwerk eindringen. WEP ist eine ältere Sicherheitstechnologie, mit deren Hilfe ältere Geräte, die TKIP/AES nicht unterstützen, angeschlossen werden können.

WPA-PSK (TKIP), WPA2-PSK (TKIP)

Die Sicherheitstechnologie TKIP wurde entwickelt, um Mängel von WEP zu beheben. TKIP gewährleistet eine höhere Sicherheit als WEP.

WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES)

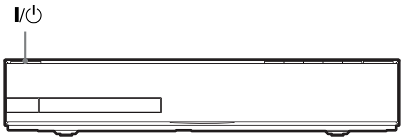
Bei der Sicherheitstechnologie AES wird eine verbesserte Sicherheitsmethode verwendet, die sich von WEP und TKIP unterscheidet.
AES gewährleistet eine höhere Sicherheit als WEP oder TKIP.

Schritt 4: Konfigurieren des S-AIR-Funksystems

Vorbereitungen für Schritt 4

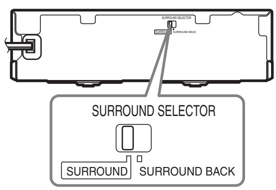
Vergewissern Sie sich, dass alle Anschlüsse ordnungsgemäß vorgenommen wurden, und schließen Sie dann die Netzkabel an.
Wenn Sie das S-AIR-Funksystem verwenden wollen, müssen Sie den Raumklangverstärker konfigurieren.
Der Ton wird vom Gerät an den Raumklangverstärker übertragen, der an die Raumklanglautsprecher angeschlossen ist. Zum Aktivieren der Funkübertragung führen Sie die folgenden Schritte aus.

1 Schalten Sie die Anlage durch Drücken von I/⏻ ein.

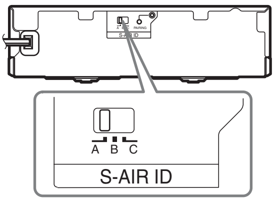


Vergewissern Sie sich, dass „S-AIR“ im Display an der Vorderseite leuchtet. Wenn „S-AIR“ nicht leuchtet, vergewissern Sie sich, dass der Funktransceiver richtig in das Gerät eingesteckt wurde.

2 Stellen Sie den Schalter SURROUND SELECTOR des Raumklangverstärkers auf SURROUND.

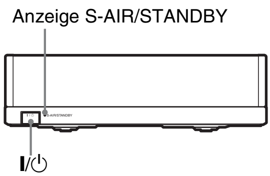


3 Stellen Sie den S-AIR ID-Schalter des Raumklangverstärkers auf A.



4 Schalten Sie den Raumklangverstärker durch Drücken von I/⏻ ein.

Wenn die Funkübertragung aktiviert ist, leuchtet die Anzeige S-AIR/STANDBY grün.



Wenn die Anzeige S-AIR/STANDBY nicht grün leuchtet, lesen Sie bitte unter „Raumklangverstärker“ (Seite 12) nach.

Informationen zur S-AIR-Funktion finden Sie unter „Verwenden eines S-AIR-Produkts“ (Seite 48).

Hinweis zum Bereitschaftsmodus

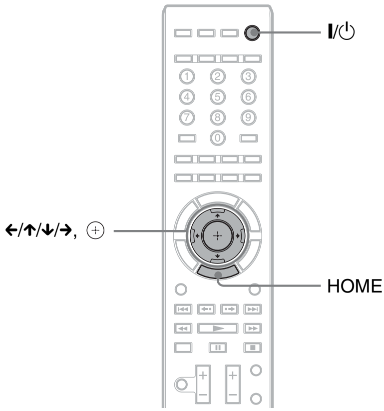
Der Raumklangverstärker schaltet automatisch in den Bereitschaftsmodus (und die Anzeige S-AIR/STANDBY leuchtet rot), wenn sich das Hauptgerät im Bereitschaftsmodus befindet oder die Funkübertragung deaktiviert ist. Sobald die Anlage wieder eingeschaltet und die Funkübertragung wieder aktiviert wird, schaltet sich auch der Raumklangverstärker automatisch wieder ein (die Anzeige S-AIR/STANDBY leuchtet grün).

Schritt 5: Vornehmen der Schnellkonfiguration

Die folgenden Schritte beschreiben, wie Sie die Grundkonfiguration der Anlage durchführen. Die angezeigten Optionen sind je nach Ländermodell unterschiedlich.

Hinweis

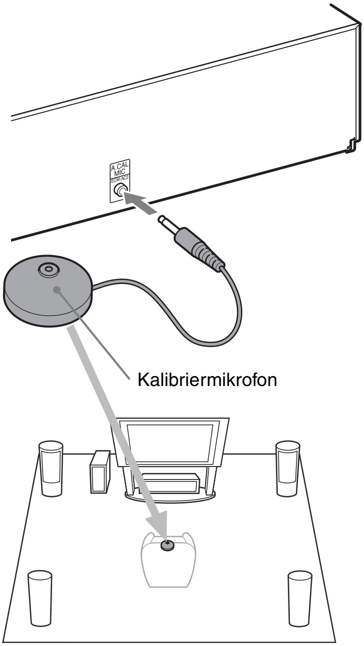
- Zum Verwenden der gesondert erhältlichen hinteren Raumklanglautsprecher setzen Sie [Surround-Back] unter [Lautsprecher-Einstellungen] auf [Ja] (Seite 58).



1 Schalten Sie das Fernsehgerät ein.

2 Schließen Sie das Kalibriermikrofon an die Buchse A.CAL MIC an der Rückseite an.

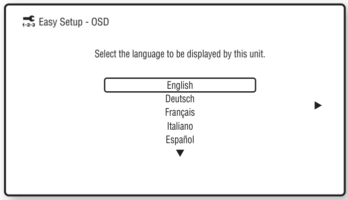
Stellen Sie das Kalibriermikrofon mit einem Stativ usw. (nicht mitgeliefert) auf Ohrhöhe auf. Die Vorderseite jedes Lautsprechers sollte zum Kalibriermikrofon zeigen und es sollte sich kein Hindernis zwischen den Lautsprechern und dem Kalibriermikrofon befinden.



3 Drücken Sie I/⏻ am Gerät und I/⏻ am Raumklangverstärker.

4 Wählen Sie am Fernsehgerät den Eingang, an den die Anlage angeschlossen ist, damit das Bild auf dem Fernsehschirm erscheint.

Die Schnellkonfigurationsanzeige zum Auswählen der Sprache für die Bildschirmanzeigen erscheint.



5 Führen Sie die [Schnellkonfiguration] aus. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm und nehmen Sie die grundlegenden Einstellungen mit ←/↑/↓/→ und ⊕ vor.

Einzelheiten zu den Einstellungen für [Automatische Kalibrierung] während der [Schnellkonfiguration] finden Sie unter „Automatisches Kalibrieren der Einstellungen“ (Seite 56).

So rufen Sie die Schnellkonfigurationsanzeige wieder auf

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.

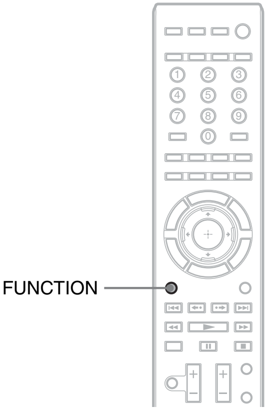
3 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Schnellkonfiguration] aus und drücken Sie ⊕.

4 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Starten] aus und drücken Sie ⊕.

Die Schnellkonfigurationsanzeige erscheint.

Schritt 6: Auswählen der Tonquelle

Sie können die Tonquelle für die Wiedergabe auswählen.



Drücken Sie FUNCTION so oft, bis die gewünschte Funktion im Display an der Vorderseite erscheint.

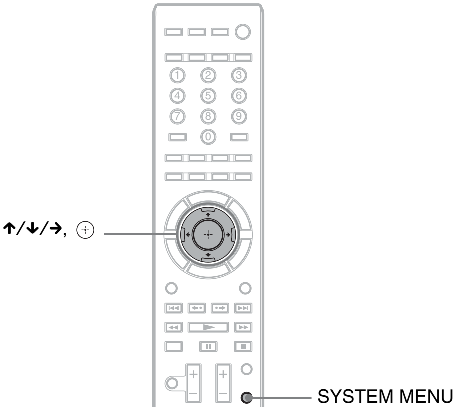
Mit jedem Tastendruck auf FUNCTION wechselt die Funktion folgendermaßen.

„BD/DVD“ → „D. MEDIA“ → „TUNER FM“ → „HDMI1“ → „HDMI2“ → „TV“ → „SAT/CABLE“ → „AUDIO“ → „BD/DVD“ → …

Funktion	Tonquelle
„BD/DVD“	Mit der Anlage wiedergegebene Disc
„D. MEDIA“	USB-Gerät, iPod, BRAVIA Internetvideo oder DLNA-Server
„TUNER FM“	UKW-Radio (Seite 45)
„HDMI1“/ „HDMI2“	An die Buchse HDMI (IN 1) oder HDMI (IN 2) an der Rückseite angeschlossenes Gerät (Seite 23)
„TV“	An die Buchse DIGITAL IN (TV OPT) an der Rückseite angeschlossenes Gerät (Fernsehgerät usw.) oder ein Fernsehgerät, das mit Audio Return Channel kompatibel und an die Buchse HDMI (OUT) an der Rückseite angeschlossen ist (Seite 22).
„SAT/CABLE“	An die Buchse DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT) an der Rückseite angeschlossenes Gerät (Seite 23)
„AUDIO“	An die Buchsen AUDIO (AUDIO IN L/R) an der Rückseite angeschlossenes Gerät (Seite 23)

Schritt 7: Wiedergeben von Raumklang

Wenn Sie die vorherigen Schritte ausgeführt und die Wiedergabe gestartet haben, können Sie problemlos Raumklang wiedergeben lassen. Sie können auch vordefinierte Raumklangeinstellungen auswählen, die optimal auf verschiedene Arten von Tonquellen zugeschnitten sind. Damit können Sie zu Hause einen ebenso hervorragenden und kraftvollen Klang wie im Kino erzielen.



Auswählen der gewünschten Raumklangeinstellungen

1 **Drücken Sie SYSTEM MENU.**

2 **Drücken Sie ↑/↓ so oft, bis „SUR.SETTING“ im Display an der Vorderseite erscheint, und drücken Sie dann ⊕ oder →.**

3 **Drücken Sie ↑/↓ so oft, bis die gewünschte Raumklangeinstellung im Display an der Vorderseite erscheint.**

Die verschiedenen Raumklangeinstellungen sind in der Tabelle unten beschrieben.

4 **Drücken Sie ⊕.**

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

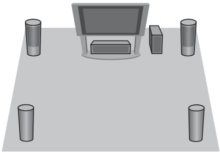
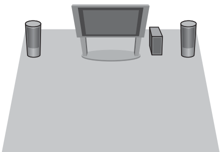
5 **Drücken Sie SYSTEM MENU.**

Das Systemmenü wird ausgeblendet.

Informationen zur Lautsprecherausgabe bei den einzelnen Raumklangeinstellungen

In der Tabelle unten sind die Optionen aufgeführt, die Sie auswählen können, wenn alle Lautsprecher an das Gerät angeschlossen sind.
Die Standardeinstellung ist „A.F.D. 7.1CH“.

Ton von	Raumklang-einstellung	Wirkung
Je nach Tonquelle.	„A.F.D. STD“ (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	Die Anlage erkennt das Klangformat der Tonquelle und der Ton wird so wiedergegeben, wie er aufgenommen/codiert wurde.

Ton von	Raumklang-einstellung	Wirkung
	„A.F.D. 7.1CH" (AUTO FORMAT DIRECT 7.1CH)	• 2-kanalige Tonquelle: Die Anlage simuliert bei 2-kanaligen Tonquellen Raumklang und gibt den Ton über die 5.1-Kanal-Lautsprecher aus, indem der Ton 2-kanaliger Tonquellen für die einzelnen Lautsprecher dupliziert wird. • Mehrkanalige Tonquelle: Die Anlage erzeugt den Ton hinterer Raumklanglautsprecher virtuell abhängig von der Anzahl der Kanäle bei der Tonquelle und gibt den Ton als 7.1-Kanal-Raumklang aus.
	„PRO LOGIC" „PLII MOVIE" „PLII MUSIC"	• 2-kanalige Tonquelle: Die Anlage simuliert bei 2-kanaligen Tonquellen Raumklang und gibt den Ton über die 5.1-Kanal-Lautsprecher aus. – Mit „PRO LOGIC" erfolgt die Decodierung gemäß Dolby Pro Logic. – Mit „PLII MOVIE" erfolgt die Decodierung gemäß dem Dolby Pro Logic II-Filmmodus. – Mit „PLII MUSIC" erfolgt die Decodierung gemäß dem Dolby Pro Logic II-Musikmodus. • Mehrkanalige Tonquelle: Wie die Anlage den Ton über die Lautsprecher ausgibt, hängt von der Anzahl der Kanäle bei der Tonquelle ab.
	„NEO6 CIN" „NEO6 MUS"	• 2-kanalige Tonquelle: Die Anlage simuliert bei 2-kanaligen Tonquellen Raumklang und erzeugt 6.1-Kanal-Klang. – Mit „NEO6 CIN" erfolgt die Decodierung gemäß dem DTS Neo:6 Cinema-Modus. – Mit „NEO6 MUS" erfolgt die Decodierung gemäß dem DTS Neo:6 Music-Modus. • Mehrkanalige Tonquelle: Wie die Anlage den Ton über die Lautsprecher ausgibt, hängt von der Anzahl der Kanäle bei der Tonquelle ab.
	„2CH STEREO"	Die Anlage gibt den Ton unabhängig vom Klangformat oder der Anzahl der Kanäle über die vorderen Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher aus. Raumklangformate mit mehreren Kanälen werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.

Hinweis

- Wenn Sie „A.F.D. 7.1CH" auswählen, ist der Ton je nach Disc bzw. Tonquelle anfangs möglicherweise nicht zu hören, da zunächst der optimale Modus automatisch ausgewählt wird. Wählen Sie „A.F.D. STD", damit der Ton von Anfang an zu hören ist.
- Wenn Ton von Zweikanaltonsendungen eingespeist wird, zeigen „PRO LOGIC", „PLII MOVIE" und „PLII MUSIC" keine Wirkung.
- Je nach eingespeistem Datenstrom haben die Raumklangeinstellungen möglicherweise keine Wirkung.
- Wenn Sie während der Verwendung des S-AIR-Empfängers die Raumklangeinstellung ändern, kann der Ton vom S-AIR-Empfänger aussetzen.
- Bei der Wiedergabe einer Super Audio CD werden die Raumklangeinstellungen nicht aktiviert.

Tipp

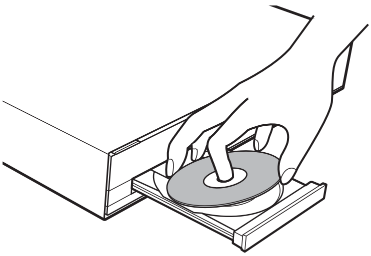
- Die Anlage speichert die für die einzelnen Funktionen zuletzt ausgewählte Raumklangeinstellung.
  Wenn Sie eine Funktion wie „BD/DVD" oder „TUNER FM" auswählen, wird also die Raumklangeinstellung, die Sie für diese Funktion beim letzten Mal ausgewählt hatten, automatisch wieder eingestellt. Wählen Sie zum Beispiel für „BD/DVD" als Raumklangeinstellung „PRO LOGIC" aus, wechseln danach zu einer anderen Funktion und schalten dann zu „BD/DVD" zurück, so wird „PRO LOGIC" erneut aktiviert.

Wiedergeben einer Disc

Welche Discs abgespielt werden können, ist unter „Abspielbare Discs“ (Seite 85) erläutert.

1 **Wählen Sie am Fernsehgerät den Eingang, an den die Anlage angeschlossen ist, damit das Bild auf dem Fernsehschirm erscheint.**

2 **Drücken Sie ⏏ und legen Sie eine Disc in die Disc-Lade.**



3 **Drücken Sie ⏏, um die Disc-Lade zu schließen.**

erscheint im Hauptmenü und die Wiedergabe beginnt.
Wenn die Wiedergabe nicht automatisch startet, wählen Sie in der Kategorie [Video], [Musik] oder [Foto] und drücken .

Nutzung von BONUSVIEW/BD-LIVE

Einige BD-ROMs sind mit dem „BD-LIVE“-Logo* versehen und enthalten Bonusinhalte und andere Daten, die heruntergeladen werden können.

* BD LIVE™

1 **Treffen Sie Vorbereitungen für BONUSVIEW/BD-LIVE.**

- Schließen Sie das Gerät an ein Netzwerk an (Seite 27).
- Setzen Sie [BD-Internetverbindung] auf [Zulassen] (Seite 68).

2 **Legen Sie eine BD-ROM mit BONUSVIEW/BD-LIVE ein.**

Das Verfahren hängt von der Disc ab. Schlagen Sie dazu bitte in den Anweisungen zur Disc nach.

Tipp

- Löschen Sie nicht benötigte Daten im internen Speicher oder USB-Speicher. Wählen Sie zum Löschen nicht benötigter Daten [BD-Daten löschen] unter [Video]. Wenn Sie einen USB-Speicher als lokalen Speicher verwenden, werden alle im Ordner [BUDA/BUDB] gespeicherten Daten gelöscht. Erstellen Sie unbedingt eine Sicherungskopie aller Video-/Musik-/Fotodaten im Ordner [BUDA/BUDB].

Wiedergeben von Blu-ray 3D

Sie können Blu-ray 3D-Discs mit dem 3D-Logo* wiedergeben lassen.

* Blu-ray 3D™

1 **Bereiten Sie die Blu-ray 3D-Disc-Wiedergabe vor.**

- Schließen Sie die Anlage mit einem High-Speed-HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) an Ihr 3D-kompatibles Fernsehgerät an.
- Stellen Sie [3D-Ausgabe-Einstlg] und [TV-Schirmgrößen-Einstlg für 3D] unter [Video-Einstellungen] ein (Seite 65).

2 **Legen Sie eine Blu-ray 3D-Disc ein.**

Das Verfahren hängt von der Disc ab. Schlagen Sie dazu bitte in den Anweisungen zur Disc nach.

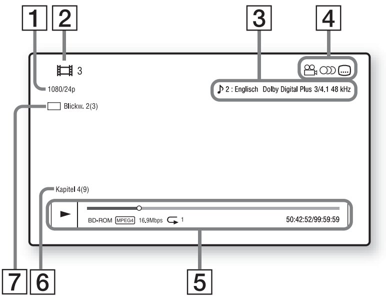
Tipp

- Schlagen Sie auch in der Bedienungsanleitung zum 3D-kompatiblen Fernsehgerät nach.

Anzeigen von Wiedergabeinformationen

Sie können die Wiedergabeinformationen anzeigen lassen, indem Sie DISPLAY drücken. Welche Informationen angezeigt werden, hängt vom Disc-Typ und vom Status des Players ab.

Beispiel: Wiedergabe einer BD-ROM



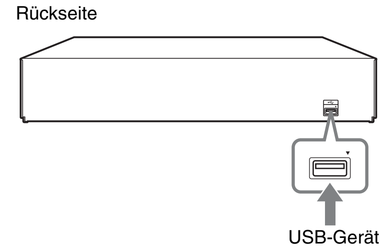
1. Auflösung/Frequenz der Videoausgabe
2. Nummer oder Name des Titels
3. Die zurzeit ausgewählte Einstellung für den Ton
4. Verfügbare Funktionen (🎥 Blickwinkel, ◯◯◯ Ton, (....) Untertitel)
5. Wiedergabeinformationen
   Angezeigt werden Disc-Typ, Wiedergabemodus, Wiederholungstyp, Video-Codec, Bitrate, Wiedergabestatusleiste, Spieldauer, Gesamtdauer
6. Kapitelnummer
7. Der zurzeit ausgewählte Blickwinkel

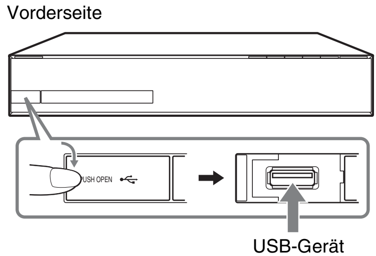
Wiedergeben von Dateien von einem USB-Gerät

Sie können Video-/Musik-/Fotodateien auf dem angeschlossenen USB-Gerät wiedergeben lassen.
Welche Dateitypen wiedergegeben werden können, ist unter „Abspielbare Dateitypen“ (Seite 86) erläutert.

1 Schließen Sie das USB-Gerät an den Anschluss ⭠ (USB) an diesem Gerät an.

Schlagen Sie vor dem Anschließen in der Bedienungsanleitung zum USB-Gerät nach.





2 Wählen Sie mit ←/→ die Option 🎞 [Video], ♫ [Musik] oder 📷 [Foto].

3 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [USB-Gerät (vorn)] oder [USB-Gerät (hinten)] und drücken Sie dann ⊕.

Hinweis

- Trennen Sie während des Betriebs nicht das USB-Gerät von der Anlage. Um beschädigte Daten oder Schäden am USB-Gerät zu vermeiden, schalten Sie die Anlage zum Anschließen oder Trennen des USB-Geräts aus.

iPod-Wiedergabe

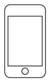
Über die Anlage können Sie den Ton eines iPod wiedergeben und dessen Akku aufladen.

Kompatible iPod-Modelle

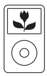
Folgende iPod-Modelle sind kompatibel. Aktualisieren Sie den iPod mit der neuesten Software, bevor Sie ihn mit der Anlage benutzen.



iPod nano
5th generation (video camera)



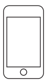
iPod touch
2nd generation



iPod classic



iPod nano
4th generation (video)



iPod touch
1st generation



iPod nano
3rd generation (video)



iPod nano
2nd generation (aluminum)

1 **Schließen Sie den iPod mit dem USB-Kabel des iPod an den Anschluss ⭠ (USB) am Gerät an.**

2 **Wählen Sie mit ←/→ die Option ♫ [Musik] aus.**

3 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [iPod (vorn)] und drücken Sie dann ⊕.**

Der Ton vom iPod wird über die Anlage wiedergegeben.

Sie können den iPod mit den Tasten auf der Fernbedienung bedienen.

Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum iPod.

So bedienen Sie den iPod mit der Fernbedienung

Sie können den iPod mit den Tasten auf der Fernbedienung bedienen. Die folgende Tabelle zeigt Beispiele für die verwendbaren Tasten und ihre Funktion.

Drücken Sie	Funktion
►, ❚❚	Gleiche Funktion wie die Taste ►/❚❚ am iPod.
■	Unterbrechen der Wiedergabe (Pause).
◄◄ oder ►►	Schneller Rücklauf bzw. Vorlauf.
❙◄◄ oder ►►❙	Gleiche Funktion wie die Taste ❙◄◄ bzw. ►►❙ am iPod.
DISPLAY, RETURN, ←	Gleiche Funktion wie die Taste MENU am iPod.
↑/↓	Gleiche Funktion wie das Click-Wheel (Klickrad) am iPod.
⊕, →	Gleiche Funktion wie die mittlere Taste am iPod.

Hinweis

- Wenn die Anlage eingeschaltet und der iPod an die Anlage angeschlossen ist, wird der Akku im iPod geladen.
- Es ist nicht möglich, Lieder auf einen iPod zu übertragen.
- Sony übernimmt keine Haftung für den Fall, dass auf dem iPod aufgenommene Daten verloren gehen oder beschädigt werden, wenn der iPod an dieses Gerät angeschlossen wird.
- Dieses Gerät ist auf die Verwendung mit einem iPod ausgelegt und ist für die Einhaltung der Apple-Leistungsstandards zertifiziert.
- Trennen Sie während des Betriebs nicht den iPod von der Anlage. Um beschädigte Daten oder Schäden am iPod zu vermeiden, schalten Sie die Anlage zum Anschließen oder Lösen des iPod aus.

Wiedergabe über ein Netzwerk

Streaming von BRAVIA Internetvideo

BRAVIA Internetvideo dient als Gateway zu Internet-Inhalten und ermöglicht die Übertragung einer Vielzahl von On-Demand-Unterhaltungsinhalten direkt auf den Fernsehschirm.

1 Treffen Sie Vorbereitungen für BRAVIA Internetvideo.

Schließen Sie das Gerät an ein Netzwerk an (Seite 27).

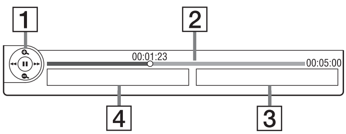
2 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Video], [Musik] oder [Foto].

3 Wählen Sie mit ↑/↓ das Symbol für einen Anbieter von Internet-Inhalten aus und drücken Sie ⊕.

Wenn die Internet-Inhaltsliste nicht abgerufen wurde, wird stattdessen ein entsprechendes Symbol oder ein neues Symbol angezeigt.

So verwenden Sie die Bedienleiste

Die Bedienleiste erscheint, wenn die Wiedergabe der Videodatei beginnt. Welche Elemente angezeigt werden, hängt vom Anbieter der Internet-Inhalte ab.
Wenn Sie sie wieder aufrufen wollen, drücken Sie DISPLAY.



1 Bedienanzeige
Wählen Sie mit ←/↑/↓/→ oder ⊕ die Wiedergabefunktionen aus.

2 Wiedergabestatusleiste
Statusleiste, Cursor zum Anzeigen der aktuellen Position, Spieldauer, Dauer der Videodatei

3 Name der nächsten Videodatei

4 Name der ausgewählten Videodatei und Einstufung

Wiedergeben von auf einem DLNA-Server gespeicherten Dateien (DLNA-Player)

Sie können Video-, Musik- und Fotodateien auf Ihrem Heim-Server, z. B. einer DLNA-zertifizierten Netzwerk-Audioanlage oder einem PC mit Software, die eine DLNA-zertifizierte Server-Funktion ermöglicht, wiedergeben lassen, wenn Sie die Anlage an das Heim-Netzwerk anschließen.

1 Bereiten Sie die Wiedergabe von Dateien auf einem DLNA-Server vor.

- Schließen Sie das Gerät an ein Netzwerk an (Seite 27).
- Stellen Sie [Verbindungsserver-Einstellungen] ein (Seite 71).

2 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Video], [Musik] oder [Foto].

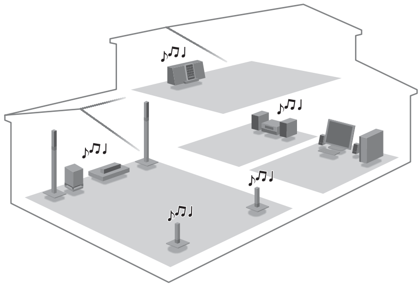
3 Wählen Sie mit ↑/↓ einen DLNA-Server aus und drücken Sie ⊕.

Die Liste der Dateien oder Ordner erscheint.

Wiedergeben desselben Tons in verschiedenen Räumen (PARTY STREAMING)

Hinweis

- Wenn [Party Auto-Start] (Seite 72) nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird, wird diese Funktion möglicherweise bei einem zukünftigen Update zur Verfügung gestellt. Allerdings ist diese Funktion möglicherweise nicht in allen Regionen/Ländern verfügbar.



Sie können denselben Ton gleichzeitig über alle Sony-Geräte wiedergeben lassen, die mit der Funktion PARTY STREAMING kompatibel sind.
Das Gerät, an dem über [Party starten] die Audioinhalte für die Party wiedergegeben werden, wird als „party host“ bezeichnet. Ein Gerät, das vom Party Host zu der Party eingeladen wird und dieselben Audioinhalte wie der Party Host wiedergibt, wird als „party guest“ bezeichnet.

So starten Sie die Party-Wiedergabe

(nur beim Party Host)

Sie können die Inhalte, die auf der Anlage abgespielt werden, mit anderen Geräten wiedergeben lassen.

1 Schalten Sie die Anlage und andere Sony-Geräte ein, die mit der Funktion PARTY STREAMING kompatibel sind.

Vergewissern Sie sich, dass alle Geräte an das Netzwerk angeschlossen sind.

2 Wählen Sie mit ←/↑/↓/→ den Audioinhalt unter ♫ [Musik] oder einen Radiosender aus.

Informationen zum Auswählen eines Radiosenders finden Sie unter „Radioempfang“ (Seite 45).

3 Drücken Sie OPTIONS.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Party starten] und drücken Sie ⊕.

An allen Party Guest-Geräten beginnt die Wiedergabe derselben Audioinhalte wie auf dem Party Host.

So fügen Sie die Anlage zur Party-Wiedergabe hinzu

(nur bei einem Party Guest)

Sie können die Inhalte, die auf anderen Geräten abgespielt werden, mit der Anlage wiedergeben lassen.

1 Schalten Sie die Anlage und andere Sony-Geräte ein, die mit der Funktion PARTY STREAMING kompatibel sind.

Vergewissern Sie sich, dass alle Geräte an das Netzwerk angeschlossen sind.

2 Starten Sie die Party-Wiedergabe an einem anderen Gerät im Netzwerk.

3 Wählen Sie mit ←/→ die Option ♫ [Musik] aus.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Party] aus und drücken Sie ⊕.

5 Wählen Sie mit ↑/↓ den in Schritt 2 eingerichteten Party-Host aus und drücken Sie dann ⊕.

So beenden Sie die Party-Wiedergabe

Beim Party Host

Drücken Sie ■ und dann HOME.

Bei einem Party Guest

Drücken Sie in Schritt 3 oben OPTIONS, wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Party beenden] und drücken Sie dann ⊕.

So deaktivieren Sie die Party-Wiedergabe für die Anlage (nur bei einem Party Guest)

Drücken Sie OPTIONS, wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Party verlassen] und drücken Sie dann ⊕.

Hinweis

- Welche mit der Funktion PARTY STREAMING kompatiblen Produkte erhältlich sind, variiert je nach Region.

Bedienen der Anlage mit einem DLNA-Controller (DLNA-Renderer)

Hinweis

- Wenn [Renderer-Einstellungen] (Seite 71) nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird, wird diese Funktion möglicherweise bei einem zukünftigen Update zur Verfügung gestellt. Allerdings ist diese Funktion möglicherweise nicht in allen Regionen/Ländern verfügbar.

Die Anlage unterstützt die DLNA-Renderer-Funktion (Funktion für netzwerkgesteuerten Player). Sie können die Anlage mit einem DLNA-Controller bedienen.
Einzelheiten zur Bedienung finden Sie in der Bedienungsanleitung zum DLNA-Controller.

Hinweis

- Bedienen Sie die Anlage nicht mit der mitgelieferten Fernbedienung, solange Sie sie mit dem DLNA-Controller bedienen.

Tipp

- Die Anlage ist kompatibel mit der Funktion „Wiedergeben auf“ von Windows Media® Player 12, der standardmäßig in Windows 7 enthalten ist.

Verfügbare Optionen

Wenn Sie OPTIONS drücken, stehen verschiedene Einstellungen und Wiedergabefunktionen zur Verfügung. Welche Optionen zur Verfügung stehen, hängt von der Situation ab.

Allgemeine Optionen

Option	Erläuterung
[Wiedergabe-Verlauf]	Anzeigen von Titeln/Stücken im Wiedergabeverlauf einer BD-ROM/DVD-ROM/CD-DA (Musik-CD) mithilfe von Gracenote-Technologie.
[Suchverlauf]	Suchen nach verwandten Informationen mittels der Informationsanzeige, und zwar auf der Grundlage von Schlüsselwörtern aus Gracenote.
[Suchinhalt]	Suchen nach BRAVIA Internetvideo-Inhalten mittels der Informationsanzeige, und zwar auf der Grundlage von Schlüsselwörtern aus Gracenote.
[Wiederh.einstlg]	Einstellen der Wiedergabewiederholung.
[Favoritenliste]	Aufrufen der Favoritenliste.
[Wiedergeben/Stopp]	Starten bzw. Stoppen der Wiedergabe.
[Von vorn wiederg.]	Wiedergeben des Elements von Anfang an.
[Informationsanzeige]	Anzeigen von Informationen zur BD-ROM/DVD-ROM/CD-DA (Musik-CD) mithilfe von Gracenote-Technologie.
[Zu Favoriten hinzuf.]	Hinzufügen von Internet-Inhalten zur Favoritenliste.
[Von Favoriten entfernen]	Löschen von Internet-Inhalten aus der Favoritenliste.
[Party starten]	Starten der Party-Wiedergabe mit der ausgewählten Tonquelle. Diese Option wird je nach Tonquelle möglicherweise nicht angezeigt.

Option	Erläuterung
[Party verlassen]	Deaktivieren der Party-Wiedergabe für die Anlage. Die Funktion PARTY STREAMING wird mit anderen beteiligten Geräten fortgesetzt.
[Party beenden]	Beenden der Party-Wiedergabe mit der Anlage. Die Funktion PARTY STREAMING wird für alle beteiligten Geräte beendet.

Nur 🎞 [Video]

Option	Erläuterung
[3D-Ausgabe-Einstlg]	Festlegen, ob 3D-Videoinhalte automatisch ausgegeben werden sollen. **Hinweis** • 3D-Videoinhalte von der Buchse HDMI (IN 1) oder HDMI (IN 2) werden unabhängig von dieser Einstellung ausgegeben.
[Video-Einstellung]	• [Bildqualitätsmodus]: Auswählen der Bildeinstellungen für unterschiedliche Lichtbedingungen. • [FNR]: Reduzieren von weißem Rauschen im Bild. • [BNR]: Reduzieren mosaikartiger Bildstörungen (Blockbildung) im Bild. • [MNR]: Reduzieren von geringfügigem Flimmern um die Konturen im Bild (Mosquito Noise).
[Wiedergabe/Pause]	Starten bzw. Unterbrechen der Wiedergabe.
[Hauptmenü]	Aufrufen des Hauptmenüs einer BD oder DVD.
[Menü/Kontextmenü]	Aufrufen des Kontextmenüs einer BD-ROM bzw. des Menüs einer DVD.
[Titel suchen]	Suchen nach einem Titel auf BD-ROMs/DVD VIDEOs und Wiedergeben dieses Titels von Anfang an.
[Kapitel suchen]	Suchen nach einem Kapitel und Wiedergeben dieses Kapitels von Anfang an.
[Blickw.]	Wechseln zu einem anderen Blickwinkel, wenn auf BD-ROMs/DVD VIDEOs mehrere Blickwinkel vorhanden sind.
[IP-Inhalt-Rauschunterdrkg]	Einstellen der Videoqualität von Internet-Inhalten.

Nur ♫ [Musik]

Option	Erläuterung
[Diaschau-BGM hinzu]	Registrieren von Musikdateien im USB-Speicher als Diaschau-Hintergrundmusik.

Nur 📷 [Foto]

Option	Erläuterung
[Diaschau]	Starten einer Diaschau.
[Diaschaugeschw.]	Ändern der Geschwindigkeit einer Diaschau.
[Diaschau-Effekt]	Einstellen des Effekts bei der Wiedergabe einer Diaschau.
[Diaschau-BGM]	• [Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet. • [My Music von USB]: Einstellen der unter [Diaschau-BGM hinzu] registrierten Musikdateien. Wenn keine Musikdatei registriert ist, wird [(Nicht registriert)] angezeigt. • [Wiedergabe von Disc]: Einstellen der Titel von CD-DAs (Musik-CDs).
[Linksdrehung]	Drehen des Fotos um 90 Grad gegen den Uhrzeigersinn.
[Rechtsdrehung]	Drehen des Fotos um 90 Grad im Uhrzeigersinn.
[Bild ansehen]	Anzeigen des ausgewählten Bildes.

Korrigieren der Verzögerung zwischen Bild und Ton

(A/V SYNC)

Wenn der Ton nicht mit dem Bild auf dem Fernsehschirm synchron ist, können Sie die Verzögerung zwischen Bild und Ton korrigieren.

1 Drücken Sie SYSTEM MENU.

2 Drücken Sie ↑/↓ so oft, bis „A/V SYNC“ im Display an der Vorderseite erscheint, und drücken Sie dann ⊕ oder →.

3 Korrigieren Sie die Verzögerung zwischen Bild und Ton mit den Tasten ↑/↓.

Sie können die Verzögerung in Schritten zu 25 ms auf 0 bis 300 ms einstellen.

4 Drücken Sie ⊕.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

5 Drücken Sie SYSTEM MENU.

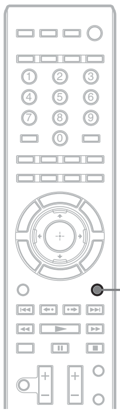
Das Systemmenü wird ausgeblendet.

Hinweis

- Je nach eingehendem Datenstrom hat A/V SYNC möglicherweise keine Wirkung.

Auswählen eines passenden Effekts für die Tonquelle

Sie können für Filme oder Musik einen geeigneten Klangmodus auswählen.



Drücken Sie SOUND MODE während der Wiedergabe so oft, bis der gewünschte Modus im Display an der Vorderseite erscheint.

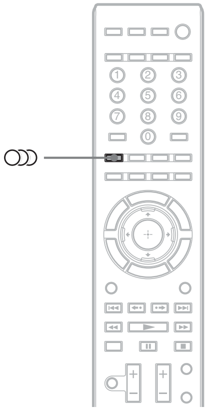
- „AUTO“: Die Anlage wählt automatisch den Modus „MOVIE“ oder „MUSIC“, um je nach Disc oder Sound-Stream den passenden Klangeffekt zu erzeugen.
- „MOVIE“: Die Anlage reproduziert für Filme geeigneten Klang.
- „HD-D.C.S.“: Bei Filmen auf Blu-ray Disc, DVD usw. werden mit „HD-D.C.S.“ die Klangeffekte präzise so erzeugt, wie die Sound-Designer sie vorgesehen haben.
- „3D SUR.“: „3D SUR.“ ist ein spezieller Sony-Algorithmus zur Wiedergabe von 3D-Inhalten (dreidimensionalen Inhalten), der ein virtuelles Klangfeld nahe bei den Ohren simuliert und so eine 3D-Klangwiedergabe mit Tiefe und überzeugender Präsenz bietet.
- „MUSIC“: Die Anlage reproduziert für Musik geeigneten Klang.
- „SPORTS“: Die Anlage fügt für Sport passende Nachhalleffekte hinzu.
- „NEWS“: Die Anlage reproduziert für Sprachsendungen, wie z. B. Nachrichten, geeigneten Klang.
- „GAME ROCK“: Die Anlage reproduziert für Musik-/Rhythmusspiele geeigneten Klang.
- „OMNI-DIR“: Überall im Raum ist derselbe Klang zu hören.

Hinweis

- Wenn Sie „AUTO“ auswählen, ist der Ton je nach Disc bzw. Tonquelle anfangs möglicherweise nicht zu hören, da die Anlage zunächst den optimalen Modus automatisch auswählt. Soll der Ton von Anfang an zu hören sein, wählen Sie eine andere Option als „AUTO“.
- Je nach eingespeistem Datenstrom hat der Klangmodus möglicherweise keine Wirkung.
- Wenn Sie während der Verwendung des S-AIR-Empfängers den Klangmodus wechseln, kann der Ton vom S-AIR-Empfänger aussetzen.
- Bei der Wiedergabe einer Super Audio CD steht diese Funktion nicht zur Verfügung.

Auswählen des Audioformats, mehrsprachiger Tonspuren oder des Kanals

Wenn auf einer BD/DVD VIDEO oder DATA-CD/DATA-DVD (DivX-Videodateien) mehrere Audioformate (PCM, Dolby Digital, MPEG-Audio oder DTS) oder mehrsprachige Tonspuren aufgezeichnet sind, können Sie während der Wiedergabe das Audioformat oder die Sprache wechseln.
Bei CDs können Sie den Ton des rechten oder linken Kanals auswählen und diesen Kanal über den rechten und den linken Lautsprecher wiedergeben lassen.



Drücken Sie während der Wiedergabe mehrmals ↀ und wählen Sie das gewünschte Audiosignal.

Auf dem Fernsehschirm werden die Audiodaten angezeigt.

■ BD/DVD VIDEO

Bei den verschiedenen BD/DVD VIDEOs ist die Auswahl an Sprachen unterschiedlich.
Wenn 4 Ziffern angezeigt werden, geben diese den Sprachcode an. Schlagen Sie in der „Liste der Sprachcodes“ (Seite 90) nach, welcher Code für welche Sprache steht. Wenn dieselbe Sprache mehrmals angezeigt wird, sind auf der BD/DVD VIDEO mehrere Audioformate aufgezeichnet.

■ DVD-VR

Die Arten der auf der Disc aufgezeichneten Tonspuren werden angezeigt.
Beispiel:

- [♪ Stereo]
- [♪ Stereo (Ton1)]
- [♪ Stereo (Ton2)]
- [♪ Haupt]
- [♪ Neben]
- [♪ Haupt/Neben]

Hinweis

- [♪ Stereo (Ton1)] und [♪ Stereo (Ton2)] werden nicht angezeigt, wenn auf der Disc nur ein Audiodatenstrom aufgezeichnet ist.

■ DATA-CD (DivX-Videodatei)/DATA-DVD (DivX-Videodatei)

Die Auswahl an DATA-CD- bzw. DATA-DVD-Audiosignalformaten ist je nach der auf der Disc aufgezeichneten DivX-Videodatei unterschiedlich. Das Format wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

■ CD

- [♪ Stereo]: Standardton (stereo).
- [♪ 1/L]: Ton des linken Kanals (monaural).
- [♪ 2/R]: Ton des rechten Kanals (monaural).

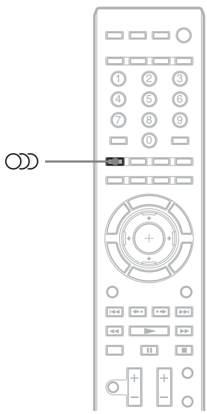
Wiedergeben von Multiplex-Ton

(DUAL MONO)

Multiplex-Ton kann wiedergegeben werden, wenn die Anlage ein Multiplex-Sendesignal im Dolby Digital-Format empfängt oder wiedergibt.

Hinweis

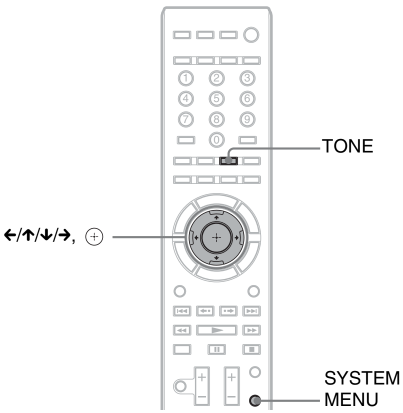
- Damit Signale im Dolby Digital-Format empfangen werden können, müssen Sie ein Fernseh- oder ein anderes Gerät über ein optisches Digitalkabel an dieses Gerät anschließen (Seite 22, 23). Wenn das Fernsehgerät mit Audio Return Channel (ARC, Audiorückkanal) kompatibel ist (Seite 55), können Sie Dolby Digital-Signale über ein HDMI-Kabel empfangen.



Drücken Sie ⓞ so oft, bis das gewünschte Signal im Display an der Vorderseite erscheint.

- „MAIN“: Der Ton der Hauptsprache wird ausgegeben.
- „SUB“: Der Ton der Nebensprache wird ausgegeben.
- „MAIN/SUB“: Es wird sowohl der Ton der Haupt- als auch der Nebensprache ausgegeben.

Auswählen des Klangeffekts



Wiedergeben von Ton in niedriger Lautstärke

Auch bei niedriger Lautstärke sind Klangeffekte deutlich wahrzunehmen und Dialoge gut zu verstehen. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie nachts Filme sehen möchten.

1 Drücken Sie SYSTEM MENU.

2 Drücken Sie ↑/↓ so oft, bis „NIGHT MODE“ im Display an der Vorderseite erscheint, und drücken Sie dann ⊕ oder →.

3 Wählen Sie mit ↑/↓ eine Einstellung aus.

- „NIGHT ON“: Die Funktion ist eingeschaltet.
- „NIGHT OFF“: Die Funktion ist ausgeschaltet.

4 Drücken Sie SYSTEM MENU.

Das Systemmenü wird ausgeblendet.

Hinweis

- Wenn der Ton über den mittleren Lautsprecher ausgegeben wird, ist der Effekt verstärkt, so dass Sprache (Filmdialoge usw.) leicht zu hören ist. Wenn über den mittleren Lautsprecher kein Ton ausgegeben wird, passt das System die Lautstärke optimal an.

Ändern der Klangbalance

Sie können den Klang einstellen, indem Sie die Klangbalance verändern.

1 Drücken Sie TONE so oft, bis die gewünschte Einstellung im Display an der Vorderseite erscheint.

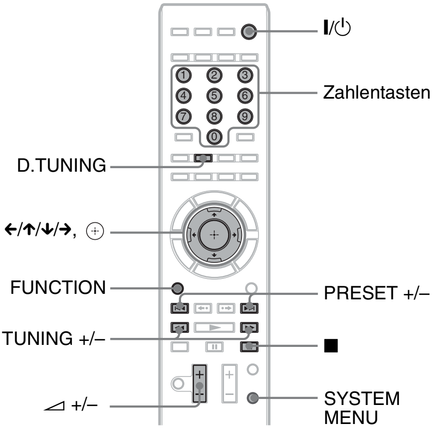
- „BASS“: Einstellen der Bassfrequenzen.
- „TREBLE“: Einstellen der hohen Frequenzen.

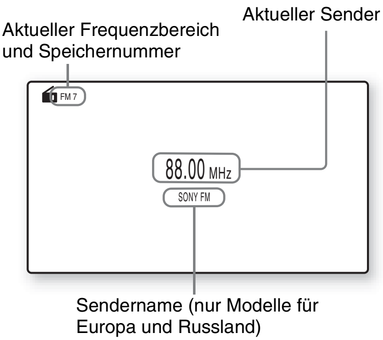
2 Stellen Sie mit ↑/↓ den Klang ein.

Der eingestellte Wert erscheint im Display an der Vorderseite. Sie können einen Wert zwischen –6,0 und +6,0 einstellen.

Radioempfang

Über die Lautsprecher der Anlage können Sie Radiosendungen wiedergeben lassen.





1 Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ im Display an der Vorderseite erscheint.

2 Wählen Sie den Radiosender aus.

Automatischer Suchlauf

Halten Sie TUNING +/– gedrückt, bis der automatische Sendersuchlauf beginnt.

[Automatischer Suchlauf] wird am Fernsehschirm angezeigt. Der Suchlauf stoppt, wenn ein Sender empfangen wird.

Um den automatischen Sendersuchlauf manuell zu stoppen, drücken Sie TUNING +/–.

Manueller Sendersuchlauf

Drücken Sie mehrmals TUNING +/–.

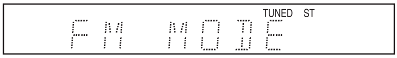
3 Stellen Sie die Lautstärke mit ◿ +/– ein.

Bei verrauschtem UKW-Empfang

Wenn der UKW-Empfang verrauscht ist, können Sie den monauralen Empfangsmodus einstellen. Der Stereoeffekt geht dabei verloren, aber der Empfang ist besser.

1 Drücken Sie SYSTEM MENU.

2 Drücken Sie ↑/↓ so oft, bis „FM MODE“ im Display an der Vorderseite erscheint.



3 Drücken Sie ⊕ oder →.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Einstellung „MONO“ aus.

- „STEREO“: Stereoempfang.
- „MONO“: Monauraler Empfang.

5 Drücken Sie SYSTEM MENU.

Das Systemmenü wird ausgeblendet.

So schalten Sie das Radio aus

Drücken Sie I/⏻.

Speichern von Radiosendern

Sie können bis zu 20 Sender voreinstellen und speichern. Drehen Sie vor dem Einstellen der Radiosender die Lautstärke unbedingt möglichst weit herunter.

1 **Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ im Display an der Vorderseite erscheint.**

2 **Halten Sie TUNING +/– gedrückt, bis der automatische Sendersuchlauf beginnt.**

Der Suchlauf stoppt, wenn ein Sender empfangen wird.

3 **Drücken Sie SYSTEM MENU.**

4 **Drücken Sie ↑/↓ so oft, bis „MEMORY“ im Display an der Vorderseite erscheint, und drücken Sie dann ⊕ oder →.**

Eine Speichernummer erscheint im Display an der Vorderseite.



5 **Wählen Sie mit ↑/↓ die gewünschte Speichernummer aus.**



Tipp

• Mit den Zahlentasten können Sie die gewünschte Speichernummer direkt eingeben.

6 **Drücken Sie ⊕.**

„COMPLETE“ wird im Display an der Vorderseite angezeigt und der Sender wird gespeichert.

7 **Weitere Sender können Sie wie in Schritt 2 bis 6 erläutert speichern.**

8 **Drücken Sie SYSTEM MENU.**

Das Systemmenü wird ausgeblendet.

So ändern Sie die Speichernummer

Wählen Sie die gewünschte Speichernummer durch Drücken von PRESET +/– und gehen Sie dann wie ab Schritt 3 erläutert vor.

Auswählen eines gespeicherten Senders

1 **Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ im Display an der Vorderseite erscheint.**

Der zuletzt empfangene Sender wird eingestellt.

2 **Drücken Sie mehrmals PRESET +/– und wählen Sie den gewünschten gespeicherten Sender.**

Die Speichernummer und die Frequenz werden am Fernsehschirm und im Display an der Vorderseite angezeigt.
Mit jedem Tastendruck stellt die Anlage immer einen anderen gespeicherten Sender ein.

Tipp

• Mit den Zahlentasten können Sie die Nummer eines gespeicherten Senders direkt eingeben.

Auswählen eines Radiosenders durch direkte Eingabe der Frequenz

Wenn Sie die Frequenz von Radiosendern kennen, können Sie diese auswählen, indem Sie die Frequenzen direkt eingeben.

1 **Drücken Sie FUNCTION so oft, bis „TUNER FM“ im Display an der Vorderseite erscheint.**

2 **Drücken Sie D.TUNING.**

3 **Geben Sie die Frequenz mit den Zahlentasten ein.**

4 **Drücken Sie ⊕.**

Das Radiodatensystem (RDS)

Was ist das Radiodatensystem?

Das Radiodatensystem (RDS) ist ein Sendedienst, bei dem Radiosender zusammen mit den normalen Programmsignalen zusätzliche Informationen ausstrahlen. Bei diesem Tuner stehen eine Reihe von RDS-Funktionen zur Verfügung, z. B. Anzeigen des Sendernamens.
Der Sendername wird auch auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

Empfangen von RDS-Sendern

Wählen Sie einfach einen Sender im UKW-Frequenzbereich aus.

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, erscheint der Sendername* im Display an der Vorderseite.

* Wenn kein RDS-Sender empfangen wird, erscheint der Sendername nicht im Display an der Vorderseite.

Hinweis

- Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht korrekt überträgt oder wenn die Sendesignale zu schwach sind.
- Nicht alle UKW-Sender bieten RDS-Dienste an und die angebotenen Dienste unterscheiden sich. Wenn Ihnen das RDS-System nicht vertraut ist, fragen Sie bei Ihren lokalen Radiosendern nach Einzelheiten zu den RDS-Diensten in Ihrer Region.

Tipp

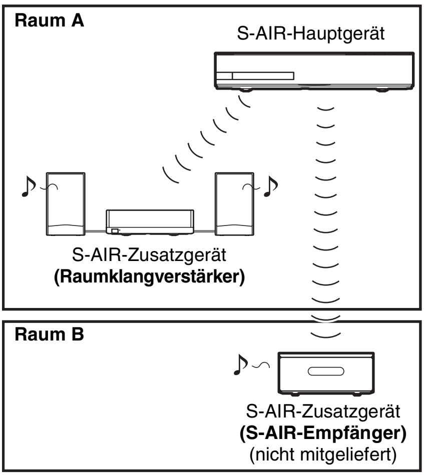
- Wenn Sie beim Empfangen einer RDS-Sendung DISPLAY drücken, wird im Display an der Vorderseite abwechselnd der Sendername und die Frequenz angezeigt.

Verwenden eines S-AIR-Produkts

Hinweis zu S-AIR-Produkten

Es gibt zwei Arten von S-AIR-Produkten.

- S-AIR-Hauptgerät (dieses Gerät): Dieses Gerät dient zur Übertragung des Tons. Sie können bis zu drei S-AIR-Hauptgeräte verwenden. (Die Anzahl der verwendbaren S-AIR-Hauptgeräte hängt von der Nutzungsumgebung ab.)
- S-AIR-Zusatzgerät: Dieses Gerät dient zum Empfang des Tons.
  - **Raumklangverstärker (mitgeliefert):** Damit können Sie den Ton per Funk über die Raumklanglautsprecher wiedergeben lassen.
  - **S-AIR-Empfänger (gesondert erhältlich):** Damit können Sie den Ton von der Anlage in einem anderen Raum wiedergeben lassen.



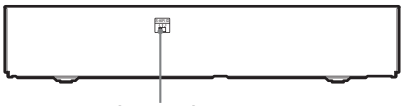
Einstellen der S-AIR ID zum Aktivieren der Funkübertragung

Für den Raumklangverstärker
Für den S-AIR-Empfänger

Sie können die Funkübertragung ganz einfach aktivieren, indem Sie für das Gerät und das S-AIR-Zusatzgerät dieselbe ID einstellen.

So stellen Sie die ID des Geräts ein

1 Stellen Sie den S-AIR ID-Schalter des Geräts auf die gewünschte ID.



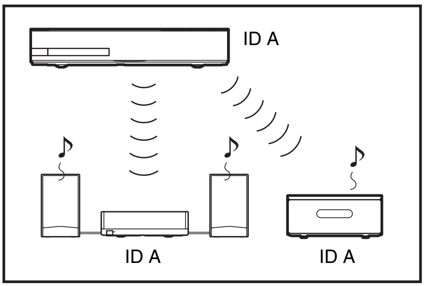
Sie können eine beliebige ID auswählen (A, B oder C).

2 Drücken Sie I/⏻.

Die Anlage schaltet sich ein.

3 Stellen Sie am S-AIR-Zusatzgerät dieselbe ID ein.

Die Funkübertragung wird folgendermaßen aktiviert (Beispiel):



So stellen Sie die ID am Raumklangverstärker ein

1 Vergewissern Sie sich, dass der Schalter SURROUND SELECTOR am Raumklangverstärker auf SURROUND steht.

2 **Stellen Sie den S-AIR ID-Schalter des Raumklangverstärkers auf die ID (A, B oder C) des Geräts ein.**

3 **Drücken Sie I/⏻ am Raumklangverstärker.**

Sobald die Funkübertragung aktiviert ist, leuchtet die Anzeige S-AIR/STANDBY des Raumklangverstärkers grün.

Einzelheiten zur Anzeige S-AIR/STANDBY finden Sie unter „Raumklangverstärker“ (Seite 12).

So stellen Sie die ID am S-AIR-Empfänger ein

Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum S-AIR-Empfänger nach.

So konfigurieren Sie ein 7.1-Kanal-System

Mit dem Funk-Raumklanglautsprecher-Set (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, gesondert erhältlich) können Sie den realistischen Raumklangeffekt von 7.1 Kanälen wiedergeben lassen. Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Funk-Raumklanglautsprecher-Set (Wireless Surround Speaker Kit).
Setzen Sie in diesem Fall [Surround-Back] unter [Lautsprecher-Einstellungen] auf [Ja] (Seite 58).

Wiedergeben des Tons von der Anlage in einem anderen Raum

Für den S-AIR-Empfänger

Sie können den Ton von der Anlage mithilfe des S-AIR-Empfängers in einem anderen Raum wiedergeben.

1 **Drücken Sie HOME.**

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 **Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.**

3 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [System-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.**

4 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [S-AIR-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.**

Die Anzeige [S-AIR-Einstellungen] erscheint.

5 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Modus] und drücken Sie ⊕.**

6 **Wählen Sie mit ↑/↓ die gewünschte Einstellung aus.**

- [Fest]: Der S-AIR-Empfänger gibt den Ton gemäß der am Gerät eingestellten Funktion aus.
- [Getrennt]: Sie können die gewünschte Funktion für den S-AIR-Empfänger einstellen, ohne dass sich die am Gerät eingestellte Funktion ändert.

7 **Drücken Sie ⊕.**

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

8 **Wenn Sie in Schritt 6 die Option [Getrennt] auswählen, drücken Sie S-AIR CH am S-AIR-Empfänger und wählen Sie die gewünschte Funktion aus.**

Die Funktionen wechseln am S-AIR-Empfänger in folgender Reihenfolge.
„MAIN UNIT“ → „TUNER FM“ → „AUDIO“ → …

Wenn Sie dieselbe Funktion wie am Gerät verwenden wollen, wählen Sie „MAIN UNIT“.

9 **Stellen Sie am S-AIR-Empfänger die Lautstärke ein.**

Verwenden des S-AIR-Empfängers, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet

Für den S-AIR-Empfänger

Sie können den S-AIR-Empfänger nutzen, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet, indem Sie [Bereitschaft] auf [Ein] setzen.

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.

3 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [System-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [S-AIR-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.

Die Anzeige [S-AIR-Einstellungen] erscheint.

5 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Bereitschaft] aus und drücken Sie ⊕.

6 Wählen Sie mit ↑/↓ die gewünschte Einstellung aus.

- [Ein]: Sie können den S-AIR-Empfänger nutzen, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet oder eingeschaltet ist. Die Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus erhöht sich.
- [Aus]: Sie können den S-AIR-Empfänger nicht nutzen, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.

7 Drücken Sie ⊕.

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

Hinweis

- Wenn [Bereitschaft] auf [Ein] gesetzt ist und Sie die Anlage ausschalten, blinkt im Display an der Vorderseite „S-AIR“ (keine Funkübertragung zwischen dem Gerät und dem S-AIR-Empfänger aktiviert) oder leuchtet auf (Funkübertragung zwischen dem Gerät und dem S-AIR-Empfänger aktiviert).

Identifizieren des Geräts gegenüber einem bestimmten S-AIR-Zusatzgerät (Pairing)

Für den Raumklangverstärker
Für den S-AIR-Empfänger

Wenn Sie S-AIR-Produkte verwenden und die IDs identisch sind, empfangen Ihre Nachbarn möglicherweise den Ton der Anlage oder Sie empfangen den Ton einer Nachbaranlage. Um dies zu verhindern, können Sie das Gerät gegenüber einem bestimmten S-AIR-Zusatzgerät identifizieren, indem Sie ein Pairing ausführen.
Durch das Pairing erreichen Sie, dass die Funkübertragung nur zwischen dem betreffenden Hauptgerät und S-AIR-Zusatzgerät aktiviert wird.

1 Stellen Sie das S-AIR-Zusatzgerät, mit dem das Pairing ausgeführt werden soll, in die Nähe des Geräts.

2 Stellen Sie für das Gerät und das S-AIR-Zusatzgerät dieselbe ID ein.

- Informationen zum Einstellen der ID des Geräts finden Sie unter „So stellen Sie die ID des Geräts ein“ (Seite 48).
- Informationen zum Einstellen der ID am Raumklangverstärker finden Sie unter „So stellen Sie die ID am Raumklangverstärker ein“ (Seite 48).
- Näheres zum Einstellen der ID des S-AIR-Empfängers finden Sie in der Bedienungsanleitung zum S-AIR-Empfänger.

3 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

4 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.

5 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [System-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.

6 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [S-AIR-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.**

Die Anzeige [S-AIR-Einstellungen] erscheint.

7 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Paarung] und drücken Sie ⊕.**

8 **Starten Sie das Pairing am S-AIR-Zusatzgerät.**

■ Für den Raumklangverstärker

Drücken Sie am Raumklangverstärker I/⏻, um den Raumklangverstärker einzuschalten, und drücken Sie dann PAIRING an der Rückseite des Raumklangverstärkers. (Verwenden Sie einen spitzen Gegenstand, wie z. B. eine Büroklammer, um PAIRING zu drücken.)

■ Für den S-AIR-Empfänger

Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum S-AIR-Empfänger nach.

9 **Wählen Sie mit ←/→ die Option [Starten] aus und drücken Sie ⊕.**

Das Pairing wird gestartet.

Die Anzeige PAIRING am Raumklangverstärker blinkt, wenn das Pairing beginnt.

Sobald die Funkübertragung aktiviert ist, leuchtet die Anzeige PAIRING am Raumklangverstärker.

Wählen Sie zum Abbrechen des Pairing-Vorgangs die Option [Abbrechen].

Hinweis

- Führen Sie das Pairing nach Schritt 9 innerhalb von einigen Minuten aus. Andernfalls erscheint [Pairing fehlgeschlagen. Erneut ausführen?] auf dem Fernsehschirm. Um mit dem Pairing fortzufahren, wählen Sie [OK] und drücken ⊕ und beginnen dann nochmals mit Schritt 8. Wählen Sie zum Abbrechen des Pairing-Vorgangs die Option [Abbrechen].

So heben Sie das Pairing auf

Ändern Sie die ID des Haupt- und des Zusatzgeräts (Seite 48).

Überprüfen des S-AIR-Status des Geräts

Sie können den S-AIR-Status, wie z. B. die S-AIR-ID oder Pairing-Informationen, anzeigen lassen.

1 **Drücken Sie HOME.**

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 **Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.**

3 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [System-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.**

4 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [S-AIR-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.**

Die Anzeige [S-AIR-Einstellungen] erscheint.

Die S-AIR-ID des Geräts erscheint in der Zeile [Info]. Wenn ein Pairing erfolgte, erscheint [Paarung] hinter der ID.

5 **Drücken Sie RETURN.**

Die Anlage schaltet zur vorherigen Anzeige zurück.

Bei gestörter Funkübertragung

Für den Raumklangverstärker
Für den S-AIR-Empfänger

Bei Verwendung mehrerer Funksysteme, wie z. B. eines WLAN- oder Bluetooth-Geräts, stören sich die S-AIR-Signale und die anderen Funksignale bei der Übertragung möglicherweise gegenseitig. Die Übertragungsqualität lässt sich in solchen Fällen u. U. verbessern, wenn Sie für [Frequenz wechseln] eine andere Einstellung wählen.

1 **Drücken Sie HOME.**

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 **Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.**

3 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [System-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.**

4 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [S-AIR-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.**

Die Anzeige [S-AIR-Einstellungen] erscheint.

5 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Frequenz wechseln] aus und drücken Sie ⊕.**

6 **Wählen Sie mit ↑/↓ die gewünschte Einstellung aus und drücken Sie ⊕.**

- [Auto]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus. An der Anlage wird [Frequenz wechseln] automatisch auf [Ein] oder [Aus] gesetzt.
- [Ein]: Die Anlage sucht den besten Kanal für die Tonübertragung und überträgt den Ton über diesen Kanal.
- [Aus]: Die Anlage überträgt den Ton über einen festen Übertragungskanal.

7 **Drücken Sie ⊕.**

Die Einstellung ist damit abgeschlossen.

8 **Wenn Sie [Frequenz wechseln] auf [Aus] setzen, wählen Sie die ID, bei der die Funkübertragung möglichst stabil erfolgt (Seite 48).**

Hinweis

- In den meisten Fällen müssen Sie diese Einstellung nicht ändern.
  - Wenn [Frequenz wechseln] auf [Aus] gesetzt ist, kann die Übertragung zwischen dem Gerät und dem S-AIR-Zusatzgerät über einen der folgenden Kanäle erfolgen.
  - S-AIR ID A: entspricht IEEE 802.11b/g-Kanal 1
  - S-AIR ID B: entspricht IEEE 802.11b/g-Kanal 6
  - S-AIR ID C: entspricht IEEE 802.11b/g-Kanal 11
- Zum Verbessern der Übertragungsqualität können Sie auch an dem/den anderen Funksystem(en) einen anderen Übertragungskanal (Frequenz) auswählen. Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zu dem/den anderen Funksystem(en).

Verwenden der Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync

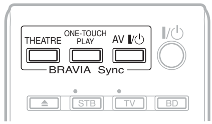
Diese Funktion steht bei Fernsehgeräten mit der Funktion „BRAVIA“ Sync zur Verfügung. Wenn Sie Sony-Geräte, die mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel sind, über ein HDMI-Kabel anschließen, lassen sich die Geräte wie im Folgenden erläutert besonders einfach steuern:

– Systemausschaltung (Seite 54)
– One-Touch-Wiedergabe (Seite 54)
– Routing-Steuerung (Seite 54)
– Kinomodus (Seite 55)
– Systemaudiosteuerung (Seite 55)
– Lautstärkenbeschränkung (Seite 55)
– Audio Return Channel (Seite 55)
– Problemlose Fernsteuerung (Seite 55)
– Sprache übernehmen (Seite 56)

Steuerung für HDMI ist ein Standard für den Austausch von Steuerfunktionsbefehlen nach CEC-Spezifikation (Consumer Electronics Control) für HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Die Steuerung für HDMI funktioniert nicht, wenn Sie diese Anlage an ein Gerät anschließen, das nicht mit der Steuerung für HDMI kompatibel ist.

Auf der Fernbedienung der Anlage befinden sich Tasten zur komfortablen Bedienung eines Fernsehgeräts, beispielsweise THEATRE, ONE-TOUCH PLAY und AV I/⏻. Einzelheiten dazu finden Sie unter „Fernbedienung“ (Seite 13) und in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.



Hinweis

- Je nach angeschlossenem Gerät steht die Funktion Steuerung für HDMI möglicherweise nicht zur Verfügung. Schlagen Sie dazu bitte in der mit dem Gerät gelieferten Bedienungsanleitung nach.
- Die Steuerung für HDMI funktioniert möglicherweise nicht, wenn Sie eine Komponente von einem anderen Hersteller als Sony anschließen, auch wenn die Komponente mit der Steuerung für HDMI kompatibel ist.

Einrichten der Funktion Steuerung für HDMI

(Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung)

Wenn das Fernsehgerät oder das andere Gerät mit der Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung kompatibel ist, können Sie die Funktion [Steuerung für HDMI] der Anlage oder des anderen Geräts automatisch einstellen, indem Sie die Funktion am Fernsehgerät einstellen. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät oder zu den anderen Geräten.

Wenn das Fernsehgerät nicht mit der Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung kompatibel ist, müssen Sie die Funktion Steuerung für HDMI an der Anlage, am Fernsehgerät und an den anderen Geräten manuell einstellen.

Hinweis

- Erläuterungen zum Einstellen des Fernsehgeräts finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.

1 **Vergewissern Sie sich, dass die Anlage und das Fernsehgerät über ein HDMI-Kabel miteinander verbunden sind.**

2 **Schalten Sie das Fernsehgerät und andere über die HDMI-Verbindung angeschlossene Geräte ein und drücken Sie I/⏻, um die Anlage einzuschalten.**

Sonstige Funktionen

3 Stellen Sie die Funktion Steuerung für HDMI am Fernsehgerät ein.

Die Funktion Steuerung für HDMI wird an der Anlage, am Fernsehgerät und an den anderen Geräten gleichzeitig eingeschaltet.

So schalten Sie die Funktion [Steuerung für HDMI] an der Anlage manuell ein bzw. aus

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.

3 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [System-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [HDMI-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.

Die Anzeige [HDMI-Einstellungen] erscheint.

5 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Steuerung für HDMI] aus und drücken Sie ⊕.

6 Wählen Sie mit ↑/↓ die Einstellung aus und drücken Sie ⊕.

- [Ein]: Die Funktion ist eingeschaltet.
- [Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

Ausschalten der Anlage zusammen mit dem Fernsehgerät

(Systemausschaltung)

Wenn Sie das Fernsehgerät mit der Taste POWER auf der Fernbedienung des Fernsehgeräts oder mit der Taste AV I/⏻ auf der Fernbedienung der Anlage ausschalten, schaltet sich die Anlage automatisch aus.

Hinweis

- Diese Funktion hängt von den Einstellungen des Fernsehgeräts ab. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.

Wiedergeben einer BD/DVD mit einem Tastendruck

(One-Touch-Wiedergabe)

Drücken Sie ONE-TOUCH PLAY.

Die Anlage und das Fernsehgerät schalten sich ein, am Fernsehgerät wird der HDMI-Eingang eingestellt, an den die Anlage angeschlossen ist, und an der Anlage beginnt automatisch die Wiedergabe der Disc.
Die Systemaudiosteuerung wird ebenfalls automatisch aktiviert.
Wenn Sie eine Disc einlegen, wird die One-Touch-Wiedergabe ebenfalls aktiviert. Wenn die One-Touch-Wiedergabe nicht funktioniert (die Disc ist nicht mit der automatischen Wiedergabefunktion kompatibel), drücken Sie mehrmals FUNCTION, um „BD/DVD“ auszuwählen, und drücken dann ► oder ONE-TOUCH PLAY.

Wiedergabe mit einem Gerät, das über ein HDMI-Kabel an die Anlage angeschlossen ist

(Routing-Steuerung)

Wenn Sie die One-Touch-Wiedergabe über das angeschlossene Gerät ausführen, wird automatisch die Anlage eingeschaltet, die Funktion an der Anlage auf „HDMI1“ oder „HDMI2“ (je nach verwendeter HDMI-Buchse) eingestellt und der Eingang am Fernsehgerät auf den HDMI-Eingang umgeschaltet, an den die Anlage angeschlossen ist.

Hinweis

- Vergewissern Sie sich, dass das andere Gerät über ein HDMI-Kabel an die Buchse HDMI (IN 1) oder HDMI (IN 2) an der Anlage angeschlossen und die Funktion Steuerung für HDMI am angeschlossenen Gerät aktiviert ist.

Verwenden des Kinomodus

(Kinomodus)

Drücken Sie THEATRE.

Wenn Ihr Fernsehgerät mit dem Kinomodus kompatibel ist, wird die Bild- und Tonqualität optimal an Kinofilme angepasst und die Systemaudiosteuerung wird automatisch aktiviert.

Wiedergeben des Tons von Inhalten auf dem Fernsehschirm über die Lautsprecher der Anlage

(Systemaudiosteuerung)

Sie können die Bedienung bei der Wiedergabe des Tons vom Fernsehgerät oder anderen Geräten vereinfachen.
Für diese Funktion müssen die Anlage und das Fernsehgerät über ein Audiokabel und ein HDMI-Kabel bzw. die Anlage und die anderen Geräte über HDMI-Kabel miteinander verbunden sein (Seite 21, 23).

Die Systemaudiosteuerung können Sie wie folgt verwenden:

- Wenn Sie die Anlage einschalten, wird Ton vom Fernsehgerät oder anderen Geräten über die Lautsprecher der Anlage wiedergegeben.
- Wenn der Ton vom Fernsehgerät oder anderen Geräten über die Lautsprecher der Anlage ausgegeben wird, können Sie über das Fernsehmenü einstellen, ob der Ton wieder über die Lautsprecher am Fernsehgerät ausgegeben werden soll.
- Bei der Wiedergabe des Tons vom Fernsehgerät oder anderen Geräten über die Lautsprecher der Anlage können Sie die Lautstärke mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts regeln bzw. den Ton stummschalten.

Hinweis

- Wenn sich das Fernsehgerät im PAP-Modus (Picture and Picture) befindet, steht die Systemaudiosteuerung nicht zur Verfügung.
- Wenn Sie die Lautstärke des Geräts einstellen, wird der Lautstärkepegel bei manchen Fernsehgeräten auf dem Fernsehschirm angezeigt. In diesem Fall kann sich der auf dem Fernsehschirm angezeigte Lautstärkepegel von dem im Display an der Vorderseite des Geräts angezeigten unterscheiden.

Einstellen des maximalen Lautstärkepegels der Anlage

(Lautstärkenbeschränkung)

Wenn die Systemaudiosteuerung aktiviert ist, wird je nach Lautstärkepegel der Anlage möglicherweise lauter Ton ausgegeben. Sie können dies verhindern, indem Sie den maximalen Lautstärkepegel begrenzen. Näheres finden Sie unter [Lautstärkenbeschränkung] (Seite 70).

Empfang digitaler Audiosignale vom Fernsehgerät

(Audio Return Channel)

Digitale Audiosignale des Fernsehgeräts können über ein HDMI-Kabel in die Anlage eingespeist werden, sofern das Fernsehgerät mit Audio Return Channel (ARC, Audiorückkanal) kompatibel ist. Für die Wiedergabe des Fernsehtons über die Anlage benötigen Sie nur ein einziges HDMI-Kabel. Einzelheiten dazu finden Sie unter [Audio Return Channel] (Seite 70).

Steuern der Anlage über die Fernbedienung des Fernsehgeräts

(Problemlose Fernsteuerung)

Sie können die Grundfunktionen der Anlage über die Fernbedienung des Fernsehgeräts steuern, wenn die Videoausgabe der Anlage auf dem Fernsehschirm angezeigt wird. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät.

Wechseln der Sprache für die Bildschirmanzeigen am Fernsehgerät

(Sprache übernehmen)

Wenn Sie die Sprache für die Bildschirmanzeigen am Fernsehgerät wechseln, wechselt auch die Sprache für die Anzeigen an der Anlage, nachdem Sie die Anlage aus- und wieder eingeschaltet haben.

Automatisches Kalibrieren der Einstellungen

[Automatische Kalibrierung]

Mit D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) kann der passende Raumklang automatisch eingestellt werden.

Hinweis

- Wenn [Automatische Kalibrierung] beginnt, gibt die Anlage einen lauten Testton aus. Sie können die Lautstärke nicht verringern. Denken Sie an Kinder und Nachbarn.

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.

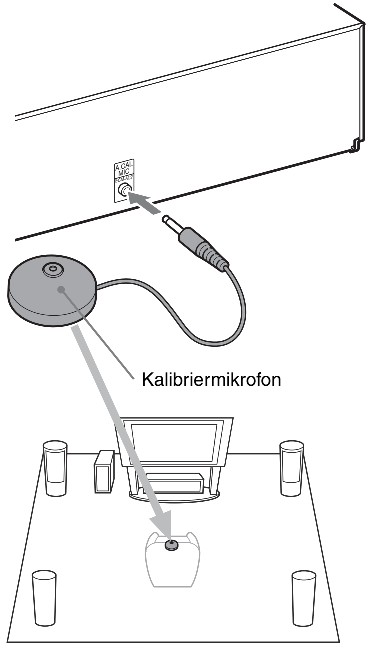
3 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Toneinstellungen] aus und drücken Sie ⊕.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Automatische Kalibrierung] aus und drücken Sie ⊕.

Die Bestätigungsmeldung für [Automatische Kalibrierung] erscheint.

5 Schließen Sie das Kalibriermikrofon an die Buchse A.CAL MIC an der Rückseite an.

Stellen Sie das Kalibriermikrofon mit einem Stativ usw. (nicht mitgeliefert) auf Ohrhöhe auf. Die Vorderseite jedes Lautsprechers sollte zum Kalibriermikrofon zeigen und es sollte sich kein Hindernis zwischen den Lautsprechern und dem Kalibriermikrofon befinden.



6 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [OK] aus.

Wählen Sie zum Abbrechen [Abbrechen].

7 Drücken Sie ⊕.

Die Funktion [Automatische Kalibrierung] beginnt.

Die Anlage stellt die Lautsprecher nun automatisch ein.

Um gute Kalibrierergebnisse zu erzielen, sollten Sie sich während der Messung leise verhalten.

Hinweis

- Bevor Sie [Automatische Kalibrierung] ausführen, vergewissern Sie sich, dass der Raumklangverstärker eingeschaltet und an einer geeigneten Stelle installiert ist. Wenn der Raumklangverstärker nicht an einer geeigneten Stelle, sondern beispielsweise in einem anderen Raum steht, erzielen Sie kein einwandfreies Messergebnis.
- Wenn Sie das Funk-Raumklanglautsprecher-Set (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, gesondert erhältlich) für die hinteren Raumklanglautsprecher verwenden (Seite 17), stellen Sie die Lautsprecher an einem geeigneten Ort auf und schalten Sie den Raumklangverstärker ein. Zum Verwenden der hinteren Raumklanglautsprecher setzen Sie [Surround-Back] unter [Lautsprecher-Einstellungen] auf [Ja] (Seite 58).

8 Überprüfen Sie das Ergebnis von [Automatische Kalibrierung].

Die Ergebnisse werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Mit ←/→ können Sie die Seite wechseln. Auf der ersten Seite ist die Entfernung der Lautsprecher zu sehen. Auf der zweiten Seite ist der Pegel der Lautsprecher zu sehen.

Hinweis

- Wenn die Messung fehlschlägt, befolgen Sie die Meldung und führen [Automatische Kalibrierung] erneut aus.

9 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [OK] oder [Abbrechen] aus und drücken Sie ⊕.

■ Die Messung war erfolgreich.

Nehmen Sie das Kalibriermikrofon wieder ab und wählen Sie [OK]. Die Ergebnisse werden implementiert.

■ Die Messung war nicht erfolgreich.

Befolgen Sie die angezeigte Meldung und wählen Sie [OK], um es erneut zu versuchen.

Hinweis

- Während der automatischen Kalibrierung dürfen Sie:
  - nicht das Gerät ausschalten.
  - keine Taste drücken.
  - nicht die Lautstärke ändern.
  - nicht die Funktion wechseln.
  - nicht die Disc wechseln.
  - keine Disc einlegen.
  - nicht das Kalibriermikrofon abnehmen.

Einstellen der Lautsprecher

[Lautsprecher-Einstellungen]

Um einen optimalen Raumklang zu erzielen, geben Sie die Lautsprecherverbindung und die Entfernung der Lautsprecher von der Hörposition an. Stellen Sie dann mit dem Testton die Lautstärke und die Balance der Lautsprecher auf denselben Pegel ein.

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.

3 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Toneinstellungen] aus und drücken Sie ⊕.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Lautsprecher-Einstellungen] aus und drücken Sie ⊕.

Die Anzeige [Lautsprecher-Einstellungen] erscheint.

5 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option aus und drücken Sie ⊕.

Überprüfen Sie die folgenden Einstellungen.

■ [Verbindung]

Wenn Sie keine mittleren oder Raumklanglautsprecher anschließen, stellen Sie die Parameter für [Center] und [Surround] ein. Die Einstellungen für die vorderen Lautsprecher und den Tiefsttonlautsprecher sind fest eingestellt. Sie können sie daher nicht ändern. Wenn Sie das Funk-Raumklanglautsprecher-Set (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, gesondert erhältlich) für die hinteren Raumklanglautsprecher verwenden (Seite 17), stellen Sie auch [Surround-Back] ein.

[Front]

[Ja]

[Center]

[Ja]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus.
[Keine]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keinen mittleren Lautsprecher anschließen.

[Surround]

[Ja]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus.
[Keine]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keine Raumklanglautsprecher anschließen.

[Surround-Back]

[Ja]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie hintere Raumklanglautsprecher anschließen.
[Keine]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie keine hinteren Raumklanglautsprecher anschließen.

[Subwoofer]

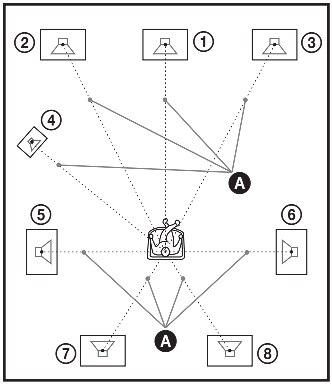
[Ja]

■ [Abstand]

Wenn Sie die Lautsprecher umstellen, müssen Sie unbedingt die Parameter für den Abstand (Ⓐ) der Lautsprecher von der Hörposition einstellen.
Sie können für die Parameter einen Wert zwischen 0,0 und 7,0 Meter einstellen.

Die Zahlen in der Abbildung haben folgende Bedeutung:

① Mittlerer Lautsprecher
② Vorderer linker Lautsprecher (L)
③ Vorderer rechter Lautsprecher (R)
④ Tiefsttonlautsprecher
⑤ Linker Raumklanglautsprecher (L)
⑥ Rechter Raumklanglautsprecher (R)
⑦ Linker hinterer Raumklanglautsprecher (L) (gesondert erhältlich)
⑧ Rechter hinterer Raumklanglautsprecher (R) (gesondert erhältlich)



[Front Links/Rechts] 3,0 m: Stellen Sie den Abstand der vorderen Lautsprecher ein.
[Center]* 3,0 m: Stellen Sie den Abstand des mittleren Lautsprechers ein.
[Surround Links/Rechts]* 3,0 m: Stellen Sie den Abstand der Raumklanglautsprecher ein.
[Surround-Back Links/Rechts]* 3,0 m: Stellen Sie den Abstand der hinteren Raumklanglautsprecher ein.
[Subwoofer] 3,0 m: Stellen Sie den Abstand des Tiefsttonlautsprechers ein.

* Diese Option erscheint, wenn Sie sie unter [Verbindung] auf [Ja] setzen.

Hinweis

- Je nach eingehendem Datenstrom hat [Abstand] möglicherweise keine Wirkung.

■ [Pegel]

Sie können den Tonpegel der Lautsprecher einstellen. Sie können für die Parameter einen Wert zwischen –6,0 dB und +6,0 dB einstellen. Setzen Sie unbedingt [Testton] auf [Ein], um sich das Einstellen zu erleichtern.

[Front Links/Rechts] 0,0 dB: Stellen Sie den Pegel der vorderen Lautsprecher ein.
[Center]* 0,0 dB: Stellen Sie den Pegel des mittleren Lautsprechers ein.
[Surround Links/Rechts]* 0,0 dB: Stellen Sie den Pegel der Raumklanglautsprecher ein.
[Surround-Back Links/Rechts]* 0,0 dB: Stellen Sie den Pegel der hinteren Raumklanglautsprecher ein.
[Subwoofer] 0,0 dB: Stellen Sie den Pegel des Tiefsttonlautsprechers ein.

* Diese Option erscheint, wenn Sie sie unter [Verbindung] auf [Ja] setzen.

■ [Testton]

Zum Einstellen von [Pegel] wird über die Lautsprecher ein Testton ausgegeben.

[Aus]: Über die Lautsprecher wird kein Testton ausgegeben.
[Ein]: Der Testton wird beim Einstellen des Pegels nacheinander von den einzelnen Lautsprechern wiedergegeben. Wenn Sie eine der Optionen unter [Lautsprecher-Einstellungen] auswählen, geben die einzelnen Lautsprecher nacheinander einen Testton wieder.
Stellen Sie den Tonpegel folgendermaßen ein.

1. **Setzen Sie [Testton] auf [Ein].**
2. **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Pegel] aus und drücken Sie ⊕.**
3. **Wählen Sie mit ↑/↓ den gewünschten Lautsprechertyp aus und drücken Sie ⊕.**
4. **Wählen Sie mit ←/→ den linken oder rechten Lautsprecher aus und stellen Sie mit ↑/↓ den Pegel ein.**
5. **Drücken Sie ⊕.**
6. **Gehen Sie wie in Schritt 3 bis 5 erläutert vor.**
7. **Drücken Sie RETURN.**
   Die Anlage schaltet zur vorherigen Anzeige zurück.
8. **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Testton] aus und drücken Sie ⊕.**
9. **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Aus] und drücken Sie ⊕.**

Hinweis

- Die Testtonsignale werden nicht über die Buchse HDMI OUT ausgegeben.

Tipp

- Um die Lautstärke aller Lautsprecher auf einmal einzustellen, drücken Sie ◿ +/–.

Der Sleep-Timer

Sie können das Gerät so einstellen, dass es sich nach einer voreingestellten Zeit automatisch ausschaltet. Auf diese Weise können Sie beim Einschlafen Musik hören. Die Dauer lässt sich in Schritten von 10 Minuten voreinstellen.

Drücken Sie SLEEP.

Mit jedem Tastendruck auf SLEEP wechselt die Minutenanzeige für die Restdauer in Schritten von 10 Minuten.
Bei eingestelltem Sleep-Timer blinkt „SLEEP“ im Display an der Vorderseite.

So zeigen Sie die Restdauer an

Drücken Sie SLEEP einmal.

So ändern Sie die Restdauer

Drücken Sie zum Einstellen der gewünschten Dauer mehrmals SLEEP.

Deaktivieren der Tasten am Gerät

(Kindersperre)

Sie können die Tasten am Gerät (außer I/⏻) sperren und so verhindern, dass Tasten versehentlich betätigt werden oder Kinder das Gerät unbeaufsichtigt bedienen (Kindersperre).

Drücken Sie am Gerät 5 Sekunden lang die Taste ■.

„CHILD LOCK“ und „ON“ erscheinen im Display an der Vorderseite.
Damit ist die Kindersperre aktiviert und die Tasten am Gerät sind gesperrt. (Sie können die Anlage jedoch mit der Fernbedienung steuern.)
Zum Deaktivieren halten Sie ■ erneut 5 Sekunden lang gedrückt, so dass „CHILD LOCK“ und „OFF“ im Display an der Vorderseite erscheinen.

Hinweis

- Wenn Sie bei aktivierter Kindersperre Tasten am Gerät betätigen, erscheint „CHILD LOCK“ im Display an der Vorderseite.

Steuern von Fernsehgeräten oder anderen Geräten mit der mitgelieferten Fernbedienung

Sie können das Fernsehgerät und andere Geräte, wie z. B. einen Kabelempfänger oder digitalen Satellitenempfänger, mit der mitgelieferten Fernbedienung bedienen. Die Fernbedienung ist standardmäßig auf die Bedienung von Sony-Geräten eingestellt.

Wenn Sie den voreingestellten Code an der Fernbedienung ändern, können Sie damit Geräte von anderen Herstellern als Sony steuern. Näheres dazu finden Sie unter „Ändern des voreingestellten Codes der Fernbedienung (Voreinstellmodus)“ (Seite 61).
Sie können auch einen neuen Code einstellen, der nicht in der Fernbedienung gespeichert ist. Näheres dazu finden Sie unter „Programmieren des Fernbedienungscodes von einer anderen Fernbedienung (Lernmodus)“ (Seite 61).

Hinweis

- Wenn Sie die Batterien in der Fernbedienung austauschen, wird die Fernbedienung unter Umständen auf den Standardwert (SONY) zurückgesetzt.

Steuern anderer Geräte mit der mitgelieferten Fernbedienung

1 **Drücken Sie die Betriebsmodustaste TV oder STB für das zu steuernde Gerät.**

2 **Drücken Sie die entsprechenden Tasten, die in der folgenden Tabelle aufgelistet sind.**

- ●: Die Taste kann mit der Standardeinstellung der Fernbedienung verwendet werden.
- ○: Die Taste kann verwendet werden, wenn Sie den voreingestellten Code der Fernbedienung ändern.

Taste	Modus der Fernbedienung	
	TV	STB
AV I/⏻	●	●
Zahlentasten	●	●
⊜	●	●
ENTER (-/--)	●	○
ꝏ	●	○
⊡	●	●
TONE (DIGITAL)	●	
SLEEP (ANALOG)	●	○
Farbtasten (rot/grün/gelb/blau)	●	●
TOP MENU (⊟)	●	●
FAVORITES	●	●
POP UP/MENU (⊖/⊜)	●	●
←/↑/↓/→, ⊕	●	●
RETURN	●	●
HOME (MENU)	●	●
OPTIONS (TOOLS)	●	●
SOUND MODE (⊞)	●	○
⏮/⏭	●	
←•/•→	●	
◀◀/▶▶	●	○
▷	●	○
❚❚	●	○
■	●	○
🔇	●	
◿ +/–	●	
PROG +/– (⊡▲/⊡▼)	●	●
DISPLAY (ⓘ+/?)	●	●
SYSTEM MENU (⟳)	●	●

Taste	Modus der Fernbedienung	
	TV	STB
▷ und gleichzeitig ● (Aufnahme wird gestartet)	●	●
❚❚ und gleichzeitig ● (Aufnahme wird unterbrochen)	●	
■ und gleichzeitig ● (Aufnahme wird beendet)	●	

Hinweis

- Wenn Sie im Modus TV oder STB eine der Tasten oben drücken, leuchtet die Betriebsmodustaste TV bzw. STB auf. (Allerdings funktionieren einige Tasten je nach Code-Einstellung nicht und dann leuchtet die Betriebsmodustaste TV oder STB nicht auf.)
- Wenn sich die Fernbedienung im Modus TV oder STB befindet und Sie eine andere Taste als die oben aufgeführten drücken, leuchtet die Betriebsmodustaste TV bzw. STB nicht auf.
- Bei manchen Fernseh- oder anderen Geräten stehen einige Tasten möglicherweise nicht zur Verfügung.

Ändern des voreingestellten Codes der Fernbedienung (Voreinstellmodus)

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.

3 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Fernbedienungs-Einstellanleitung] aus und drücken Sie ⊕.

4 Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Vorwahlmodus] und drücken Sie ⊕.

5 Wählen Sie mit ↑/↓ den Gerätetyp aus, den Sie mit der mitgelieferten Fernbedienung bedienen wollen, und drücken Sie ⊕.

6 Wählen Sie mit ↑/↓ den Hersteller des Geräts aus und drücken Sie ⊕.

7 Halten Sie die Betriebsmodustaste TV (bei einem Fernsehgerät) bzw. STB (bei einem Kabelempfänger, digitalen Satellitenempfänger, digitalen Videorecorder usw.) gedrückt und drücken Sie POP UP/MENU.

Die Fernbedienung wechselt in den Voreinstellmodus. Die Betriebsmodustaste TV bzw. STB (je nachdem, welche Taste Sie gedrückt haben) beginnt zu blinken.

8 Wenn die Betriebsmodustaste TV oder STB zu blinken beginnt, geben Sie mit den Zahlentasten den Code auf dem Fernsehschirm ein und drücken dann ENTER.

Wenn der Code erfolgreich eingestellt wurde, blinkt die Betriebsmodustaste TV bzw. STB zweimal langsam. Ist die Einstellung nicht erfolgreich, blinkt die Betriebsmodustaste TV bzw. STB fünfmal schnell.

Hinweis

- Sie können den Voreinstellmodus mit der Betriebsmodustaste TV bzw. STB (je nachdem, welche Taste blinkt) beenden.
- Wenn Sie die Fernbedienung im Voreinstellmodus länger als 10 Sekunden nicht bedienen, wird der Voreinstellmodus an der Fernbedienung beendet.

Programmieren des Fernbedienungscodes von einer anderen Fernbedienung (Lernmodus)

Sie können einen Fernbedienungscode, der nicht in der mitgelieferten Fernbedienung gespeichert ist, von der Fernbedienung eines anderen Geräts, z. B. eines Fernsehgeräts, programmieren. Sie können die Tasten außer THEATRE, ONE-TOUCH PLAY, I/⏻, BD, TV und STB mit Funktionen belegen.

1 Drücken Sie HOME.

Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 **Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.**

3 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Fernbedienungs-Einstellanleitung] aus und drücken Sie ⊕.**

4 **Wählen Sie mit ↑/↓ die Option [Einlernmodus] und drücken Sie ⊕.**

5 **Drücken Sie ⊕.**

6 **Bereiten Sie die andere Fernbedienung mit der Taste vor, die Sie für die mitgelieferte Fernbedienung programmieren wollen.**

7 **Halten Sie die Betriebsmodustaste TV (bei einem Fernsehgerät) bzw. STB (bei einem Kabelempfänger, digitalen Satellitenempfänger, digitalen Videorecorder usw.) gedrückt und drücken Sie TOP MENU eine Sekunde lang.**

Die Fernbedienung wechselt in den Lernmodus. Die Betriebsmodustaste BD leuchtet auf und die Betriebsmodustaste TV oder STB (je nachdem, welche Taste Sie gedrückt haben) beginnt zu blinken.

8 **Drücken Sie die Taste auf der mitgelieferten Fernbedienung, die Sie mit dem neuen Fernbedienungscode belegen wollen.**

Die Betriebsmodustaste TV oder STB leuchtet auf.

Hinweis

- Wenn die gedrückte Taste bereits mit einem Fernbedienungscode belegt wurde, blinkt die Betriebsmodustaste TV oder STB fünfmal schnell. In diesem Fall müssen Sie den „gelernten“ Fernbedienungscode der Taste löschen (Seite 62) und die Taste dann mit dem neuen Fernbedienungscode belegen.
- Sie können ● nicht einzeln verwenden. ● wird zusammen mit ▷, ❚❚ oder ■ verwendet. Im Lernmodus halten Sie ● gedrückt und drücken dann ▷, ❚❚ oder ■.

9 **Legen Sie die Fernbedienungen so, dass sie aufeinander gerichtet sind.**

10 **Drücken Sie die Taste an der anderen Fernbedienung, die Sie für die mitgelieferte Fernbedienung programmieren wollen.**

Hinweis

- Wenn Sie nach Schritt 8 länger als 10 Sekunden keine Taste drücken, wechselt die mitgelieferte Fernbedienung wieder in den Status, in dem sie sich nach Schritt 7 befand. Führen Sie Schritt 8 erneut aus.

11 **Wenn Sie weitere Tasten programmieren wollen, gehen Sie erneut wie in Schritt 8 bis 10 erläutert vor.**

Wenn der Fernbedienungscode erfolgreich programmiert wurde, blinkt die Betriebsmodustaste BD zweimal langsam. Ist die Einstellung nicht erfolgreich, blinkt die Betriebsmodustaste TV bzw. STB fünfmal schnell.

Hinweis

- Sie können den Lernmodus mit der Betriebsmodustaste TV bzw. STB (je nachdem, welche Taste blinkt) beenden.
- Wenn Sie im Lernmodus länger als 1 Minute keine zu programmierende Taste drücken, beendet die Fernbedienung den Lernmodus automatisch.

So löschen Sie einen programmierten Fernbedienungscode

1 **Gehen Sie wie in Schritt 1 bis 7 unter „Programmieren des Fernbedienungscodes von einer anderen Fernbedienung (Lernmodus)“ erläutert vor.**

2 **Drücken Sie I/⏻ länger als 1 Sekunde.**

Die Betriebsmodustaste TV oder STB blinkt zweimal.

3 **Drücken Sie die Taste auf der mitgelieferten Fernbedienung, deren Fernbedienungscode gelöscht werden soll.**

Wenn der Fernbedienungscode erfolgreich gelöscht wurde, blinkt die Betriebsmodustaste BD zweimal langsam. Ist das Löschen nicht erfolgreich, blinkt die Betriebsmodustaste BD fünfmal schnell.

4 **Wenn Sie die Programmierung weiterer Tasten löschen wollen, gehen Sie erneut wie in Schritt 3 erläutert vor.**

Hinweis

• Wenn Sie den programmierten Fernbedienungscode löschen, ist die Taste wieder mit ihrer Standardfunktion belegt.

Löschen aller geänderten voreingestellten und aller programmierten Fernbedienungscodes aus dem Speicher der Fernbedienung

1 **Halten Sie zuerst AV I/⏻ gedrückt und drücken Sie dann gleichzeitig VOL – und dann CH –.**

Die Betriebsmodustasten BD, TV und STB leuchten auf.

2 **Lassen Sie alle Tasten los.**

Die Betriebsmodustasten BD, TV und STB leuchten nicht mehr und die hinzugefügten Fernbedienungscodes sind gelöscht. Die Fernbedienung ist auf ihre Standardeinstellungen zurückgesetzt.

Stromsparen im Bereitschaftsmodus

Überprüfen Sie, ob folgende Einstellungen vorgenommen wurden:

– [Steuerung für HDMI] unter [HDMI-Einstellungen] ist auf [Aus] gesetzt (Seite 53).

– [Bereitschaft] unter [S-AIR-Einstellungen] ist auf [Aus] gesetzt (Seite 49).

– [Schnellstartmodus] ist auf [Aus] gesetzt (Seite 70).

Das Setup-Menü

Hier können Sie verschiedene Einstellungen beispielsweise für Bild und Ton vornehmen.
Wenn Sie die Einstellungen der Anlage ändern wollen, wählen Sie (Einrichtung) im Hauptmenü.
Die Standardeinstellungen sind unterstrichen.

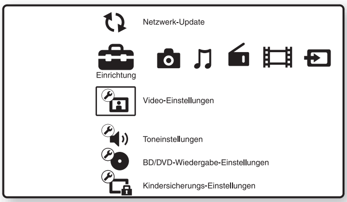
Hinweis

- Die auf einer Disc gespeicherten Wiedergabeeinstellungen haben Priorität vor den Einstellungen im Setup-Menü und es funktionieren unter Umständen nicht alle der hier beschriebenen Funktionen.

1 Drücken Sie HOME.

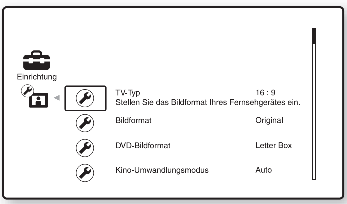
Auf dem Fernsehschirm erscheint das Hauptmenü.

2 Wählen Sie mit ←/→ die Option [Einrichtung] aus.



3 Wählen Sie mit ↑/↓ das Symbol für die Setup-Kategorie aus, in der Sie eine Änderung vornehmen wollen, und drücken Sie ⊕.

Beispiel: [Video-Einstellungen]



Für folgende Optionen können Sie Einstellungen vornehmen.

Symbol	Erläuterung
	[Fernbedienungs-Einstellanleitung] (Seite 65) Fernbedienungseinstellungen zum Steuern des Fernsehgeräts oder anderer Geräte.
	[Netzwerk-Update] (Seite 65) Aktualisieren der Software für die Anlage.
	[Video-Einstellungen] (Seite 65) Videoeinstellungen je nach Typ der verwendeten Buchsen.
	[Toneinstellungen] (Seite 67) Toneinstellungen je nach Typ der verwendeten Buchsen.
	[BD/DVD-Wiedergabe-Einstellungen] (Seite 68) Detaillierte Einstellungen für die BD/DVD-Wiedergabe.
	[Kindersicherungs-Einstellungen] (Seite 68) Detaillierte Einstellungen für die Kindersicherungsfunktion.
	[Musik-Einstellungen] (Seite 69) Detaillierte Einstellungen für die Super Audio CD-Wiedergabe.
	[System-Einstellungen] (Seite 69) System-Einstellungen für die Anlage.
	[Netzwerkeinstellungen] (Seite 71) Detaillierte Einstellungen für das Internet und das Netzwerk.
1·2·3	**[Schnellkonfiguration] (Seite 72)** Erneute Schnellkonfiguration zum Vornehmen der Grundeinstellungen.
	[Rückstellen] (Seite 72) Zurücksetzen der Anlage auf die werkseitigen Einstellungen.

? [Fernbedienungs-Einstellanleitung]

■ [Vorwahlmodus]

Sie können den voreingestellten Code der Fernbedienung ändern, wenn Sie Geräte von anderen Herstellern als Sony steuern möchten. Näheres finden Sie unter „Ändern des voreingestellten Codes der Fernbedienung (Voreinstellmodus)“ (Seite 61).

■ [Einlernmodus]

Sie können eine Fernbedienungstaste über den Fernbedienungscode mit einer anderen Funktion als der voreingestellten Funktion belegen. Näheres finden Sie unter „Programmieren des Fernbedienungscodes von einer anderen Fernbedienung (Lernmodus)“ (Seite 61).

[Netzwerk-Update]

Sie können die Funktionen der Anlage aktualisieren und dadurch verbessern. Informationen zu den Update-Funktionen finden Sie auf der folgenden Website:
http://support.sony-europe.com/

Während eines Software-Updates erscheint „UPDATING“ im Display an der Vorderseite und über HDMI eingespeiste Videosignale werden unter Umständen nicht angezeigt. Nach Abschluss des Updates schaltet sich das Hauptgerät automatisch aus. Bitte warten Sie, bis das Software-Update abgeschlossen ist. Schalten Sie das Hauptgerät nicht ein oder aus und bedienen Sie das Hauptgerät und das Fernsehgerät nicht.

[Video-Einstellungen]

■ [3D-Ausgabe-Einstlg]

[Auto]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus.
[Aus]: Wählen Sie diese Option, um alle Inhalte in 2D anzuzeigen.

Hinweis

• 3D-Videoinhalte von der Buchse HDMI (IN 1) oder HDMI (IN 2) werden unabhängig von dieser Einstellung ausgegeben.

■ [TV-Schirmgrößen-Einstlg für 3D]

Damit stellen Sie die Bildschirmgröße des 3D-kompatiblen Fernsehgeräts ein.

Hinweis

• Diese Einstellung gilt nicht für 3D-Videoinhalte von der Buchse HDMI (IN 1) oder HDMI (IN 2).

■ [TV-Typ]

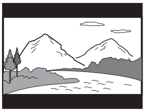
[16:9]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Breitbildfernsehgerät oder ein Fernsehgerät mit Breitbildmodus anschließen.
[4:3]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein 4:3-Fernsehgerät ohne Breitbildmodus anschließen.

■ [Bildformat]

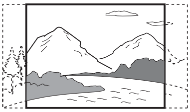
[Original]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie ein Fernsehgerät mit Breitbildmodus anschließen. Ein 4:3-Bild wird an einem Breitbildfernsehgerät im Bildseitenverhältnis 16:9 angezeigt.
[Festes Bildformat]: Die Bildgröße wird an die Bildschirmgröße angepasst, wobei das ursprüngliche Bildseitenverhältnis erhalten bleibt.

■ [DVD-Bildformat]

[Letter Box]: Bilder im Breitbildformat werden mit schwarzen Balken am oberen und unteren Rand angezeigt.



[Pan & Scan]: Bilder werden in voller Bildschirmhöhe, jedoch mit abgeschnittenen Seiten angezeigt.



■ [Kino-Umwandlungsmodus]

[Auto]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus. Das Gerät erkennt automatisch, ob das Material videobasiert oder filmbasiert ist, und wechselt zum geeigneten Umwandlungsmodus.
[Video]: Unabhängig vom Material wird immer der Umwandlungsmodus für videobasiertes Material gewählt.

■ [Videoausgangsformat]

[HDMI]: Normalerweise wählen Sie [Auto] aus. Wählen Sie [Original-Auflösung], wenn die Ausgabe mit der auf der Disc aufgezeichneten Auflösung erfolgen soll. (Wenn die Auflösung niedriger als die SD-Auflösung ist, wird die Auflösung auf SD-Auflösung hochskaliert.)
[Komponenten-Videosignal]: Wählen Sie eine für das Fernsehgerät geeignete Auflösung aus.
[Video]: Die niedrigste Auflösung wird automatisch eingestellt.

Hinweis

- Wenn Sie die Buchse HDMI OUT und andere Videoausgangsbuchsen gleichzeitig verwenden, wählen Sie [Komponenten-Videosignal].
- Wenn mit der Auflösung [HDMI] oder [Komponenten-Videosignal] kein Bild angezeigt wird, versuchen Sie es mit einer anderen Auflösung.

■ [BD/DVD-ROM 1080/24p Ausgabe]

[Auto]: Die Videosignale werden nur dann im Format 1920 × 1080p/24 Hz ausgegeben, wenn ein 1080/24p-kompatibles Fernsehgerät über die Buchse HDMI OUT angeschlossen ist.
[Aus]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Fernsehgerät nicht mit Videosignalen im Format 1080/24p kompatibel ist.

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]

[Auto]: Der Typ des externen Geräts wird automatisch erkannt und die Anlage wählt die passende Farbeinstellung aus.
[YCbCr (4:2:2)]: Die Videosignale werden im Format YCbCr 4:2:2 ausgegeben.
[YCbCr (4:4:4)]: Die Videosignale werden im Format YCbCr 4:4:4 ausgegeben.
[RGB]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie ein Gerät mit HDCP-konformer DVI-Buchse anschließen.

■ [HDMI Deep Color-Ausgabe]

[Auto]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus.
[12-Bit], [10-Bit]: 12-Bit-/10-Bit-Videosignale werden ausgegeben, wenn das angeschlossene Fernsehgerät mit Deep Colour kompatibel ist.
[Aus]: Wählen Sie diese Einstellung, wenn das Bild nicht stabil ist oder die Farben unnatürlich wirken.

■ [Pausenmodus] (nur BD/DVD VIDEO/ DVD-R/DVD-RW)

[Auto]: Bilder mit schnellen Bewegungen werden ohne Bildzittern wiedergegeben. Normalerweise sollten Sie diese Einstellung wählen.
[Vollbild]: Bilder mit wenig Bewegung werden mit hoher Auflösung wiedergegeben.

[Toneinstellungen]

■ [BD-Audio-MIX-Einstellung]

[Ein]: Der interaktive und der sekundäre Ton werden zum primären Ton hinzugemischt und der daraus resultierende Ton wird ausgegeben.
[Aus]: Lediglich der primäre Ton wird ausgegeben. Wählen Sie diese Einstellung, wenn HD-Audiosignale an einen AV-Receiver ausgegeben werden.

■ [Dynamikbegrenzung]

Sie können den Dynamikbereich des Soundtracks begrenzen.

[Auto]: Der Ton wird mit dem Dynamikbereich wiedergegeben, der auf der Disc festgelegt ist (nur BD-ROM).
[Aus]: Der Dynamikbereich wird nicht begrenzt.
[Ein]: Der Soundtrack wird mit dem Dynamikbereich wiedergegeben, der bei der Aufnahme eingestellt war.

■ [Dämpfen - AUDIO]

Bei einer Komponente, die an die Buchsen AUDIO (AUDIO IN L/R) angeschlossen ist, kann der Ton verzerrt sein. Sie können solche Verzerrungen vermeiden, indem Sie den Eingangspegel am Gerät verringern.

[Ein]: Der Eingangspegel wird gedämpft. Der Ausgangspegel wird geändert.
[Aus]: Der Eingangspegel wird nicht verändert.

■ [Audio-Ausgang]

Bei dieser Anlage kann Mehrkanalton nicht gleichzeitig über die Buchse HDMI (OUT) und die Lautsprecher der Anlage ausgegeben werden.

[Lautsprecher]: Mehrkanalton wird nur über die Lautsprecher der Anlage ausgegeben.
[Lautsprecher+HDMI]: Mehrkanalton wird über die Lautsprecher der Anlage, 2-Kanal-Signale im linearen PCM-Format werden über die Buchse HDMI (OUT) ausgegeben.
[HDMI]: Mehrkanalton wird nur über die Buchse HDMI (OUT) ausgegeben. Welches Klangformat ausgegeben wird, hängt vom angeschlossenen Gerät ab.

Hinweis

- Auch wenn [HDMI] oder [Lautsprecher+HDMI] ausgewählt ist, wird der Ton bei anderen Funktionen als „BD/DVD“, „D. MEDIA“, „HDMI1“ oder „HDMI2“ über die Lautsprecher der Anlage und nicht über die Buchse HDMI (OUT) ausgegeben.
- Wenn Sie [Audio-Ausgang] auf [HDMI] setzen, werden die Funktionen SOUND MODE, „TONE“, „NIGHT MODE“ und „SUR.SETTING“ deaktiviert.
- Wenn die Systemaudiosteuerung (Seite 55) aktiviert ist, kann sich die Einstellung automatisch ändern.

■ [Klangeffekt]

Sie können die Klangeffekte der Anlage (SOUND MODE, „TONE“, „NIGHT MODE“ und „SUR.SETTING“) ein- und ausschalten.

[Ein]: Alle Klangeffekte der Anlage sind aktiviert. Der obere Grenzwert für die Abtastfrequenz wird auf 48 kHz festgelegt.
[Aus]: Die Klangeffekte sind deaktiviert. Wählen Sie diese Einstellung, wenn kein oberer Grenzwert für die Abtastfrequenz festgelegt werden soll.

■ [Lautsprecher-Einstellungen]

Sie können die Lautsprecher einstellen, um einen optimalen Raumklang zu erzielen. Näheres finden Sie unter „Einstellen der Lautsprecher“ (Seite 57).

■ [Automatische Kalibrierung]

Sie können Einstellungen automatisch kalibrieren. Näheres finden Sie unter „Automatisches Kalibrieren der Einstellungen“ (Seite 56).

[BD/DVD-Wiedergabe-Einstellungen]

Sie können detaillierte Einstellungen für die BD/DVD-Wiedergabe vornehmen.

■ [BD/DVD-Menü]

Hiermit wählen Sie die Standardmenüsprache für BD-ROMs oder DVD VIDEOs aus.
Wenn Sie [Sprachcode wählen] auswählen, erscheint die Anzeige zum Eingeben des Sprachcodes. Geben Sie für die gewünschte Sprache den entsprechenden Code aus der „Liste der Sprachcodes“ (Seite 90) ein.

■ [Ton]

Hiermit wählen Sie die Standardsprache für die Tonwiedergabe bei BD-ROMs oder DVD VIDEOs aus.
Mit [Original] wählen Sie die Sprache aus, die auf der Disc Priorität hat.
Wenn Sie [Sprachcode wählen] auswählen, erscheint die Anzeige zum Eingeben des Sprachcodes. Geben Sie für die gewünschte Sprache den entsprechenden Code aus der „Liste der Sprachcodes“ (Seite 90) ein.

■ [Untertitel]

Hiermit wählen Sie die Standardsprache für die Untertitel bei BD-ROMs oder DVD VIDEOs aus.
Wenn Sie [Sprachcode wählen] auswählen, erscheint die Anzeige zum Eingeben des Sprachcodes. Geben Sie für die gewünschte Sprache den entsprechenden Code aus der „Liste der Sprachcodes“ (Seite 90) ein.

■ [BD-Hybrid-Disc-Wiederg.schicht]

[BD]: Die BD-Schicht wird wiedergegeben.
[DVD/CD]: Die DVD- oder CD-Schicht wird wiedergegeben.

■ [BD-Internetverbindung]

[Zulassen]: Normalerweise wählen Sie diese Einstellung aus.
[Nicht zulassen]: Eine Internetverbindung ist nicht möglich.

■ [BD-Datenspeicherungsoptionen]

[Interner Speicher]: Auswahl des internen Speichers zum Speichern von BD-Daten.
[USB-Gerät (vorn)]: Auswahl des Anschlusses ⭠ (USB) an der Vorderseite zum Speichern von BD-Daten.
[USB-Gerät (hinten)]: Auswahl des Anschlusses ⭠ (USB) an der Rückseite zum Speichern von BD-Daten.

[Kindersicherungs-Einstellungen]

■ [Kennwort]

Sie können ein Kennwort für die Kindersicherung festlegen und ändern. Mit diesem Kennwort können Sie die Wiedergabe von BD-ROMs, DVD VIDEOs und Internet-Videos einschränken. Bei Bedarf können Sie für BD-ROMs, DVD VIDEOs und Internetvideos unterschiedliche Kindersicherungsstufen festlegen.

■ [Kindersicherungs-Regionalcode]

Bei einigen BD-ROMs oder DVD VIDEOs kann die Wiedergabe nach geografischer Region eingeschränkt werden. Szenen werden in diesem Fall gesperrt oder durch andere Szenen ersetzt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie das vierstellige Kennwort ein.

■ [BD-Kindersicherung]

Bei einigen BD-ROMs lässt sich die Wiedergabe auf der Basis einer Altersgrenze für die Benutzer einschränken. Szenen werden in diesem Fall gesperrt oder durch andere Szenen ersetzt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie das vierstellige Kennwort ein.

■ [DVD-Kindersicherung]

Manche DVD VIDEOs sind mit einer voreingestellten Kindersicherung versehen, mit der verhindert werden kann, dass Kinder sich DVD VIDEOs ansehen, die nicht für ihr Alter geeignet sind. Szenen werden in diesem Fall gesperrt oder durch andere Szenen ersetzt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie das vierstellige Kennwort ein.

■ [Internet-Video-Kindersicherung]

Bei einigen Internet-Videos lässt sich die Wiedergabe auf der Basis einer Altersgrenze für die Benutzer einschränken. Szenen werden in diesem Fall gesperrt oder durch andere Szenen ersetzt. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm und geben Sie das vierstellige Kennwort ein.

■ [Internet-Video nicht bewertet]

[Zulassen]: Die Wiedergabe von nicht bewerteten Internet-Videos wird zugelassen.
[Sperren]: Die Wiedergabe von nicht bewerteten Internet-Videos wird gesperrt.

[Musik-Einstellungen]

Sie können detaillierte Einstellungen für die Super Audio CD-Wiedergabe vornehmen.

■ [Super Audio CD-Wg.schicht]

[Super Audio CD]: Die Super Audio CD-Schicht wird wiedergegeben.
[CD]: Die CD-Schicht wird wiedergegeben.

■ [Super Audio CD-Wiederg. kanäle]

[DSD 2ch]: Der 2-Kanal-Bereich wird wiedergegeben.
[DSD Multi]: Der Mehrkanal-Bereich wird wiedergegeben.

[System-Einstellungen]

Sie können an der Anlage System-Einstellungen vornehmen.

■ [Menü-Sprache]

Hiermit wählen Sie die Sprache für die Bildschirmanzeigen der Anlage aus.

■ [S-AIR-Einstellungen]

Sie können die S-AIR-Einstellungen konfigurieren. Näheres finden Sie unter „Verwenden eines S-AIR-Produkts“ (Seite 48).

[Info]: Die ausgewählte S-AIR-ID wird angezeigt.
[Paarung]: Sie können ein Pairing zwischen der Anlage und einem S-AIR-Zusatzgerät, wie z. B. einem Raumklangverstärker oder S-AIR-Empfänger, ausführen.
[Frequenz wechseln]: Bei gestörter Funkübertragung stellen Sie diese Funktion ein.
[Modus]: Damit können Sie den Ton von der Anlage in einem anderen Raum wiedergeben lassen.

[Bereitschaft]: Sie können den S-AIR-Empfänger nutzen, wenn sich das Gerät im Bereitschaftsmodus befindet.

■ [Anzeige]

[Hell]: Helle Anzeige.
[Dunkel]: Dunkle Anzeige.

■ [HDMI-Einstellungen]

Wenn Sie Sony-Geräte, die mit der Steuerung für HDMI kompatibel sind, über ein HDMI-Kabel anschließen, lassen sich die Geräte besonders einfach steuern. Näheres finden Sie unter „Verwenden der Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 53).

[Steuerung für HDMI]
Sie können die Funktion [Steuerung für HDMI] ein- bzw. ausschalten.
[Ein]: Die Funktion ist eingeschaltet. Wenn Sie Geräte über ein HDMI-Kabel anschließen, werden Steuersignale zwischen den Geräten ausgetauscht, was die Bedienung vereinfacht.
[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

[Audio Return Channel]
Diese Funktion steht zur Verfügung, wenn Sie die Anlage an ein Fernsehgerät anschließen, das mit Audio Return Channel (ARC, Audiorückkanalfunktion) kompatibel ist.
[Auto]: Die Anlage empfängt über ein HDMI-Kabel automatisch die digitalen Audiosignale vom Fernsehgerät.
[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

Hinweis

- Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn [Steuerung für HDMI] auf [Ein] gesetzt ist.

[Lautstärkenbeschränkung]
Wenn die Systemaudiosteuerung (Seite 55) aktiviert ist, wird je nach Lautstärkepegel der Anlage möglicherweise lauter Ton ausgegeben. Sie können dies verhindern, indem Sie den Lautstärkepegel begrenzen, wenn die Systemaudiosteuerung aktiv ist.
[Stufe 3]: Der maximale Lautstärkepegel ist auf 15 eingestellt.
[Stufe 2]: Der maximale Lautstärkepegel ist auf 20 eingestellt.
[Stufe 1]: Der maximale Lautstärkepegel ist auf 30 eingestellt.
[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

Hinweis

- Diese Funktion steht nur zur Verfügung, wenn [Steuerung für HDMI] auf [Ein] gesetzt ist.

[HDMI1-Audio-Eingangsmodus]
Sie können den Audioeingang des Geräts auswählen, das an die Buchse HDMI (IN 1) angeschlossen ist.

[HDMI1]: Der Ton des Geräts, das an die Buchse HDMI (IN 1) angeschlossen ist, wird über die Buchse HDMI (IN 1) eingespeist.
[SAT/CABLE]: Der Ton des Geräts, das an die Buchse HDMI (IN 1) angeschlossen ist, wird über die Buchse DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT) eingespeist.

■ [Schnellstartmodus]

[Ein]: Die Startzeit aus dem Bereitschaftsmodus wird kürzer. Sie können die Anlage nach dem Einschalten also schneller nutzen.
[Aus]: Dies ist die Standardeinstellung.

■ [Automatisches standby]

[Ein]: Die Funktion [Automatisches standby] ist eingeschaltet. Wenn Sie die Anlage etwa 30 Minuten lang nicht bedienen, wechselt die Anlage automatisch in den Bereitschaftsmodus.
[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

Hinweis

- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn der Sleep-Timer eingestellt ist.

■ [Anzeigeautomatik]

[Ein]: Beim Wechsel der angezeigten Titel, der Bildmodi, Tonsignale usw. werden automatisch Informationen am Bildschirm angezeigt.
[Aus]: Die Informationen werden nur angezeigt, wenn Sie DISPLAY drücken.

■ [Bildschirmschoner]

[Ein]: Die Bildschirmschonerfunktion ist eingeschaltet.
[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

■ [Software-Update-Mitteilung]

[Ein]: Die Anlage informiert Sie, wenn eine neue Softwareversion zur Verfügung steht (Seite 65).
[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

■ [Gracenote-Einstellungen]

[Auto]: Wenn Sie die Disc-Wiedergabe stoppen, werden automatisch Disc-Informationen heruntergeladen. Dazu muss die Anlage mit dem Netzwerk verbunden sein.
[Manuell]: Disc-Informationen werden heruntergeladen, wenn Sie [Wiedergabe-Verlauf] oder [Informationsanzeige] im Optionsmenü auswählen.

■ [DivX® VOD]

Sie können den Registriercode oder Deregistrierungscode dieser Anlage anzeigen oder die Anlage nach der Registrierung wieder deregistrieren.

Wenn die Registrierung deaktiviert ist

[Registriercode]: Der Registriercode wird angezeigt.
[Deregistrierungscode]: Der Deregistrierungscode wird angezeigt. (Diese Option kann nur ausgewählt werden, nachdem der Registriercode angezeigt wurde.)

Wenn die Registrierung aktiviert ist

Wählen Sie mit ←/→ die Option [OK] oder [Abbrechen] aus und drücken Sie ⊕.

[OK]: Die Deregistrierung erfolgt und der Deregistrierungscode wird angezeigt.
[Abbrechen]: Die Anlage schaltet zur vorherigen Anzeige zurück.

Weitere Informationen finden Sie unter http://www.divx.com im Internet.

■ [Systeminformationen]

Sie können die Softwareversion und die MAC-Adresse der Anlage anzeigen lassen.

[Netzwerkeinstellungen]

Sie können an der Anlage detaillierte Einstellungen für das Internet und das Netzwerk vornehmen.

■ [Internet-Einstellungen]

Schließen Sie die Anlage zunächst an das Netzwerk an. Näheres finden Sie unter „Schritt 3: Anschließen an das Netzwerk“ (Seite 27).

[Netzwerkstatus anzeigen]: Der aktuelle Netzwerkstatus wird angezeigt.
[Kabeleinrichtung]: Wählen Sie diese Option bei direktem Anschluss an einen Breitbandrouter.
[Drahtlose USB-Einrichtung]: Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen USB WLAN Adapter verwenden.

Weitere Informationen finden Sie unter http://support.sony-europe.com/

■ [Netzwerkverbindungs-Diagnose]

Sie können anhand der Netzwerkdiagnose überprüfen, ob die Netzwerkverbindung ordnungsgemäß vorgenommen wurde.

■ [Verbindungsserver-Einstellungen]

Damit legen Sie fest, ob der angeschlossene DLNA-Server angezeigt werden soll.

■ [Renderer-Einstellungen]

[Automatische Zugriffserlaubnis]: Damit wird festgelegt, ob der automatische Zugriff von einem neu entdeckten DLNA-Controller zugelassen werden soll.
[Intelligente Auswahl]: Damit wird zugelassen, dass ein DLNA-Controller von Sony die Anlage als Zielgerät für die Steuerung über Infrarotstrahlen finden kann. Sie können diese Funktion ein- oder ausschalten.
[Renderer-Name]: Der Name der Anlage wird so angezeigt, wie er bei anderen DLNA-Geräten im Netzwerk aufgelistet wird.

■ [Party Auto-Start]
[Ein]: Bei Aufforderung über ein Netzwerkgerät, das mit der Funktion PARTY STREAMING kompatibel ist, wird die Party-Wiedergabe gestartet oder die Anlage zur Party-Wiedergabe hinzugefügt.
[Aus]: Die Funktion ist ausgeschaltet.

■ [Registrierung eines BD Remote-Geräts]
Damit registrieren Sie Ihr „BD remote“-Gerät.

■ [Registrierte BD Remote-Geräte]
Damit wird eine Liste der registrierten „BD remote“-Geräte angezeigt.

[Schnellkonfiguration]

Erneute Schnellkonfiguration zum Vornehmen der Grundeinstellungen. Gehen Sie nach den Anweisungen auf dem Bildschirm vor.

[Rückstellen]

■ [Auf Werksvorgaben zurücksetzen]
Sie können die Systemeinstellungen auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurücksetzen, indem Sie die Gruppe der Einstellungen auswählen. Alle Einstellungen für diese Gruppe werden zurückgesetzt.

■ [Persönliche Informationen initialisieren]
Sie können die in der Anlage gespeicherten persönlichen Informationen löschen.

Sicherheitsmaßnahmen

Sicherheit

- Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu vermeiden, stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf die Anlage und stellen Sie die Anlage nicht in der Nähe von Wasser, wie z. B. neben einer Badewanne oder einer Dusche, auf. Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie die Anlage von der Netzsteckdose. Lassen Sie die Anlage von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie sie wieder benutzen.
- Berühren Sie das Netzkabel nicht mit nassen Händen. Andernfalls besteht das Risiko eines elektrischen Schlags.

Stromversorgung

- Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen möchten, ziehen Sie den Netzstecker aus der Netzsteckdose. Ziehen Sie dabei immer am Stecker, niemals am Kabel.

Aufstellung

- Stellen Sie die Anlage an einem Ort mit ausreichender Luftzufuhr auf, damit sich im Inneren der Anlage kein Wärmestau bildet.
- Wenn die Anlage lange Zeit mit hoher Lautstärke betrieben wird, erwärmt sich das Gehäuse. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion. Vermeiden Sie es jedoch, das Gehäuse zu berühren. Stellen Sie die Anlage nicht in einem geschlossenen Schrank usw. auf, wo die Belüftung unzureichend ist. Andernfalls kann es zu einer Überhitzung der Anlage kommen.
- Blockieren Sie die Lüftungsschlitze nicht, indem Sie etwas auf die Anlage stellen. Die Anlage ist mit einem Endverstärker ausgestattet. Wenn die Lüftungsschlitze blockiert werden, kann dies zu einem Wärmestau und Fehlfunktionen an der Anlage führen.
- Stellen Sie die Anlage nicht auf Oberflächen wie Teppichen oder Decken oder in der Nähe von Materialien wie Gardinen und Wandbehängen auf, die die Lüftungsöffnungen blockieren könnten.
- Stellen Sie die Anlage nicht in einem geschlossenen Bücherregal, einem Einbauschrank u. Ä. auf, wo eine ausreichende Belüftung nicht gegeben ist.
- Stellen Sie die Anlage nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern oder Warmluftauslässen oder an Orten auf, an denen sie direktem Sonnenlicht, außergewöhnlich viel Staub, mechanischen Vibrationen oder Stößen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie die Anlage nicht in geneigter Position auf. Sie darf nur in waagrechter Position benutzt werden.
- Halten Sie die Anlage und die Discs von Geräten fern, die starke Magnetfelder erzeugen, zum Beispiel Mikrowellenherden oder großen Lautsprechern.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf die Anlage.

Betrieb

- Wird die Anlage direkt von einem kalten in einen warmen Raum gebracht oder wird sie in einem Raum mit hoher Luftfeuchtigkeit aufgestellt, kann sich auf den Linsen im Gerät Feuchtigkeit niederschlagen. In diesem Fall funktioniert die Anlage möglicherweise nicht korrekt. Nehmen Sie dann die Disc heraus und lassen Sie die Anlage etwa eine halbe Stunde lang eingeschaltet, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist.
- Wenn Sie die Anlage transportieren möchten, nehmen Sie die Disc heraus. Andernfalls könnte die Disc beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gerät gelangen, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose und lassen Sie das Gerät von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen.

Einstellen der Lautstärke

- Erhöhen Sie die Lautstärke nicht, wenn gerade eine sehr leise Passage oder eine Stelle ohne Tonsignale wiedergegeben wird. Andernfalls könnten die Lautsprecher beschädigt werden, wenn unversehens die Wiedergabe einer sehr lauten Passage beginnt.

Reinigung

- Reinigen Sie Gehäuse, Bedienfeld und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuermittel, Scheuerschwämme oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.
  Sollten an der Anlage Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Sony-Händler.

Reinigungs-Discs und Disc-/Linsenreinigungsmittel

- **Verwenden Sie keine Reinigungs-Disc und keine Disc-/Linsenreinigungsmittel (einschließlich Nassreinigungsmittel oder Spray). Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen.**

Austausch von Teilen

- Teile dieser Anlage, die bei einer Reparatur ausgetauscht werden müssen, werden unter Umständen zur Aufarbeitung oder Wiederverwertung einbehalten.

Hinweis zu den Farben auf dem Fernsehschirm

- Falls die Lautsprecher Farbunregelmäßigkeiten auf dem Fernsehschirm verursachen, schalten Sie das Fernsehgerät aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein. Bleiben die Farbunregelmäßigkeiten bestehen, stellen Sie die Lautsprecher weiter entfernt vom Fernsehgerät auf.

WICHTIGER HINWEIS
Vorsicht: Diese Anlage kann ein Videostandbild oder eine Bildschirmanzeige für unbegrenzte Zeit auf dem Fernsehschirm anzeigen. Wenn ein Videostandbild oder eine Bildschirmanzeige aber sehr lange Zeit unverändert auf dem Fernsehschirm angezeigt wird, besteht die Gefahr einer dauerhaften Schädigung der Mattscheibe. Projektionsfernsehgeräte sind in dieser Hinsicht besonders empfindlich.

Transportieren der Anlage

- Stellen Sie vor dem Bewegen der Anlage sicher, dass keine Disc eingelegt ist, und ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose.

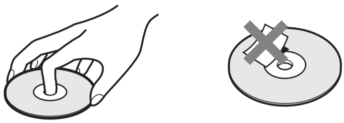
Hinweise zur S-AIR-Funktion

- Da S-AIR-Produkte Ton über Funkwellen übertragen, kann der Ton aussetzen, wenn die Funkwellen blockiert werden. Hierbei handelt es sich um ein Merkmal der Funkwellenübertragung und nicht um eine Fehlfunktion.
- Da S-AIR-Produkte Ton über Funkwellen übertragen, können Geräte, die elektromagnetische Energie erzeugen, wie z. B. ein Mikrowellengerät, die Funkübertragung stören.
- Da die S-AIR-Produkte Funkwellen verwenden, die die gleiche Frequenz wie andere Funksysteme haben, wie z. B. WLAN- oder Bluetooth-Geräte, kann es zu Störungen oder einer schlechten Übertragung kommen. Führen Sie in diesem Fall die folgenden Schritte aus, um die Signalübertragung zu verbessern:
  – Stellen Sie S-AIR-Produkte nicht in der Nähe anderer Funksysteme auf.
  – Verwenden Sie S-AIR-Produkte nicht gleichzeitig mit anderen Funksystemen.
  – Zum Verbessern der Übertragungsqualität können Sie auch an dem/den anderen Funksystem(en) einen anderen Übertragungskanal (Frequenz) auswählen. Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zu dem/den anderen Funksystem(en).
- Die Übertragungsentfernung variiert je nach der Nutzungsumgebung. Suchen Sie einen Ort, an dem die Übertragung zwischen dem S-AIR-Hauptgerät und dem Zusatzgerät möglichst störungsfrei ist, und stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und Zusatzgerät dort auf.
- Stellen Sie S-AIR-Produkte auf eine stabile Oberfläche.
- Unter folgenden Bedingungen ist die Übertragung möglicherweise schlecht und die Übertragungsentfernung zu kurz:
  – Zwischen den S-AIR-Produkten befindet sich eine Wand oder eine Decke aus Stahlbeton oder Stein.
  – Zwischen den S-AIR-Produkten befindet sich ein Raumteiler/eine Tür aus Stahl oder ein Möbelstück/ein Elektrogerät aus feuerfestem Glas, Metall usw.

Hinweise zu Discs

Umgang mit Discs

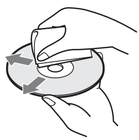
- Fassen Sie Discs nur am Rand an, damit sie nicht verschmutzen. Berühren Sie nicht die Oberfläche einer Disc.
- Kleben Sie weder Papier noch Klebeband auf Discs.



- Setzen Sie Discs weder direktem Sonnenlicht noch Wärmequellen wie zum Beispiel Warmluftauslässen aus. Lassen Sie sie nicht in einem in der Sonne geparkten Auto liegen, denn die Temperaturen im Wageninneren können sehr stark ansteigen.
- Bewahren Sie Discs nach der Wiedergabe immer in ihrer Hülle auf.

Reinigung

- Reinigen Sie Discs vor dem Abspielen mit einem Reinigungstuch.
  Wischen Sie dabei von der Mitte nach außen.



- Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Benzin oder Verdünner und keine handelsüblichen Reinigungsmittel oder Antistatik-Sprays für Schallplatten.

Mit dieser Anlage können Sie nur runde Standard-Discs wiedergeben lassen. Bei anderen Discs (z. B. karten-, herz- oder sternförmig) können Fehlfunktionen auftreten.

Verwenden Sie keine Discs mit handelsüblichem Zubehör, zum Beispiel einem Etikett oder Ring.

Störungsbehebung

Sollten an der Anlage Störungen auftreten, versuchen Sie, diese anhand der folgenden Checkliste zu beheben, bevor Sie das Gerät zur Reparatur bringen. Sollte die Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.
Wenn während einer Reparatur Teile durch Wartungstechniker ausgetauscht werden müssen, werden diese Teile eventuell einbehalten.
Bei einem Problem mit der S-AIR-Funktion lassen Sie die gesamte Anlage (S-AIR-Hauptgerät und -Zusatzgerät) vom Sony-Händler überprüfen.

Stromversorgung

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Die Anlage lässt sich nicht einschalten.	• Überprüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
„PROTECTOR“ und „PUSH POWER“ erscheinen abwechselnd im Display an der Vorderseite.	Schalten Sie die Anlage mit I/⏻ aus, warten Sie, bis „STANDBY“ ausgeblendet wird, und überprüfen Sie dann Folgendes. • Wurden die Lautsprecherkabeladern + und – kurzgeschlossen? • Verwenden Sie die für die Anlage angegebenen Lautsprecher? • Sind die Lüftungsöffnungen an der Anlage blockiert? • Beheben Sie gegebenenfalls die oben genannten Probleme und schalten Sie die Anlage ein. Wenn Sie die Ursache des Problems nicht anhand der Checkliste oben ermitteln können, wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler.

Allgemeines

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Die Fernbedienung funktioniert nicht.	• Die Entfernung zwischen der Fernbedienung und dem Gerät ist zu groß. • Die Batterien in der Fernbedienung sind zu schwach. • Wenn Sie Menüfunktionen nicht über das Display an der Vorderseite ausführen können, drücken Sie HOME auf der Fernbedienung.
Die Anlage funktioniert nicht ordnungsgemäß.	• Ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose und schließen Sie es nach einigen Minuten wieder an.

Bild

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Es wird kein Bild angezeigt.	• Überprüfen Sie den Videoanschluss (Seite 21). • Das Gerät ist nicht an die richtige Eingangsbuchse am Fernsehgerät angeschlossen (Seite 21). • Der Videoeingang am Fernsehgerät ist nicht so eingestellt, dass Bilder von der Anlage angezeigt werden. • Überprüfen Sie die Anschlussmethode der Anlage (Seite 21). • Das Gerät ist an ein Eingabegerät angeschlossen, das nicht mit HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) kompatibel ist („HDMI“ im Display an der Vorderseite leuchtet nicht auf) (Seite 21). • Bei der Wiedergabe einer zweischichtigen DVD können Bild und Ton beim Wechsel der Schichten kurz aussetzen.
3D-Bilder von der Buchse HDMI (IN 1) oder HDMI (IN 2) werden nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt.	• Je nach Fernseh- oder Videogerät werden möglicherweise keine 3D-Bilder angezeigt.
Es wird kein Bild angezeigt, wenn Sie unter [Videoausgangsformat] die falsche Videoausgabeauflösung wählen.	• Halten Sie ▶ und VOLUME – am Gerät mehr als 5 Sekunden lang gedrückt, um die Videoausgabeauflösung auf die niedrigste Auflösung zu setzen.
Videosignale werden ausschließlich über die Buchse HDMI (OUT) ausgegeben, wenn Sie an die Buchse HDMI (OUT) und die anderen Videoausgangsbuchsen gleichzeitig etwas anschließen.	• Setzen Sie [Videoausgangsformat] unter [Video-Einstellungen] auf [Komponenten-Videosignal] (Seite 66).
Dunkle Bildbereiche sind zu dunkel/helle Bildbereiche sind zu hell oder wirken unnatürlich.	• Setzen Sie [Bildqualitätsmodus] auf [Standard] (Standardeinstellung) (Seite 39).
Das Bild wird nicht korrekt angezeigt.	• Überprüfen Sie die Einstellungen von [Videoausgangsformat] unter [Video-Einstellungen] (Seite 66). • Wenn analoge und digitale Signale gleichzeitig ausgegeben werden, setzen Sie [BD/DVD-ROM 1080/24p Ausgabe] unter [Video-Einstellungen] auf [Aus] (Seite 66). • Bei BD-ROMs überprüfen Sie die Einstellungen von [BD/DVD-ROM 1080/24p Ausgabe] unter [Video-Einstellungen] (Seite 66).
Das Bild ist gestört.	• Die Disc ist verschmutzt oder beschädigt. • Wenn die von der Anlage ausgegebenen Bilder über den Videorecorder an das Fernsehgerät weitergeleitet werden, kann der Kopierschutz, der bei manchen BDs/DVDs integriert ist, zu einer Verschlechterung der Bildqualität führen. Wenn Sie das Gerät direkt an das Fernsehgerät anschließen und immer noch Probleme auftreten, schließen Sie das Gerät an andere Eingangsbuchsen an.
Sie haben bei [TV-Typ] unter [Video-Einstellungen] zwar das Bildseitenverhältnis eingestellt, aber dennoch füllt das Bild nicht den Fernsehschirm.	• Das Bildseitenverhältnis lässt sich bei dieser Disc nicht ändern.

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Auf dem Fernsehschirm treten Farbunregelmäßigkeiten auf.	• Wenn die Lautsprecher zusammen mit einem Röhrenfernsehgerät oder -projektor eingesetzt werden, stellen Sie die Lautsprecher mindestens 0,3 Meter vom Fernsehgerät entfernt auf. • Wenn die Farbunregelmäßigkeiten weiterhin auftreten, schalten Sie das Fernsehgerät einmal aus und nach 15 bis 30 Minuten wieder ein. • Stellen Sie sicher, dass sich neben den Lautsprechern kein magnetisches Objekt (magnetischer Verschluss eines Phonoschranks, medizinisches Gerät, Spielzeug usw.) befindet.

Ton

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Es ist kein Ton zu hören.	• Das Lautsprecherkabel ist nicht richtig angeschlossen. • Überprüfen Sie die Lautsprechereinstellungen (Seite 57). • Es erfolgt ein schneller Vorlauf/Rücklauf. Schalten Sie mit ▶ wieder in den normalen Wiedergabemodus. • Wiedergabe in Zeitlupe oder Standbildwiedergabe wird ausgeführt. Schalten Sie mit ▶ wieder in den normalen Wiedergabemodus. • Setzen Sie [Audio-Ausgang] auf [Lautsprecher] (Seite 67).
Es wird kein Ton über die Buchse HDMI OUT ausgegeben.	• Setzen Sie [Audio-Ausgang] auf [HDMI] (Seite 67).
Der Super Audio CD-Ton eines an die Buchse HDMI (IN 1) oder HDMI (IN 2) angeschlossenen Geräts wird nicht ausgegeben.	• HDMI (IN 1) und HDMI (IN 2) unterstützten keine Audioformate mit Kopierschutz. Schließen Sie den analogen Audioausgang der Komponente an die Buchse AUDIO (AUDIO IN L/R) des Geräts an.
Der Ton von links und rechts ist nicht ausgewogen oder vertauscht.	• Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Geräte korrekt und fest angeschlossen sind.
Über den Tiefsttonlautsprecher wird kein Ton ausgegeben.	• Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 20, 57).
Bei Audio Return Channel wird an der Buchse HDMI (OUT) kein Digitalton ausgegeben.	• Setzen Sie [Steuerung für HDMI] in den [HDMI-Einstellungen] unter [System-Einstellungen] auf [Ein] (Seite 69). Setzen Sie außerdem [Audio Return Channel] in den [HDMI-Einstellungen] unter [System-Einstellungen] auf [Auto] (Seite 69). • Achten Sie darauf, dass Ihr Fernsehgerät mit Audio Return Channel kompatibel ist. • Achten Sie darauf, dass ein HDMI-Kabel an eine Buchse Ihres Fernsehgeräts, die mit Audio Return Channel kompatibel ist, angeschlossen ist. • Die Abtastfrequenz des eingespeisten Datenstroms liegt über 48 kHz.
Wenn die Anlage an eine Set-Top-Box angeschlossen ist, wird der Ton nicht einwandfrei ausgegeben.	• Setzen Sie [Audio Return Channel] in den [HDMI-Einstellungen] unter [System-Einstellungen] auf [Aus] (Seite 55).
Lautes Brummen oder Störgeräusche sind zu hören.	• Die Verbindungskabel dürfen sich nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und müssen mindestens 3 Meter von einem Fernsehgerät oder von Leuchtstoffröhren entfernt sein. • Stellen Sie das Fernsehgerät weiter entfernt von den Audiogeräten auf. • Reinigen Sie die Disc.
Der Stereoeffekt geht bei der Wiedergabe einer CD verloren.	• Stellen Sie mit der Taste ◯◯ den Stereoeffekt ein (Seite 42).

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Der Raumklangeffekt ist bei der Wiedergabe einer Dolby Digital-, DTS- oder MPEG-Audio-Tonspur kaum zu hören.	• Überprüfen Sie die Raumklangeinstellung (Seite 32). • Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 20, 57). • Bei manchen BDs/DVDs entspricht das Ausgangssignal nicht unbedingt dem 5.1-Kanal-Format. Der Ton wird unter Umständen monaural oder stereo ausgegeben, selbst wenn die Tonspur im Dolby Digital- oder MPEG-Audio-Format aufgezeichnet wurde.
Der Ton wird nur über den mittleren Lautsprecher ausgegeben.	• Bei manchen Discs wird der Ton unter Umständen nur über den mittleren Lautsprecher ausgegeben.
Über den mittleren Lautsprecher wird kein Ton ausgegeben.	• Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 20, 57). • Überprüfen Sie die Raumklangeinstellung (Seite 32). • Je nach Tonquelle ist die Wirkung des mittleren Lautsprechers unter Umständen kaum wahrnehmbar. • Eine 2-Kanal-Tonquelle wird wiedergegeben.
Von den Raumklanglautsprechern ist kein Ton oder nur sehr leiser Ton zu hören.	• Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen (Seite 20, 57). • Überprüfen Sie die Raumklangeinstellung (Seite 32). • Je nach Tonquelle ist die Wirkung der Raumklanglautsprecher unter Umständen kaum wahrnehmbar. • Überprüfen Sie die Einrichtung des Funksystems (Seite 28). • Eine 2-Kanal-Tonquelle wird wiedergegeben.
Der Ton ist anfangs nicht zu hören.	• Setzen Sie den Klangmodus auf „MOVIE“ oder „MUSIC“ (Seite 42). • Wählen Sie „A.F.D. STD“ unter „SUR.SETTING“ (Seite 32).
Die Klangeffekte sind deaktiviert.	• Je nach eingespeistem Datenstrom lässt sich mit der Einstellung von SOUND MODE, „TONE“, „NIGHT MODE“ und „SUR.SETTING“ möglicherweise keine Wirkung erzielen (Seite 67).
Der Ton von einem angeschlossenen Gerät ist verzerrt.	• Verringern Sie den Eingangspegel für das angeschlossene Gerät, indem Sie [Dämpfen - AUDIO] einstellen (Seite 67).

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Über die Raumklanglautsprecher oder hinteren Raumklanglautsprecher wird kein Ton ausgegeben.	Überprüfen Sie den Status der Anzeige S-AIR/STANDBY am Raumklangverstärker. • Leuchtet nicht. – Überprüfen Sie, ob das Netzkabel des Raumklangverstärkers richtig angeschlossen ist. – Schalten Sie den Raumklangverstärker mit der Taste I/⏻ am Raumklangverstärker ein. • Blinkt orange. – Überprüfen Sie, ob der Funktransceiver richtig in den Raumklangverstärker eingesetzt ist (Seite 26). • Blinkt schnell grün. – Stellen Sie den Schalter SURROUND SELECTOR des Raumklangverstärkers auf SURROUND (Seite 28). – Wenn über die hinteren Raumklanglautsprecher kein Ton ausgegeben wird, setzen Sie [Surround-Back] unter [Lautsprecher-Einstellungen] auf [Ja] (Seite 58). • Blinkt rot. – Schalten Sie den Raumklangverstärker mit I/⏻ aus und überprüfen Sie dann Folgendes. ① Wurden die Lautsprecherkabeladern + und – kurzgeschlossen? ② Sind die Lüftungsöffnungen am Raumklangverstärker blockiert? Beheben Sie gegebenenfalls die oben genannten Probleme und schalten Sie den Raumklangverstärker ein. Wenn Sie die Ursache des Problems nicht anhand der Checkliste oben ermitteln können, wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler. • Blinkt langsam grün oder leuchtet rot. – Überprüfen Sie die S-AIR-ID des Geräts und des S-AIR-Zusatzgeräts (Seite 48). – Überprüfen Sie die Pairing-Einstellung (Seite 50). – Siehe „Bei gestörter Funkübertragung“ (Seite 51). – Die Tonübertragung ist schlecht. Stellen Sie den Raumklangverstärker um, so dass die Anzeige S-AIR/STANDBY grün leuchtet. – Stellen Sie die Anlage weiter entfernt von anderen Funkgeräten auf. – Verwenden Sie möglichst keine anderen Funkgeräte. • Leuchtet grün. – Das Lautsprecherkabel ist nicht richtig angeschlossen. – Überprüfen Sie die Lautsprecheranschlüsse und -einstellungen. – Je nach der Quelle oder den Einstellungen des S-AIR-Hauptgeräts ist die Wirkung der Lautsprecher unter Umständen kaum wahrnehmbar.

Betrieb

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Radiosender lassen sich nicht einstellen.	• Überprüfen Sie, ob die Antenne korrekt angeschlossen ist. Richten Sie die Antenne aus oder schließen Sie gegebenenfalls eine Außenantenne an. • Die Sendesignale sind zu schwach (beim Einstellen mit dem automatischen Sendersuchlauf). Verwenden Sie die direkte Sendereinstellung.

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Die Disc lässt sich nicht abspielen.	• Sie versuchen, eine Disc in einem Format wiedergeben zu lassen, das mit dieser Anlage nicht wiedergegeben werden kann (Seite 85). • Der Regionalcode auf der BD/DVD entspricht nicht dem der Anlage. • Im Gerät hat sich Feuchtigkeit niedergeschlagen und kann zu Schäden an den Linsen führen. Nehmen Sie die Disc heraus und lassen Sie das Gerät etwa eine halbe Stunde lang eingeschaltet. • Eine nicht ordnungsgemäß abgeschlossene Disc kann mit dieser Anlage nicht wiedergegeben werden (Seite 85).
Dateinamen werden nicht korrekt angezeigt.	• An der Anlage können nur ISO 8859-1-konforme Zeichenformate angezeigt werden. Zeichen in anderen Formaten werden fehlerhaft dargestellt. • Je nach verwendeter Schreibsoftware werden eingegebene Zeichen unter Umständen fehlerhaft dargestellt.
Die Disc wird nicht von vorne wiedergegeben.	• Die Wiedergabefortsetzung wurde ausgewählt. Drücken Sie OPTIONS, wählen Sie [Von vorn wiederg.] und drücken Sie dann ⊕. • Auf dem Fernsehschirm wird automatisch das Titel-, BD- oder DVD-Menü angezeigt.
Die Wiedergabe beginnt nicht an der Stelle, an der sie beim letzten Mal gestoppt wurde.	• Bei manchen Discs wird die Stelle für die Wiedergabefortsetzung in folgenden Fällen aus dem Speicher gelöscht: – Sie öffnen die Disc-Lade. – Sie trennen das USB-Gerät von diesem Gerät. – Sie lassen andere Inhalte wiedergeben. – Sie schalten das Gerät aus.
Die Anlage beginnt automatisch mit der Wiedergabe einer Disc.	• Die BD/DVD ist mit einer automatischen Wiedergabefunktion ausgestattet.
Die Wiedergabe stoppt automatisch.	• Die Disc enthält möglicherweise ein automatisches Pausesignal. Bei der Wiedergabe einer solchen Disc stoppt die Anlage automatisch an dem automatischen Pausesignal.
Einige Funktionen wie das Stoppen oder das Suchen lassen sich nicht ausführen.	• Bei manchen Discs sind nicht alle Funktionen möglich. Schlagen Sie dazu bitte in den mit der Disc gelieferten Anweisungen nach.
Die Meldungen erscheinen auf dem Fernsehschirm nicht in der gewünschten Sprache.	• Wählen Sie im Setup-Menü unter [Menü-Sprache] in [System-Einstellungen] (Seite 69) die gewünschte Sprache für die Bildschirmanzeigen aus.
Die Sprache für den Soundtrack/ die Untertitel oder der Blickwinkel lässt sich nicht ändern.	• Versuchen Sie es mit dem Menü auf der BD oder DVD. • Die BD oder DVD enthält keinen Soundtrack/keine Untertitel in mehreren Sprachen bzw. sie enthält nur einen Blickwinkel. • Bei der BD oder DVD ist der Wechsel von Soundtrack- oder Untertitelsprache bzw. des Blickwinkels nicht zulässig.
Die Disc-Lade öffnet sich nicht, wenn Sie ⏏ drücken, und Sie können die Disc nicht herausnehmen.	• Versuchen Sie Folgendes: ① Halten Sie ▶ und ⏏ am Gerät mehr als 5 Sekunden lang gedrückt, so dass sich die Disc-Lade öffnet. ② Nehmen Sie die Disc heraus. ③ Ziehen Sie das Netzkabel aus der Netzsteckdose und schließen Sie es nach einigen Minuten wieder an.
Eine Disc lässt sich nicht auswerfen und im Display an der Vorderseite erscheint „LOCKED“.	• Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den autorisierten Kundendienst von Sony vor Ort.

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Die Funktion Steuerung für HDMI steht nicht zur Verfügung.	• Setzen Sie [Steuerung für HDMI] in den [HDMI-Einstellungen] unter [System-Einstellungen] auf [Ein] (Seite 69). • Vergewissern Sie sich, dass das angeschlossene Gerät mit der Funktion [Steuerung für HDMI] kompatibel ist. • Überprüfen Sie am angeschlossenen Gerät die Einstellung für die Funktion Steuerung für HDMI. Schlagen Sie dazu bitte in der mit dem Gerät gelieferten Bedienungsanleitung nach. • Wenn Sie die HDMI-Verbindung ändern, das Netzkabel anschließen bzw. lösen oder es zu einem Stromausfall kommt, setzen Sie [Steuerung für HDMI] in den [HDMI-Einstellungen] unter [System-Einstellungen] auf [Aus] und setzen Sie dann [Steuerung für HDMI] wieder auf [Ein] (Seite 69). • Näheres finden Sie unter „Verwenden der Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 53).
Über die Anlage und das Fernsehgerät wird kein Ton ausgegeben, wenn die Systemaudiosteuerung verwendet wird.	• Vergewissern Sie sich, dass das angeschlossene Fernsehgerät mit der Systemaudiosteuerung kompatibel ist. • Näheres finden Sie unter „Verwenden der Steuerung für HDMI für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 53).
Bonus-Inhalte und sonstige Daten auf einer BD-ROM lassen sich nicht wiedergeben.	• Versuchen Sie Folgendes: ① Nehmen Sie die Disc heraus. ② Schalten Sie die Anlage aus. ③ Trennen Sie das USB-Gerät von der Anlage und schließen Sie es wieder an (Seite 35). ④ Schalten Sie die Anlage ein. ⑤ Legen Sie die BD-ROM mit BONUSVIEW/BD-LIVE ein.
Das Gerät funktioniert nicht und „CHILD LOCK“ erscheint im Display an der Vorderseite, wenn Sie am Gerät eine Taste drücken.	• Deaktivieren Sie die Kindersperre (Seite 59).
Das Systemmenü funktioniert nicht.	• Drücken Sie HOME auf der Fernbedienung.

USB-Gerät

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Das USB-Gerät wird nicht erkannt.	• Versuchen Sie Folgendes: ① Schalten Sie die Anlage aus. ② Trennen Sie das USB-Gerät von der Anlage und schließen Sie es wieder an. ③ Schalten Sie die Anlage ein. • Vergewissern Sie sich, dass das USB-Gerät richtig mit dem Anschluss ⭠ (USB) verbunden ist. • Überprüfen Sie, ob das USB-Gerät oder ein Kabel beschädigt ist. • Überprüfen Sie, ob das USB-Gerät eingeschaltet ist. • Wenn das USB-Gerät über einen USB-Hub angeschlossen ist, lösen Sie es und schließen Sie das USB-Gerät dann direkt an das Gerät an.

S-AIR

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Die Funkübertragung ist nicht aktiviert. (Die Anzeige am S-AIR-Zusatzgerät blinkt langsam grün oder leuchtet rot.)	• Überprüfen Sie, ob der Funktransceiver richtig in das Gerät und S-AIR-Zusatzgerät eingesetzt ist (Seite 26). • Überprüfen Sie die S-AIR-ID des Geräts und des S-AIR-Zusatzgeräts (Seite 48). • Überprüfen Sie die Pairing-Einstellung (Seite 50). • Siehe „Bei gestörter Funkübertragung“ (Seite 51). • Die Tonübertragung ist schlecht. Stellen Sie das S-AIR-Zusatzgerät um, so dass die Anzeige grün leuchtet. • Stellen Sie die Anlage weiter entfernt von anderen Funkgeräten auf. • Verwenden Sie möglichst keine anderen Funkgeräte.
Das S-AIR-Zusatzgerät gibt keinen Ton aus, Störgeräusche sind vom S-AIR-Zusatzgerät zu hören oder der Ton vom S-AIR-Zusatzgerät setzt aus.	• Wenn Sie ein weiteres S-AIR-Hauptgerät verwenden, stellen Sie es mehr als 8 Meter von der Anlage entfernt auf. • Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät näher beieinander auf. • Vermeiden Sie die Verwendung von Geräten, die elektromagnetische Energie erzeugen, wie beispielsweise Mikrowellengeräte. • Stellen Sie das S-AIR-Hauptgerät und das S-AIR-Zusatzgerät entfernt von anderen Funkgeräten auf. • Siehe „Bei gestörter Funkübertragung“ (Seite 51). • Ändern Sie die S-AIR-ID-Einstellungen des S-AIR-Hauptgeräts und des S-AIR-Zusatzgeräts. • Schalten Sie die Anlage und das S-AIR-Zusatzgerät aus und dann wieder ein.

BRAVIA Internetvideo

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Die Bild-/Tonqualität ist schlecht bzw. bei bestimmten Programmen kommt es vor allem in Szenen mit schnellen Bewegungen oder in dunklen Szenen zu Detailverlusten.	• Die Bild-/Tonqualität ist möglicherweise bei manchen Anbietern von Internet-Inhalten schlecht. • Die Bild-/Tonqualität lässt sich unter Umständen verbessern, wenn Sie die Verbindungsgeschwindigkeit ändern. Sony empfiehlt eine Verbindungsgeschwindigkeit von mindestens 2,5 Mbps bei Standard Definition-Videos und 10 Mbps bei High Definition-Videos. • Nicht alle Videos enthalten Ton.
Das Bild ist klein.	• Drücken Sie zum Vergrößern des Bildes ↑.

Netzwerkverbindung

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
Es kann keine Verbindung von der Anlage zum Netzwerk hergestellt werden.	• Überprüfen Sie die Netzwerkverbindung (Seite 27) und die Netzwerkeinstellungen (Seite 71).
Mit dem PC kann keine Verbindung zum Internet mehr hergestellt werden, nachdem [Wi-Fi Protected Setup (WPS)] ausgeführt wurde.	• Die Funkeinstellungen des Routers ändern sich möglicherweise automatisch, wenn Sie Wi-Fi Protected Setup verwenden, ohne zuvor die Einstellungen am Router vorzunehmen. Ändern Sie in diesem Fall die Funkeinstellungen am PC entsprechend.
Sie können keine Verbindung zwischen der Anlage und dem WLAN-Router herstellen.	• Überprüfen Sie, ob der WLAN-Router eingeschaltet ist. • Je nach der Nutzungsumgebung, einschließlich Wandmaterial, Qualität der empfangenen Funkwellen und Hindernissen zwischen Anlage und WLAN-Router, verkürzt sich unter Umständen die Kommunikationsreichweite. Stellen Sie die Anlage und den WLAN-Router näher beieinander auf. • Geräte, die im 2,4-GHz-Frequenzbereich arbeiten, wie z. B. Mikrowellen-, Bluetooth- oder digitale schnurlose Geräte, stören möglicherweise die Kommunikation. Stellen Sie dieses Gerät weiter entfernt von solchen Geräten auf oder schalten Sie solche Geräte aus.
Der gewünschte WLAN-Router wird nicht erkannt, obwohl [Suchlauf] ausgeführt wird.	• Schalten Sie mit RETURN zum vorherigen Bildschirm zurück und führen Sie [Suchlauf] erneut aus. Wenn der gewünschte WLAN-Router noch immer nicht erkannt wird, drücken Sie RETURN und wählen [Man. Registrierung].
Die Meldung [Eine neue Software-Version ist auf dem Netzwerk gefunden worden. Update unter „Netzwerk-Update“ durchführen.] erscheint beim Einschalten der Anlage auf dem Bildschirm.	• In den Erläuterungen unter [Netzwerk-Update] (Seite 65) finden Sie Informationen dazu, wie Sie die Anlage mit einer neueren Software-Version aktualisieren.

Sonstiges

Symptom	Mögliche Problemursachen und Abhilfemaßnahmen
„Exxxx“ erscheint im Display an der Vorderseite.	• Wenden Sie sich an den nächsten Sony-Händler oder den autorisierten Kundendienst von Sony und geben Sie den Fehlercode an.

Abspielbare Discs

Blu-ray Disc[1]	BD-ROM BD-R[2]/BD-RE[2]
DVD[3]	DVD-ROM DVD-R/DVD-RW DVD+R/DVD+RW
CD[3]	CD-DA (Musik-CD) CD-ROM CD-R/CD-RW Super Audio CD

1) Die Blu-ray Disc-Spezifikationen sind neu und noch in der Entwicklung begriffen, so dass sich je nach Disc-Typ und -Version unter Umständen nicht alle Discs abspielen lassen. Die Audioausgabe hängt außerdem von der Tonquelle, der verwendeten Ausgangsbuchse und den ausgewählten Toneinstellungen ab.

2) BD-RE: Version 2.1
BD-R: Version 1.1, 1.2, 1.3 einschließlich BD-Rs mit LTH-Beschichtung (aus organischen Pigmenten)
Auf einem PC bespielte BD-Rs können nicht wiedergegeben werden, wenn Postscripts aufgezeichnet werden können.

3) Eine CD oder DVD kann nur wiedergegeben werden, wenn sie korrekt abgeschlossen wurde. Weitere Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum Aufnahmegerät.

Nicht abspielbare Discs

- BDs mit Cartridge
- DVD-RAMs
- HD-DVDs
- DVD-Audio-Discs
- FOTO-CDs
- Datenbereiche auf CD-Extras
- VCDs/Super-VCDs
- Seite mit Audiomaterial auf DualDiscs

Hinweise zu Discs

Dieses Produkt ist auf die Wiedergabe von CDs ausgelegt, die dem CD-Standard (Compact Disc) entsprechen.
DualDiscs und manche Musik-CDs mit Urheberrechtsschutzcodierung entsprechen nicht dem CD-Standard (Compact Disc). Sie sind daher mit diesem Produkt möglicherweise nicht kompatibel.

Hinweis zu den Wiedergabefunktionen von BDs/DVDs

Einige Wiedergabefunktionen von BDs/DVDs können von den Software-Herstellern absichtlich eingeschränkt werden. Diese Anlage gibt BDs/DVDs so wieder, wie es von den Software-Herstellern vorgesehen ist. Deshalb stehen möglicherweise einige Wiedergabefunktionen nicht zur Verfügung.

Hinweis zu zweischichtigen BDs/DVDs

Bild und Ton können beim Wechsel der Schichten kurz aussetzen.

Regionalcode (nur BD-ROMs/DVD VIDEOs)

Die Anlage hat einen aufgedruckten Regionalcode auf der Rückseite und gibt nur BD-ROMs/DVD VIDEOs wieder (wobei ausschließlich die Wiedergabe möglich ist), die mit demselben Regionalcode oder ALL versehen sind.

Abspielbare Dateitypen

Video[7]

Dateiformat	Erweiterung
MPEG-1 Video/PS[1][5] MPEG-2 Video/PS, TS[1][6]	„.mpg“, „.mpeg“, „.m2ts“, „.mts“
DivX[2]	„.avi“, „.divx“
MPEG4/AVC[1][5]	„.mkv“, „.mp4“, „.m4v“, „.m2ts“, „.mts“
WMV9[1][5]	„.wmv“, „.asf“
AVCHD[5]	[3]

Musik

Dateiformat	Erweiterung
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	„.mp3“
AAC[1][4][5]	„.m4a“
WMA9 Standard[1][4]	„.wma“
LPCM	„.wav“

Foto[7]

Dateiformat	Erweiterung
JPEG	„.jpg“, „.jpeg“, „.jpe“

[1] Die Anlage kann keine mit DRM codierten Dateien wiedergeben.

[2] HINWEIS ZU DIVX VIDEO: DivX® ist ein von DivX, Inc., entwickeltes digitales Videoformat. Bei diesem Gerät handelt es sich um ein offizielles DivX Certified-Gerät für die Wiedergabe von DivX-Videos. Auf der Website www.divx.com finden Sie weitere Informationen sowie Software-Tools zum Konvertieren von Dateien in DivX-Videos.
HINWEIS ZU DIVX VIDEO-ON-DEMAND: Dieses DivX Certified®-Gerät muss für die Wiedergabe von DivX Video-on-Demand (VOD)-Inhalten registriert werden. Zum Generieren des Registriercodes rufen Sie den Abschnitt DivX VOD im Gerätekonfigurationsmenü auf. Mit diesem Code können Sie unter vod.divx.com die Registrierung vornehmen und erhalten dort weitere Informationen zu DivX VOD.

[3] Mit dieser Anlage können Dateien im AVCHD-Format wiedergegeben werden, die mit einer digitalen Videokamera o. Ä. aufgenommen wurden. Um Dateien im AVCHD-Format wiedergeben zu können, muss die Disc mit den AVCHD-Dateien abgeschlossen sein.

[4] Die Anlage kann keine mit verlustfreier Komprimierung usw. codierten Dateien wiedergeben.

[5] Die Anlage gibt diese Dateien nicht über die DLNA-Funktion wieder.

[6] Die Anlage gibt über die DLNA-Funktion ausschließlich Videos in SD-Auflösung wieder.

[7] Die Anlage gibt diese Dateien nicht über die DLNA-Renderer-Funktion wieder.

Hinweis

- Einige Dateien lassen sich aufgrund des Dateiformats, der Datei-Codierung, der Aufnahmebedingungen oder der DLNA-Serverbedingungen unter Umständen nicht wiedergeben.
- Manche am PC bearbeitete Dateien lassen sich unter Umständen nicht wiedergeben.
- Die Anlage kann folgende Dateien oder Ordner auf BDs, DVDs, CDs und USB-Geräten erkennen:
  - Ordner bis zur 5. Ebene in der Ordnerstruktur
  - bis zu 500 Dateien in einer einzelnen Ordnerstruktur
- Die Anlage kann folgende Dateien oder Ordner, die auf dem DLNA-Server gespeichert sind, erkennen:
  - Ordner bis zur 20. Ebene in der Ordnerstruktur
  - bis zu 999 Dateien in einer einzelnen Ordnerstruktur
- Nicht alle USB-Geräte können mit dieser Anlage verwendet werden.
- Die Anlage kann MSC-Geräte (Mass Storage Class) (wie z. B. Flash-Speicher oder Festplatten), die mit FAT kompatibel und nicht partitioniert sind, sowie Fotospeicher (Still Image Capture Devices) und Tastaturen mit 101 Tasten (nur am Anschluss (USB) an der Vorderseite) erkennen.
- Um beschädigte Daten oder Schäden am USB-Speicher oder an anderen Geräten zu vermeiden, schalten Sie die Anlage zum Anschließen oder Trennen des USB-Speichers bzw. anderer Geräte aus.
- Auf einer DATA-CD gespeicherte Videodateien mit einer hohen Datenrate können mit dieser Anlage möglicherweise nicht ruckfrei wiedergegeben werden. Es empfiehlt sich, Videodateien mit einer hohen Datenrate von einer DATA-DVD abzuspielen.

Unterstützte Audioformate

Die Anlage unterstützt folgende Audioformate.

Funktion	Format							
	LPCM 2ch	LPCM 5.1ch, LPCM 7.1ch	Dolby Digital	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	DTS	DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS96/24	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD Master Audio
„BD/DVD“	○	○	○	○	○	○	○	○
„HDMI (IN 1)“ „HDMI (IN 2)“	○	○	○	–	○	–	–	–
„SAT/CABLE“ „TV“ (DIGITAL IN)	○	–	○	–	○	–	–	–

○: Format wird unterstützt.

–: Format wird nicht unterstützt.

Hinweis

• Über HDMI (IN 1) und HDMI (IN 2) wird kein Ton eingespeist, wenn das Audioformat einen Kopierschutz enthält, wie es zum Beispiel bei Super Audio CDs oder DVD-Audios der Fall sein kann.

Videoausgabeauflösung

Die Ausgabeauflösung hängt von der Einstellung für [Videoausgangsformat] unter [Video-Einstellungen] (Seite 65) ab.

Auflösung	Wenn [Videoausgangsformat] auf [HDMI] gesetzt ist			Wenn [Videoausgangsformat] auf [Komponenten-Videosignal] gesetzt ist		
	Buchse VIDEO OUT	Buchsen COMPONENT VIDEO OUT	Buchse HDMI OUT	Buchse VIDEO OUT	Buchsen COMPONENT VIDEO OUT	Buchse HDMI OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p
720p	480i/576i	720p*	720p	480i/576i	720p*	720p
1080i	480i/576i	1080i*	1080i	480i/576i	1080i*	1080i
1080p	480i/576i	1080i*	1080p	nicht wählbar	nicht wählbar	nicht wählbar

* Geschützte Inhalte auf DVDs werden in der Auflösung 480p/576p wiedergegeben.

Wenn [Videoausgangsformat] auf [Video] gesetzt ist

Videosignale im Format 480i/576i werden über die Buchse VIDEO OUT oder COMPONENT VIDEO OUT, Videosignale im Format 480p/576p über die Buchse HDMI OUT ausgegeben.

Technische Daten

Verstärker

LEISTUNGSABGABE (Nennleistung)

Vorne L + Vorne R:	105 W + 105 W (an 3 Ohm, 1 kHz, 1 % THD)

LEISTUNGSABGABE (Referenz)

Vorne L/Vorne R/Mitte:	167 W (pro Kanal an 3 Ohm, 1 kHz)
Tiefsttonlautsprecher:	165 W (an 3 Ohm, 80 Hz)

Eingänge (analog)

AUDIO (AUDIO IN)	Empfindlichkeit: 450/250 mV

Eingänge (digital)

DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT), DIGITAL IN (TV OPT)
Unterstützte Formate: LPCM 2CH (bis zu 48 kHz), Dolby Digital, DTS

Video

Ausgänge	VIDEO: 1 Vp-p, 75 Ohm COMPONENT: Y: 1 Vp-p, 75 Ohm PB/CB, PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 Ohm

HDMI-Komponente

Anschluss	Typ A (19-polig)
Videoeingänge	HDMI (IN 1), HDMI (IN 2): 640 × 480p@60 Hz 720 × 480i@59,94/60 Hz 720 × 480p@59,94/60 Hz 1280 × 720p@59,94/60 Hz 1920 × 1080i@59,94/60 Hz 1920 × 1080p@59,94/60 Hz 720 × 576i@50 Hz 720 × 576p@50 Hz 1280 × 720p@50 Hz 1920 × 1080i@50 Hz 1920 × 1080p@50 Hz 1920 × 1080p@24 Hz

BD/DVD/Super Audio CD/CD-System

Signalformat	PAL/NTSC

USB

Anschluss ⭠ (USB):	Typ A (zum Anschließen von USB-Speicher, Speicherkartenleser, digitaler Fotokamera und digitaler Videokamera)
Maximale Stromstärke:	500 mA

LAN

Anschluss LAN (100)	100BASE-TX-Anschluss

Tuner

System	Digitaler Quartz-Locked-Synthesizer (PLL)
UKW-Tuner	
Empfangsbereich	87,5 MHz - 108,0 MHz (in Schritten von 50 kHz)
Antenne	UKW-Wurfantenne
Antennenanschlüsse	75 Ohm, unsymmetrisch
Zwischenfrequenz	10,7 MHz

Lautsprecher

Vordere/Raumklanglautsprecher (SS-TSIZ1)

Lautsprechersystem	2-Wege-Lautsprechersystem mit 2 Treibereinheiten, Bassreflexsystem
Lautsprechereinheit	
Hochtöner:	20 mm (Konus)
Tieftöner:	40 mm × 70 mm (Konus)
Nennimpedanz	3 Ohm
Abmessungen (ca.)	

Vorderer Lautsprecher (nach dem Zusammenbauen):
200 mm × 1.100 mm × 230 mm (B/H/T) (vertikal)
200 mm × 1.100 mm × 255 mm (B/H/T) (nach oben geneigt)

Raumklanglautsprecher (nach dem Zusammenbauen):
103 mm × 335 mm × 103 mm (B/H/T) (vertikal)
103 mm × 356 mm × 103 mm (B/H/T) (nach oben geneigt)

Gewicht (ca.)

Vorderer Lautsprecher (nach dem Zusammenbauen):
2,9 kg

Raumklanglautsprecher (nach dem Zusammenbauen):
0,6 kg

Mittlerer Lautsprecher (SS-CTB101)

Lautsprechersystem	Breitbandlautsprecher, Acoustic Suspension, magnetisch abgeschirmt
Lautsprechereinheit	30 mm × 60 mm (Konus)
Nennimpedanz	3 Ohm
Abmessungen (ca.)	290 mm × 49 mm × 49 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	0,28 kg

Tiefsttonlautsprecher (SS-WSIZ1)

Lautsprechersystem	Tiefsttonlautsprecher, Bassreflexsystem
Lautsprechereinheit	180 mm (Konus)

Nennimpedanz	3 Ohm
Abmessungen (ca.)	275 mm × 405 mm × 275 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	7,5 kg

Allgemeines

Betriebsspannung	220 V - 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	Eingeschaltet: 110 W Bereitschaftsmodus: 0,3 W (im Energiesparmodus)
Abmessungen (ca.)	430 mm × 83 mm × 355 mm (B/H/T) einschließlich vorstehender Teile wie dem Steckplatz für Funktransceiver; 430 mm × 83 mm × 384 mm (B/H/T) einschließlich dem Funktransceiver (EZW-RT10)
Gewicht (ca.)	5,3 kg

Raumklangverstärker (TA-SA200WR)

Verstärker

LEISTUNGSABGABE (Nennleistung)	80 W + 80 W (an 3 Ohm, 1 kHz, 1 % THD)
LEISTUNGSABGABE (Referenz)	167 W (pro Kanal an 3 Ohm, 1 kHz)
Nennimpedanz	3 - 16 Ω

Allgemeines

Betriebsspannung	220 V - 240 V Wechselspannung, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	Eingeschaltet: 50 W
Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus	1 W (Bereitschaftsmodus) 0,18 W (ausgeschaltet)
Abmessungen (ca.)	206 mm × 60 mm × 256 mm (B/H/T) mit eingesetztem Funktransceiver
Gewicht (ca.)	1,3 kg

Funktransceiver (EZW-RT10/EZW-RT10A)

Kommunikationssystem	S-AIR-Spezifikation Version 1.0
Frequenzband	2,4000 GHz - 2,4835 GHz
Modulationsverfahren	DSSS
Betriebsspannung	3,3 V Gleichspannung, 350 mA
Abmessungen (ca.)	50 mm × 13 mm × 60 mm (B/H/T)
Gewicht (ca.)	24 g

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

- Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus 0,3 W (Hauptgerät), 0,18 W (Raumklangverstärker).
- In den Leiterplatten werden keine halogenierten Flammschutzmittel verwendet.
- Der Verstärkerblock erzielt dank des digitalen S-Master-Verstärkers eine Leistungseffizienz von über 85 %.

Liste der Sprachcodes

Die Schreibung der einzelnen Sprachen entspricht der ISO-Norm 639: 1988 (E/F).

Code	Sprache
1027	Afar
1028	Abkhazian
1032	Afrikaans
1039	Amharic
1044	Arabic
1045	Assamese
1051	Aymara
1052	Azerbaijani
1053	Bashkir
1057	Byelorussian
1059	Bulgarian
1060	Bihari
1061	Bislama
1066	Bengali; Bangla
1067	Tibetan
1070	Breton
1079	Catalan
1093	Corsican
1097	Czech
1103	Welsh
1105	Danish
1109	German
1130	Bhutani
1142	Greek
1144	English
1145	Esperanto
1149	Spanish
1150	Estonian
1151	Basque
1157	Persian
1165	Finnish
1166	Fiji
1171	Faroese
1174	French
1181	Frisian
1183	Irish
1186	Scots Gaelic
1194	Galician
1196	Guarani
1203	Gujarati
1209	Hausa
1217	Hindi
1226	Croatian
1229	Hungarian
1233	Armenian
1235	Interlingua
1239	Interlingue
1245	Inupiak
1248	Indonesian
1253	Icelandic
1254	Italian
1257	Hebrew
1261	Japanese
1269	Yiddish
1283	Javanese
1287	Georgian
1297	Kazakh
1298	Greenlandic
1299	Cambodian
1300	Kannada
1301	Korean
1305	Kashmiri
1307	Kurdish
1311	Kirghiz
1313	Latin
1326	Lingala
1327	Laothian
1332	Lithuanian
1334	Latvian; Lettish
1345	Malagasy
1347	Maori
1349	Macedonian
1350	Malayalam
1352	Mongolian
1353	Moldavian
1356	Marathi
1357	Malay
1358	Maltese
1363	Burmese
1365	Nauru
1369	Nepali
1376	Dutch
1379	Norwegian
1393	Occitan
1403	(Afan)Oromo
1408	Oriya
1417	Punjabi
1428	Polish
1435	Pashto; Pushto
1436	Portuguese
1463	Quechua
1481	Rhaeto-Romance
1482	Kirundi
1483	Romanian
1489	Russian
1491	Kinyarwanda
1495	Sanskrit
1498	Sindhi
1501	Sangho
1502	Serbo-Croatian
1503	Singhalese
1505	Slovak
1506	Slovenian
1507	Samoan
1508	Shona
1509	Somali
1511	Albanian
1512	Serbian
1513	Siswati
1514	Sesotho
1515	Sundanese
1516	Swedish
1517	Swahili
1521	Tamil
1525	Telugu
1527	Tajik
1528	Thai
1529	Tigrinya
1531	Turkmen
1532	Tagalog
1534	Setswana
1535	Tonga
1538	Turkish
1539	Tsonga
1540	Tatar
1543	Twi
1557	Ukrainian
1564	Urdu
1572	Uzbek
1581	Vietnamese
1587	Volapük
1613	Wolof
1632	Xhosa
1665	Yoruba
1684	Chinese
1697	Zulu
1703	Nicht angegeben

Codeliste für die Kindersicherungsregionen

Code	Region
2044	Argentinien
2047	Australien
2057	Belgien
2070	Brasilien
2090	Chile
2092	China
2115	Dänemark
2109	Deutschland
2165	Finnland
2174	Frankreich
2200	Griechenland
2219	Hongkong
2248	Indien
2238	Indonesien
2239	Irland
2254	Italien
2276	Japan
2093	Kolumbien
2304	Korea
2333	Luxemburg
2363	Malaysia
2362	Mexiko
2390	Neuseeland
2376	Niederlande
2379	Norwegen
2046	Österreich
2427	Pakistan
2424	Philippinen
2428	Polen
2436	Portugal
2489	Russland
2499	Schweden
2086	Schweiz
2501	Singapur
2149	Spanien
2543	Taiwan
2528	Thailand
2184	Vereinigtes Königreich

Glossar

AVCHD

Das AVCHD-Format ist ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem SD- (Standard Definition) oder HD-Signale (High Definition) der 1080i-Spezifikation* oder der 720p-Spezifikation** mithilfe einer effizienten Codiertechnologie zur Datenkomprimierung auf DVDs aufgenommen werden können. Zur Komprimierung der Videodaten wird das Format MPEG-4 AVC/H.264, zur Komprimierung der Audiodaten das Dolby Digital- oder das lineare PCM-System verwendet. Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 können Bilder noch effizienter als mit herkömmlichen Bildkomprimierungsformaten komprimiert werden. Dank des Formats MPEG-4 AVC/H.264 können mit einer digitalen Videokamera aufgezeichnete HD-Videosignale (High Definition) in der gleichen Weise auf DVDs aufgenommen werden wie SD-Fernsehsignale (Standard Definition).

* Eine High Definition-Spezifikation, bei der 1080 effektive Abtastzeilen und das Interlace-System genutzt werden.

** Eine High Definition-Spezifikation, bei der 720 effektive Abtastzeilen und das progressive System genutzt werden.

BD-J-Anwendung

Das BD-ROM-Format unterstützt Java für interaktive Funktionen.
Bei „BD-J" steht den Content-Anbietern bei der Erstellung interaktiver BD-ROM-Titel eine nahezu unbegrenzte Funktionsvielfalt zur Verfügung.

BD-R

Eine BD-R (Blu-ray Disc Recordable) ist eine einmal bespielbare Blu-ray Disc, erhältlich mit den gleichen Speicherkapazitäten wie die weiter unten erläuterte Blu-ray Disc (BD). Da eine BD-R nur einmal bespielt und ihr Inhalt nicht mehr überschrieben werden kann, eignet sie sich für die Archivierung wertvoller Daten sowie für die Speicherung und Distribution von Videomaterial.

BD-RE

Eine BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) ist eine bespielbare und überschreibbare Blu-ray Disc, erhältlich mit den gleichen Speicherkapazitäten wie die weiter unten erläuterte Blu-ray Disc (BD). Dank der Wiederbespielbarkeit eignet sich die BD-RE für aufwändige Bearbeitungs- und Time-Shifting-Anwendungen.

BD-ROM

Eine BD-ROM (Blu-ray Disc Read-Only Memory) ist eine im Handel erhältliche, fertig bespielte Disc, erhältlich mit den gleichen Speicherkapazitäten wie die weiter unten erläuterte Blu-ray Disc (BD). Im Gegensatz zu älteren Speichermedien für Filme und Videos weisen diese Discs leistungsstarke Zusatzfunktionen auf, beispielsweise interaktive Inhalte, Menüfunktionen in Form von Kontextmenüs, Auswahl an anzeigbaren Untertiteln und Funktionen für eine Diaschau. Im Prinzip können Daten aller Art auf einer BD-ROM gespeichert werden. Allerdings enthalten die meisten BD-ROMs Spielfilme im High Definition-Format zur Wiedergabe auf Blu-ray Disc-/DVD-Playern.

Blu-ray Disc (BD)

Ein Disc-Format zur Aufzeichnung/Wiedergabe von HD-Video (High Definition-Video) auf HDTV-Fernsehgeräten usw. sowie zur Speicherung großer Datenmengen. Auf eine einschichtige Blu-ray Disc passen bis zu 25 GB, auf eine zweischichtige Blu-ray Disc bis zu 50 GB Daten.

Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C)

Das Kalibrierverfahren „Digital Cinema Auto Calibration" wurde von Sony entwickelt und dient dazu, die Lautsprecher automatisch und ohne großen Zeitaufwand auf Ihre Hörumgebung einzustellen.

Dolby Digital

Ein Raumklangformat für Kinos, das moderner und besser ist als Dolby Surround Pro Logic. Bei diesem Format erzeugen die Raumklanglautsprecher Stereoton mit einem erweiterten Frequenzbereich und für tiefe Bässe steht ein unabhängiger Tiefsttonlautsprecher-Kanal zur Verfügung. Dieses Format bezeichnet man auch als „5.1“-Format. Der Tiefsttonlautsprecher-Kanal wird dabei als Kanal 0.1 bezeichnet, da er nur dann gebraucht wird, wenn sehr tiefe Bässe erzeugt werden müssen. Alle sechs Kanäle dieses Formats werden separat aufgezeichnet. Auf diese Weise ergibt sich eine hervorragende Kanaltrennung. Da alle Kanäle digital verarbeitet werden, lassen sich die Qualitätseinbußen der einzelnen Audiosignale auf ein Minimum beschränken.

Dolby Digital Plus

Eine Audiocodiertechnologie als Weiterentwicklung von Dolby Digital, die 7.1-Mehrkanal-Raumklang unterstützt.

Dolby Pro Logic II

Mit Dolby Pro Logic II wird Ton im 2-Kanal-Format in voller Bandbreite auf fünf Ausgabekanäle verteilt. Dies erfolgt mithilfe eines hoch entwickelten Surround-Decoders mit einer Matrix von hoher Klarheit, der die Raumklangeigenschaften der ursprünglichen Aufnahme reproduziert, ohne sie durch neue Klänge oder Klangspektren zu verfälschen.

■ Filmmodus

Der Filmmodus eignet sich für Stereofernsehsendungen und alle im Dolby Surround-Format codierten Tonquellen. In diesem Modus ergibt sich eine verbesserte Reproduktion von Klangrichtungen, die der Qualität des 5.1-Kanaltons nahekommt.

Dolby Surround Pro Logic

Ein Verfahren der Decodierung von Dolby Surround. Bei Dolby Surround Pro Logic wird ein 2-Kanal-Format auf vier Kanäle verteilt. Im Vergleich zum herkömmlichen Dolby Surround-System wird bei Dolby Surround Pro Logic die Bewegung einer Tonquelle von einer Seite zur anderen naturgetreuer wiedergegeben und auch der Ausgangspunkt einzelner Töne ist deutlicher zu erkennen. Die Klangwirkung ist bei Dolby Surround Pro Logic optimal, wenn zusätzlich zu den beiden vorderen Lautsprechern ein Paar Raumklanglautsprecher und ein mittlerer Lautsprecher vorhanden sind. Die Raumklanglautsprecher sind monaural.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD ist eine verlustfreie Codiertechnologie für optische Discs der nächsten Generation, die mehrkanaligen Raumklang mit bis zu 8 Kanälen ermöglicht. Der Wiedergabeton entspricht dabei Bit für Bit dem Originalton.

DTS

Digitale Komprimierungstechnologie für Tondaten, entwickelt von DTS, Inc. Die Technologie entspricht dem 5.1-Kanal-Raumklang. Bei diesem Format gibt es einen hinteren Kanal in Stereo und einen separaten Tiefsttonlautsprecherkanal. DTS bietet ein 5.1-Kanal-Format mit sehr guter Kanaltrennung, wie sie auch bei der digitalen Audiotechnologie von hoher Qualität Verwendung findet. Da die Daten für alle Kanäle separat aufgezeichnet und digital verarbeitet werden, wird eine hervorragende Kanaltrennung erreicht.

DTS Neo:6

Mit dieser Technologie wird in 2-Kanal-Stereo aufgenommener Ton für die Wiedergabe über 7 Kanäle konvertiert. Je nach Tonquelle oder persönlicher Vorliebe stehen dabei zwei Modi zur Auswahl: CINEMA für die Filmwiedergabe und MUSIC für Stereotonquellen wie Musik.

DTS-HD High Resolution Audio

Eine Weiterentwicklung des digitalen Raumklangformats DTS. Es unterstützt eine maximale Abtastfrequenz von 96 kHz und 7.1-Mehrkanal-Raumklang.
DTS-HD High Resolution Audio weist eine maximale Übertragungsrate von 6 Mbps mit verlustbehafteter Komprimierung auf.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio weist eine maximale Übertragungsrate von 24,5 Mbps mit verlustfreier Komprimierung auf. Die maximale Abtastfrequenz bei DTS-HD Master Audio beträgt 192 kHz und es werden maximal 7.1 Kanäle unterstützt.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.)

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.), die neue innovative Heimkinotechnologie von Sony, nutzt die neuesten akustischen und digitalen Signalverarbeitungstechnologien. Die Grundlage bilden dabei präzise Wiedergabemessdaten eines Mastering-Studios. Mit HD-D.C.S. können Sie Blu-ray- und DVD-Filme zuhause mit hoher Tonqualität wiedergeben - und das in optimaler Klangatmosphäre, genau wie es der Sound-Designer des Films im Mastering-Prozess vorgesehen hat.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

Bei der HDMI-Schnittstelle werden Bild- und Tondaten über eine einzige digitale Verbindung übertragen, so dass sich eine hohe Bild- und Tonqualität erzielen lässt. Die HDMI-Spezifikation unterstützt HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), eine Kopierschutztechnik, die eine Codiertechnologie für digitale Videosignale beinhaltet.

Interlace-Format (Zeilensprungabtastung)

Das Interlace-Format ist bei NTSC das Standardverfahren zum Anzeigen von Fernsehbildern, und zwar mit 30 Vollbildern pro Sekunde. Die Abtastung erfolgt 60-mal pro Sekunde. Dabei werden im Wechsel die geraden und die ungeraden Zeilen abgetastet, so dass jedes Vollbild aus zwei so genannten Halbbildern zusammengesetzt wird.

Kindersicherung

Eine Funktion mancher BDs/DVDs, bei der die Wiedergabe der Aufnahmen je nach dem Alter der Zuschauer und den Standards in einzelnen Ländern eingeschränkt werden kann. Die Art der Kindersicherung variiert von Disc zu Disc. Wenn die Funktion aktiviert ist, wird die Wiedergabe der Disc in manchen Fällen völlig unterbunden oder Gewaltszenen werden übersprungen oder durch andere Szenen ersetzt usw.

Kontextmenü

Eine zusätzliche Menüfunktion, die bei BD-ROMs zur Verfügung steht. Das Kontextmenü erscheint, wenn während der Wiedergabe POP UP/MENU gedrückt wird. Sie können es verwenden, solange die Wiedergabe läuft.

LTH (Low to High)

LTH ist ein Aufnahmesystem für BD-Rs mit LTH-Beschichtung (aus organischen Pigmenten).

PhotoTV HD

„PhotoTV HD“ ermöglicht die Anzeige gestochen scharfer Bilder mit detailreichen Farben und Texturen in Fotoqualität. Wenn Sie ein „PhotoTV HD“-kompatibles Gerät von Sony über ein HDMI-Kabel anschließen, lassen sich Fotos in atemberaubender Full HD-Qualität anzeigen. Beispielsweise können fein nuancierte Texturen wie die von menschlicher Haut, von Blumen, Sand oder Wellen auf großformatigen Bildschirmen in hervorragender Fotoqualität angezeigt werden.

Progressives Format (sequenzielle Abtastung)

Im Gegensatz zum Interlace-Format werden beim progressiven Format 50 - 60 Vollbilder pro Sekunde reproduziert, d. h. die Anlage reproduziert jedes Mal sämtliche Abtastzeilen (bei NTSC sind das 525 Zeilen). Dadurch erhöht sich die Bildqualität insgesamt und Standbilder, Texte sowie horizontale Linien werden schärfer angezeigt. Diese Anlage ist mit dem progressiven Format (525 bzw. 625 Zeilen) kompatibel.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

BD/DVD-Medien, digitale Sendeverfahren und andere hochwertige Medien haben in den letzten Jahren eine schnelle Verbreitung erfahren. Damit die feinen Nuancierungen, die durch derart hochwertige Medien zum Ausdruck gebracht werden können, auch verlustfrei übertragen werden, hat Sony eine Technologie entwickelt, die den Namen „S-AIR" trägt und eine komprimierungsfreie Funkübertragung digitaler Audiosignale ermöglicht. Diese Technologie wurde in den EZW-RT10/EZW-RT10A/EZW-T100 integriert.
Bei dieser Technologie werden digitale Audiosignale ohne Komprimierung über den 2,4-GHz-Frequenzbereich des ISM-Bandes (Industrial, Scientific and Medical band) für Funknetzwerke und Bluetooth-Anwendungen übertragen.

24p True Cinema

Filmkameras für die Aufnahme von Spielfilmen zeichnen 24 Vollbilder pro Sekunde auf. Herkömmliche Fernsehgeräte (mit Röhrenbildschirmen ebenso wie mit Flachbildschirmen) zeigen die Vollbilder jedoch in 1/60- oder 1/50-Sekundenintervallen an, so dass die 24 Vollbilder nicht in gleichmäßiger Geschwindigkeit wiedergegeben werden.
Wird die Anlage an ein Fernsehgerät mit 24p-Funktion angeschlossen, werden die Vollbilder in 1/24-Sekundenintervallen angezeigt. Das heißt, das Intervall entspricht dem der ursprünglichen Aufnahme mit der Filmkamera, so dass der Film in der ursprünglichen Kinoqualität wiedergegeben werden kann.

Index

S

T

U

V

W

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 No.548.

AVVERTENZA

Non installare l'apparecchio in uno spazio chiuso come una libreria o un mobiletto.

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire la presa di ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende e così via. Non collocare sorgenti a fiamma libera, ad esempio candele accese, sull'apparecchio.

Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio a gocciolamenti o spruzzi né collocarvi sopra oggetti pieni di liquidi, ad esempio vasi.

Non esporre le pile o le batterie a calore eccessivo, ad esempio alla luce del sole o al fuoco.

Per evitare infortuni, l'apparecchio deve essere fissato saldamente al pavimento/alla parete in conformità alle istruzioni di installazione.

Solo per uso interno.

ATTENZIONE

L'uso di strumenti ottici con questo prodotto potrebbe aumentare il rischio di danni agli occhi. Dato che il raggio laser usato in questo Blu-ray Disc/DVD Home Theatre System è pericoloso per gli occhi, non tentare di smontare l'apparecchio.

Per gli interventi di manutenzione rivolgersi esclusivamente a personale qualificato.

CAUTION	CLASS 3R VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.
VORSICHT	KLASSE 3R SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG WENN GEÖFFNET. UNMITTELBAREN AUGENKONTAKT VERMEIDEN.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 3R VED ÅBNING. UNDGÅ AT SE DIREKTE PÅ STRÅLEN.
ADVARSEL	SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 3R NÅR DEKSEL ÅPNES. UNNGÅ DIREKTE EKSPONERING AV ØYNENE.
VARNING	KLASS 3R SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVIK ATT DIREKT EXPONERA ÖGONEN FÖR STRÅLNINGEN.
VARO!	AVATTUNA LUOKAN 3R NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ. VÄLTÄ KATSEEN SUORAA ALTISTAMISTA.
警告	打开时有3R类可见和不可见激光辐射，避免眼睛受到直射的照射

Questo apparecchio è classificato come prodotto LASER di CLASSE 3R. Quando l'alloggiamento di protezione del laser è aperto vengono emesse radiazioni laser visibili e invisibili; evitare l'esposizione diretta degli occhi.

Questo simbolo si trova sull'alloggiamento di protezione del laser all'interno del telaio.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LASER KLASSE 1
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT
1 类激光产品

Questo apparecchio è classificato come prodotto LASER di CLASSE 1. Il simbolo CLASS 1 LASER PRODUCT MARKING si trova sull'alloggiamento di protezione del laser all'interno del telaio.

Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).

Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico. Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico. I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo. Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.

Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente. Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile.

Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo. Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento

rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

Avviso per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili esclusivamente ad apparecchi venduti in paesi che applicano le direttive UE.

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

Per il transricevitore wireless (EZW-RT10/EZW-RT10A)

Vedere "Wireless Product Safety Information" (in dotazione).

Precauzioni

Il presente apparecchio è stato collaudato ed è risultato conforme ai limiti stabiliti dalla direttiva EMC utilizzando un cavo di collegamento di lunghezza inferiore a 3 metri.

Alimentazione

- L'unità non è scollegata dall'alimentazione fino a quando non viene scollegata dalla presa CA, anche nel caso in cui sia stata spenta.
- Poiché la spina principale è utilizzata per scollegare l'unità dall'alimentazione, collegare l'unità a una presa CA facilmente accessibile. Qualora si noti un'anomalia nell'unità, scollegare immediatamente la spina principale dalla presa CA.

Visione delle immagini video 3D

La visione di immagini video 3D può causare disturbi (sforzo visivo eccessivo, affaticamento o nausea) in alcune persone. Sony consiglia a tutti gli utilizzatori di effettuare pause regolari durante la visione di immagini video 3D. La durata e la frequenza delle pause necessarie variano da una persona all'altra. Le scelte ottimali devono essere prese in autonomia. Se si avverte un qualsiasi disturbo, la visione di immagini video 3D va interrotta fino alla scomparsa del disturbo stesso; se lo si ritiene opportuno, consultare un medico. Consultare inoltre (i) il manuale di istruzioni e/o il messaggio di avvertimento di qualsiasi altro dispositivo utilizzato insieme, o il contenuto del disco Blu-ray riprodotto con il prodotto e (ii) il nostro sito Web (http://www.sony-europe.com/myproduct/) per le ultime informazioni. La visione da parte dei bambini piccoli (in particolare, quelli sotto i sei anni di età) è ancora in fase di studio. Consultare un medico (un pediatra o un oculista) prima di consentire ai bambini piccoli la visione di immagini video 3D.

Gli adulti sono tenuti a verificare che i bambini piccoli seguano le indicazioni riportate sopra.

Copyright e marchi

- Questo sistema incorpora il decodificatore surround a matrice adattativa Dolby* Digital e Dolby Pro Logic (II) e il sistema DTS** Digital Surround.
  - * Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
  - ** Prodotto su licenza dei seguenti brevetti statunitensi: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 e altri brevetti statunitensi e internazionali rilasciati o in attesa di rilascio. DTS e il simbolo sono marchi registrati, DTS-HD, DTS-HD Master Audio e i loghi DTS sono marchi di DTS, Inc. Questo prodotto include software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.
- In questo sistema è integrata la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.
- Java e tutti i marchi e i loghi basati su Java sono marchi o marchi registrati di Sun Microsystems, Inc.
- "BD-LIVE" e "BONUSVIEW" sono marchi di Blu-ray Disc Association.
- "Blu-ray Disc" è un marchio.
- I loghi "Blu-ray Disc", "DVD+RW", "DVD-RW", "DVD+R", "DVD-R", "DVD VIDEO" e "CD" sono marchi.
- "Blu-ray 3D" e il logo "Blu-ray 3D" sono marchi di Blu-ray Disc Association.
- "BRAVIA" è un marchio di Sony Corporation.

- “AVCHD” e il logo “AVCHD” sono marchi di Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. e Sony Corporation.
- “S-AIR” e il relativo logo sono marchi di Sony Corporation.
- , “XMB” e “xross media bar” sono marchi di Sony Corporation e Sony Computer Entertainment Inc.
- “PLAYSTATION” è un marchio di Sony Computer Entertainment Inc.
- DivX®, DivX Certified® e i loghi associati sono marchi registrati di DivX, Inc. e sono utilizzati dietro licenza.
- La tecnologia di riconoscimento di musica e video, con i relativi dati, è fornita da Gracenote®. Gracenote è lo standard del settore per la tecnologia di riconoscimento musicale e la fornitura del relativo contenuto. Per ulteriori informazioni, visitare www.gracenote.com.
  CD, DVD, Blu-ray Disc e dati relativi a musica e video di Gracenote, Inc. Copyright © 2000-oggi Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-oggi Gracenote. Il presente prodotto e i suoi servizi utilizzano uno o più brevetti di proprietà di Gracenote. Visitare il sito Web di Gracenote per un elenco non esaustivo dei brevetti di Gracenote applicabili. Gracenote, CDDB, MusicID, MediaVOCS, il logo e il logotipo Gracenote e il logo “Powered by Gracenote” sono marchi o marchi registrati di Gracenote negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- “PhotoTV HD” e il logo “PhotoTV HD” sono marchi di Sony Corporation.
- Tecnologia e brevetti di codifica audio MPEG Layer-3 concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.
- iPod è un marchio di Apple Inc. registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- “Made for iPod” indica che un accessorio elettronico è stato studiato specificamente per il collegamento a un iPod ed è stato certificato dallo sviluppatore come conforme agli standard di prestazioni di Apple.
- Apple non è responsabile del funzionamento di questo dispositivo o della sua conformità agli standard di sicurezza e normativi.
- Windows Media è un marchio registrato o un marchio di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- DLNA®, il logo DLNA e DLNA CERTIFIED™ sono marchi, marchi di servizio o marchi di certificazione di Digital Living Network Alliance.
- Altri nomi di sistemi e prodotti sono solitamente marchi o marchi registrati dei produttori. I simboli ™ e ® non sono indicati in questo documento.

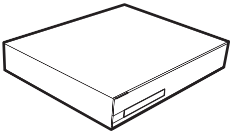
Informazioni sulle istruzioni per l’uso

- Le indicazioni fornite nelle presenti istruzioni per l’uso descrivono i comandi sul telecomando. È inoltre possibile utilizzare i comandi sull’unità se questi hanno denominazioni uguali o simili a quelle riportate sul telecomando.
- In questo manuale, il termine “disco” viene utilizzato per riferirsi in modo generico a BD, DVD, Super Audio CD o CD, salvo diversa indicazione nel testo o nelle illustrazioni.
- Le voci visualizzate sullo schermo del televisore dipendono dall’area geografica.
- L’impostazione predefinita è sottolineata.
- Il sistema è compatibile con la funzione S-AIR, che consente la trasmissione wireless dell’audio tra prodotti S-AIR. Per ulteriori informazioni sulla funzione S-AIR, vedere “Uso di un prodotto S-AIR” (pagina 47).
- Le note o istruzioni per l’amplificatore surround, l’amplificatore surround posteriore o il ricevitore S-AIR contenute nelle presenti istruzioni per l’uso si riferiscono solo al momento in cui viene utilizzato l’amplificatore surround, l’amplificatore surround posteriore o il ricevitore S-AIR.

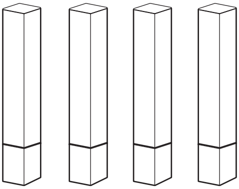
Indice

Disimballaggio

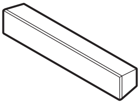
- Unità principale (1)



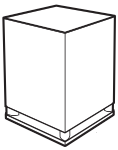
- Diffusori anteriori e surround (4)



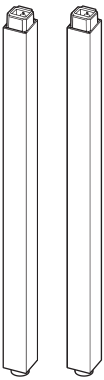
- Diffusore centrale (1)



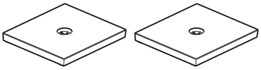
- Subwoofer (1)



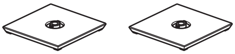
- Supporti per diffusori anteriori (2)



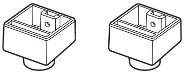
- Basi dei supporti per diffusori anteriori (2)



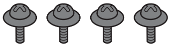
- Basi dei diffusori surround (2)



- Adattatori delle basi per i diffusori surround (2)



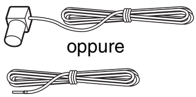
- Viti (con rondella) per i diffusori anteriori (4)



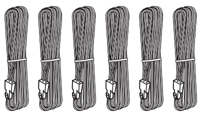
- Viti per i diffusori anteriori/ diffusori surround (4)



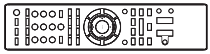
- Antenna a filo FM (1)



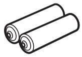
- Cavi dei diffusori (6, bianco/ rosso/blu/grigio/verde/ viola)



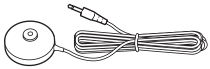
- Telecomando (1)



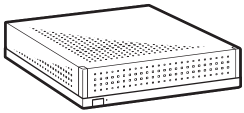
- Pile R6 (tipo AA) (2)



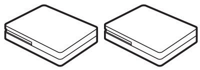
- Microfono di calibrazione (1)



- Amplificatore surround (1)



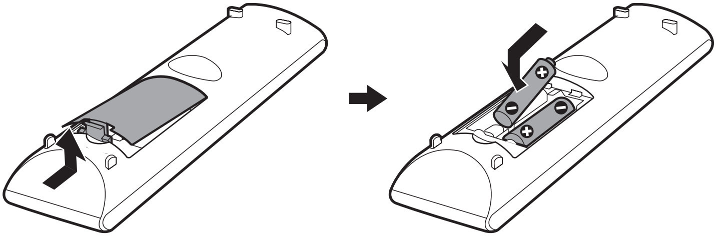
- Transricevitori wireless (2)



- Istruzioni per l'uso
- Guida all'installazione dei diffusori
- Guida di configurazione rapida
- End user license agreement
- Wireless Product Safety Information

Preparazione del telecomando

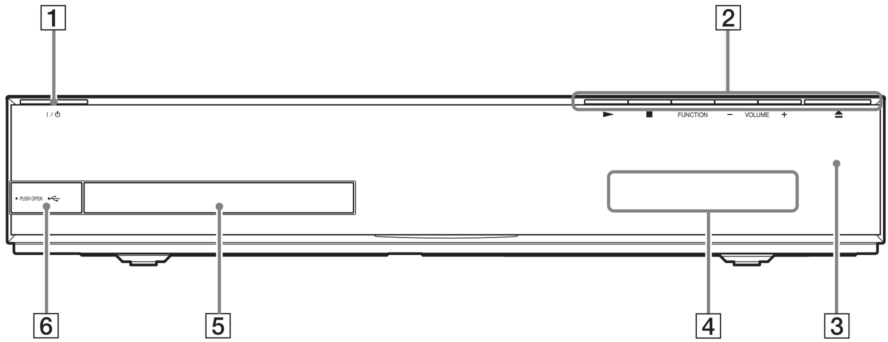
Inserire due pile R6 (tipo AA, in dotazione) facendo corrispondere i poli ⊕ e ⊖ delle pile ai contrassegni presenti all'interno del vano.



Indice delle parti e dei comandi

Per ulteriori informazioni, consultare le pagine indicate fra parentesi.

Pannello frontale



1 **I/⏻ (acceso/standby)**
Consente di accendere l'unità o di impostarla nella modalità Standby.

2 **Tasti di controllo della riproduzione**

▶ (riproduzione)
Consente di avviare o riavviare la riproduzione (Ripristino riproduzione).
Consente di riprodurre una presentazione quando è stato inserito un disco contenente file immagine JPEG.

■ (arresto)
Consente di arrestare la riproduzione e ricordare il punto di arresto (punto di ripristino).
Il punto di ripristino per un titolo/brano è l'ultimo punto riprodotto o l'ultima fotografia di una cartella di fotografie.

FUNCTION
Consente di selezionare la sorgente di riproduzione.

VOLUME +/–
Consente di regolare il volume del sistema.

⏏ (apertura/chiusura) (pagina 33)
Consente di aprire o chiudere il vassoio porta disco.

3 **(sensore del telecomando)**

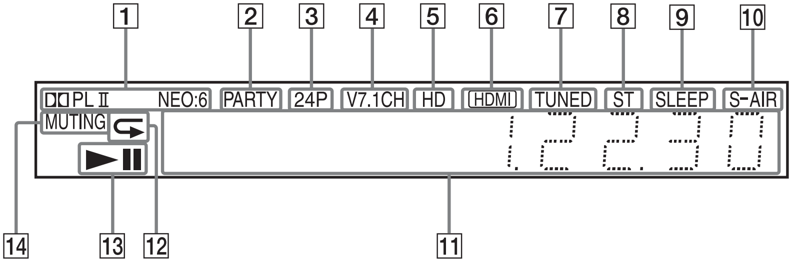
4 **Display del pannello frontale**

5 **Vassoio porta disco (pagina 33)**

6 **Porta ⭠ (USB) (pagina 34)**
Utilizzata per il collegamento di un dispositivo USB.

Display del pannello frontale

Indicazioni nel display del pannello frontale



1 Consente di visualizzare il formato audio corrente.

2 Si illumina quando è attiva la funzione PARTY STREAMING per la riproduzione dal sistema.

3 Si illumina durante la trasmissione di segnali video 1920 × 1080p/24 Hz.

4 Si illumina quanto è attivata la decodifica 7.1ch virtuale.

5 Si illumina quando si emettono segnali video 720p/1080i/1080p dalla presa HDMI (OUT) o segnali video 720p/1080i dalle prese COMPONENT VIDEO OUT.

6 Si illumina quando la presa HDMI (OUT) è connessa a un dispositivo HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) con ingresso HDMI o DVI (Digital Visual Interface).

7 Si illumina alla ricezione di una stazione radio. (solo radio) (pagina 44)

8 Si illumina alla ricezione di audio stereofonico. (solo radio) (pagina 44)

9 Lampeggia quando viene impostata la funzione di spegnimento programmato. (pagina 58)

10 Indicatore S-AIR (solo se nell'unità è inserito il transricevitore wireless)

Si illumina durante la trasmissione wireless. Lampeggia quando [Attesa] è impostato su [On], l'unità principale è nella modalità Standby e la trasmissione wireless tra l'unità principale e il ricevitore S-AIR non è attivata. (pagina 47)

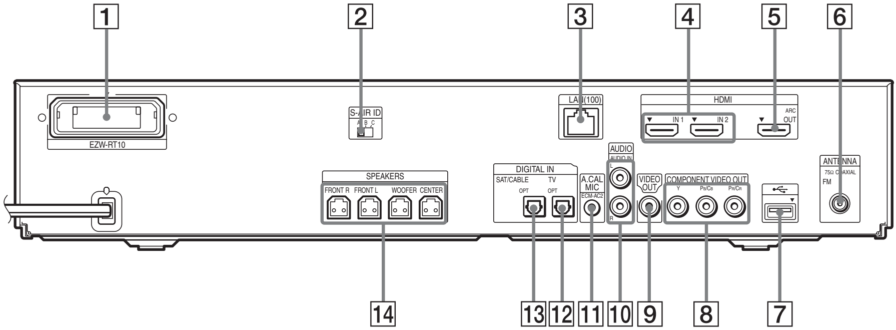
11 Visualizza lo stato del sistema, ad esempio capitolo, titolo o numero di brano, informazioni sui tempi, frequenza radio, stato di riproduzione, impostazione surround e così via.

12 Si illumina quanto viene attivata la riproduzione ripetuta.

13 Consente di visualizzare lo stato di riproduzione del sistema.

14 Si illumina quando è attivata l'esclusione dell'audio.

Pannello posteriore



1 **Slot per transricevitore wireless (EZW-RT10) (pagina 25)**

2 **Interruttore S-AIR ID (pagine 27, 47)**

3 **Terminale LAN (100) (pagina 26)**

4 **Presa HDMI (IN 1/IN 2) (pagina 22)**

5 **Presa HDMI (OUT) (pagina 20)**

6 **Presa ANTENNA (75Ω COAXIAL FM) (pagina 24)**

7 **Porta ⭠ (USB) (pagine 26, 34)**

8 **Prese COMPONENT VIDEO OUT (pagina 20)**

9 **Presa VIDEO OUT (pagina 20)**

10 **Prese AUDIO (AUDIO IN L/R) (pagina 22)**

11 **Presa A.CAL MIC (pagine 28, 55)**

12 **Presa DIGITAL IN (TV OPT) (pagina 21)**

13 **Presa DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT) (pagina 22)**

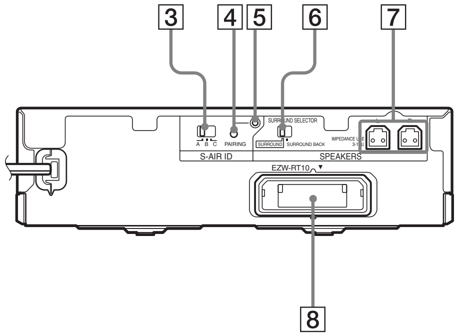
14 **Prese SPEAKERS (pagina 19)**

Amplificatore surround

Pannello frontale



Pannello posteriore



1 **I/⏻ (Accensione)**

Consente di accendere o spegnere l’amplificatore surround.

2 **Indicatore S-AIR/STANDBY**

È possibile controllare lo stato della trasmissione wireless dei segnali audio del diffusore surround tra l’unità principale e l’amplificatore surround.

Indicatore	Stato
Si illumina in verde.	La trasmissione wireless tra l’unità principale e l’amplificatore surround è stata stabilita correttamente; l’unità principale sta trasmettendo segnali audio ai diffusori surround attraverso l’amplificatore surround.
Lampeggia rapidamente in verde.	La trasmissione wireless tra l’unità principale e l’amplificatore surround è stata stabilita correttamente, ma i segnali audio non vengono trasmessi dall’unità principale ai diffusori surround.
Lampeggia lentamente in verde.	La trasmissione wireless tra l’unità principale e l’amplificatore surround non è configurata correttamente.
Si illumina in rosso.	La trasmissione wireless tra l’unità principale e l’amplificatore surround non è configurata correttamente, oppure l’amplificatore surround o l’intero sistema è nella modalità Standby.
Si spegne.	L’amplificatore surround è spento.
Lampeggia in arancione.	Il transricevitore wireless non è inserito, non è inserito a fondo o è inserito in direzione errata nello slot del transricevitore wireless.
Lampeggia in rosso.	La protezione dell’amplificatore surround è attiva.

3 **Interruttore S-AIR ID**

Consente di selezionare S-AIR ID.

4 **Tasto PAIRING**

Consente di avviare l’accoppiamento.

5 **Indicatore PAIRING**

Indica lo stato dell’accoppiamento.

6 **Interruttore SURROUND SELECTOR**

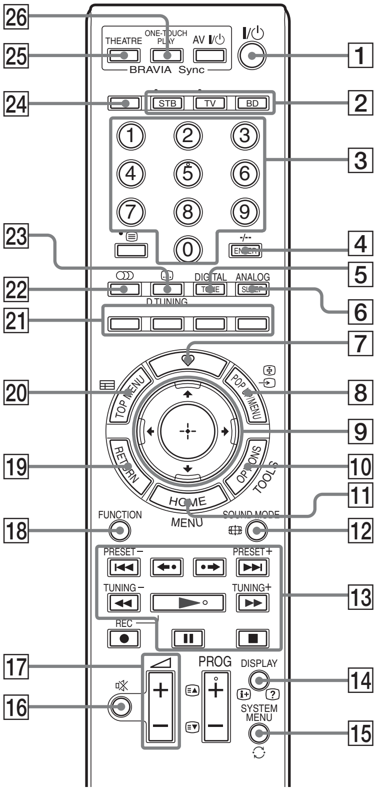
Consente di selezionare la modalità dell’amplificatore surround.

7 **Prese SPEAKERS**

8 **Slot per transricevitore wireless (EZW-RT10)**

Telecomando

Di seguito sono descritti solo i tasti per l'utilizzo del sistema. Vedere "Controllo del televisore o di altri componenti tramite il telecomando in dotazione" (pagina 59) per informazioni sui tasti per l'utilizzo dei componenti collegati.



- Il numero 5, i tasti ⊂⊃⊃, PROG + e ► dispongono di un punto tattile. Utilizzare il punto tattile come riferimento durante l'uso del telecomando.
- I nomi dei tasti utilizzabili dopo la pressione dei tasti per la modalità di funzionamento TV o STB sono indicati dall'etichetta gialla.

1 **I/⏻ (acceso/standby) (pagine 28, 44)**
Consente di accendere il sistema o di impostare il modo di attesa.

2 **Tasti per la modalità di funzionamento (pagina 59)**
Consentono di cambiare il componente comandato dal telecomando.
STB: è possibile comandare un cable box, un ricevitore satellitare digitale, un ricevitore video digitale e così via.
TV: è possibile comandare un televisore.
BD: è possibile comandare questo Blu-ray Disc/DVD Home Theatre System.

3 **Tasti numerici (pagine 45, 59)**
Consente di immettere i numeri di titolo/capitolo, le frequenze radio e così via.

4 **ENTER (pagina 59)**
Consente di immettere la voce selezionata.

5 **TONE (pagina 43)**
Consente di regolare l'audio.

6 **SLEEP (pagina 58)**
Consente di impostare la funzione di spegnimento.

7 **♡ (Preferiti)**
Consente di visualizzare il contenuto delle voci Internet aggiunte a Elenco Preferiti. È possibile salvare fino 18 contenuti Internet preferiti.

8 **POP UP/MENU**
Consente di aprire o chiudere il menu popup dei dischi BD-ROM o il menu dei dischi DVD.

9 **←/↑/↓/→**
Consente di spostare l'evidenziazione su una voce visualizzata.

⊕ (ENTER)
Consente di immettere la voce selezionata.

10 **OPTIONS (pagina 38)**
Consente di visualizzare il menu delle opzioni sullo schermo del televisore.

11 **HOME (pagine 28, 44, 47, 55, 56, 63)**
Consente di aprire o chiudere il menu iniziale del sistema.

12 **SOUND MODE (pagina 41)**
Consente di selezionare il modo audio.

13 **Tasti per le operazioni di riproduzione**

Vedere “Riproduzione” (pagina 33).

⏮/⏭ (precedente/successivo)

Consente di passare al capitolo, al brano o al file precedente/successivo.

←•/•→ (ripeti/avanza)

Consente di ripetere brevemente le scene correnti per 10 secondi, o di far avanzare brevemente le scene correnti di 15 secondi.

◀◀/▶▶ (riavvolgimento rapido/ avanzamento rapido)

Consente di riavvolgere/far avanzare rapidamente il disco durante la riproduzione. Ad ogni pressione del tasto, la velocità di ricerca cambia.

Consente di attivare la riproduzione al rallentatore se viene premuto per più di un secondo nel modo Pausa. Consente di riprodurre un fotogramma alla volta se viene premuto nel modo Pausa.

▶ (riproduzione)

Consente di avviare o riavviare la riproduzione (Ripristino riproduzione).

Consente di riprodurre una presentazione quando è stato inserito un disco contenente file immagine JPEG.

❚❚ (pausa)

Consente di mettere in pausa o riavviare la riproduzione.

■ (arresto)

Consente di arrestare la riproduzione e ricordare il punto di arresto (punto di ripristino). Il punto di ripristino per un titolo/brano è l’ultimo punto riprodotto o l’ultima fotografia di una cartella di fotografie.

Tasti per il funzionamento della radio

Vedere “Sintonizzatore” (pagina 44).

PRESET +/–

TUNING +/–

14 **DISPLAY (pagine 33, 36)**

Consente di visualizzare le informazioni di riproduzione sullo schermo del televisore.

Quando la funzione attiva è “TUNER FM”, consente di cambiare le informazioni radio sul display del pannello frontale (solo modelli destinati all’Europa e alla Russia).

Consente di visualizzare le informazioni sullo stream nel display del pannello frontale nelle situazioni indicate di seguito: ① la funzione impostata è “TV”/“SAT/ CABLE”/“HDMI1”/“HDMI2”; ② i segnali digitali in ingresso provengono dalla presa DIGITAL IN/HDMI (IN 1)/ HDMI (IN 2).

15 **SYSTEM MENU (pagine 31, 40, 43, 44)**

Consente di accedere al menu del sistema.

16 **🔇 (esclusione audio)**

Consente di disattivare temporaneamente l’audio.

17 **◿ +/– (pagina 44)**

Consente di regolare il volume.

18 **FUNCTION (pagine 30, 44)**

Consente di selezionare la sorgente di riproduzione.

19 **RETURN**

Consente di tornare al display precedente.

20 **TOP MENU**

Consente di aprire o chiudere il menu principale dei dischi BD o DVD.

21 **Tasti colorati (rosso/verde/giallo/blu)**

Tasti di scelta rapida per la selezione delle voci di menu di alcuni dischi Blu-ray (possono inoltre essere utilizzati per le operazioni Java interattive dei dischi BD).

22 **(audio) (pagine 41, 42)**

Consente di selezionare il formato/la traccia audio.

23 **(sottotitoli) (pagina 67)**

Consente di selezionare la lingua dei sottotitoli quando su un BD-ROM/DVD VIDEO sono registrati sottotitoli in più lingue.

D.TUNING (Sintonizzazione diretta) (pagina 44)

Consente di sintonizzarsi sulla frequenza radio desiderata.

24 ⏏ **(apertura/chiusura) (pagina 33)**
Consente di aprire o chiudere il vassoio porta disco.

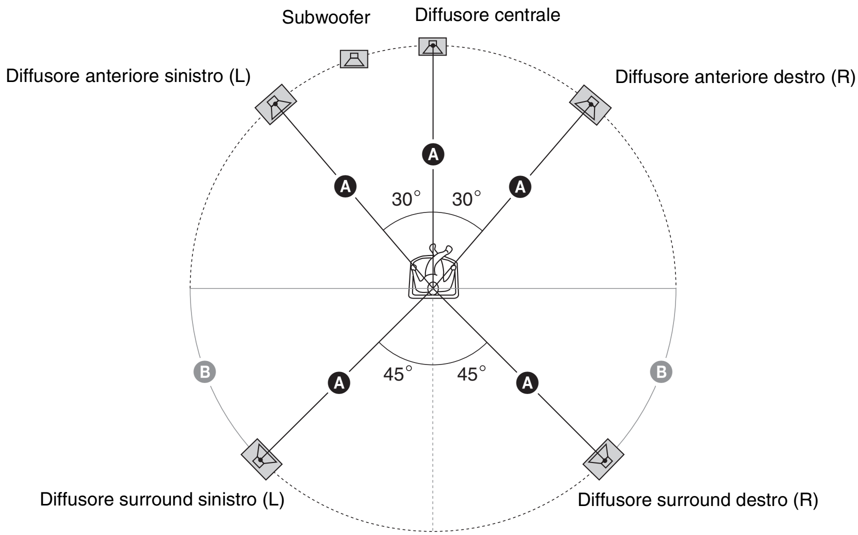
25 **THEATRE (pagina 54)**
Consente di passare automaticamente alla modalità video ottimale per guardare i film.

26 **ONE-TOUCH PLAY (pagina 53)**
Consente di attivare la riproduzione One-Touch.

Punto 1: Installazione del sistema

Posizionamento dei diffusori

Per ottenere un effetto surround ottimale, posizionare tutti i diffusori alla stessa distanza dalla posizione di ascolto (A). La distanza può essere compresa tra 0,0 e 7,0 metri.
Se non è possibile posizionare il diffusore centrale e i diffusori surround alla stessa distanza da (A), posizionarli entro 7,0 metri dalla posizione di ascolto.
Posizionare i diffusori surround nella zona posteriore rispetto alla posizione di ascolto (B).
Il subwoofer può essere collocato ovunque nel locale.



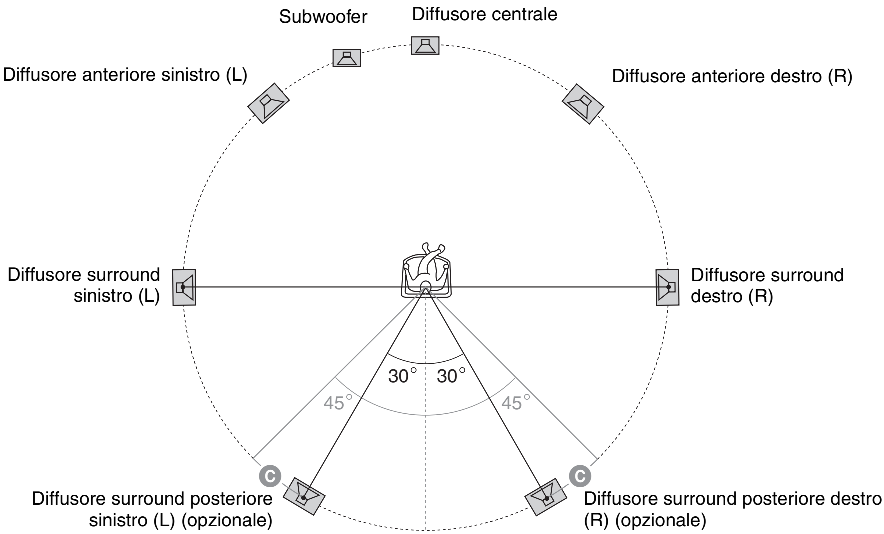
Nota

- Prestare attenzione nel collocare i diffusori e/o i supporti dei diffusori fissati ai diffusori su un pavimento trattato con prodotti speciali (quali cera, olio, lucidanti, ecc.) onde evitare macchie o scolorimento.
- Non appoggiarsi o aggrapparsi ai diffusori, in quanto potrebbero cadere.

Per aggiungere i diffusori surround posteriori opzionali

È possibile riprodurre audio surround 7,1 acquistando il kit per diffusori surround wireless (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opzionale). La linea di prodotti opzionali disponibili dipende dalla zona.

Per la posizione dei diffusori surround posteriori, fare riferimento alla figura sottostante (C).



Nota

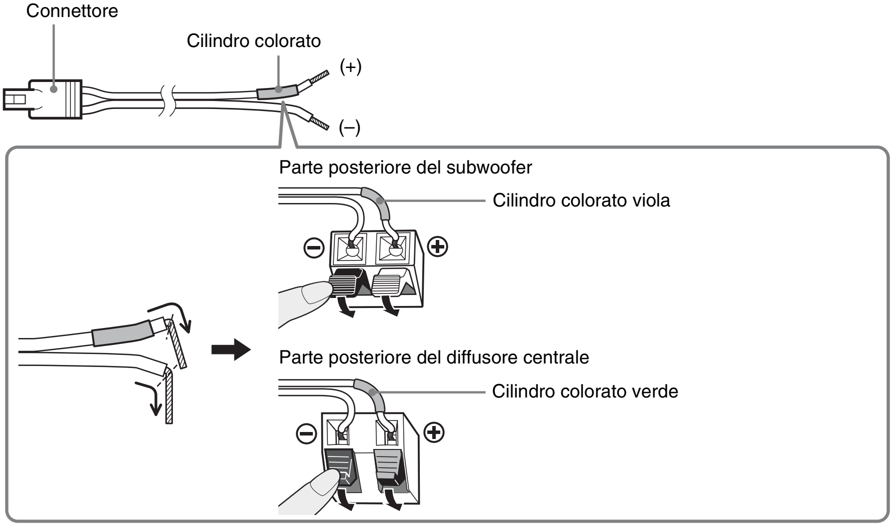
- Per utilizzare i diffusori surround posteriori, impostare [Surround post.] (pagina 57) in [Impostazioni diffusori] su [Sì] durante l'esecuzione di Imp. Rapida (pagina 28).

Montaggio dei diffusori

Per il montaggio dei diffusori, fare riferimento a "Guida all'installazione dei diffusori" (supplemento).

Per collegare i cavi del diffusore al diffusore centrale e al subwoofer

I terminali dei diffusori sono situati sul retro dei diffusori.



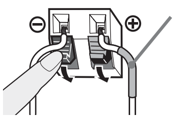
Installazione dei diffusori a parete

Attenzione

- Per informazioni sul materiale della parete o sulle viti da utilizzare rivolgersi a una ferramenta o a un installatore.
- Utilizzare viti adatte al materiale e alla robustezza della parete. Le pareti in cartongesso sono particolarmente delicate. In questo caso le viti vanno applicate su una trave e fissate alla parete. Se sono presenti rinforzi, installare i diffusori su una parete verticale e liscia.
- Sony non potrà essere ritenuta responsabile in caso di incidenti o danni dovuti a un'installazione scorretta, installazione su pareti non sufficientemente robuste o inserimento improprio delle viti, calamità naturali, ecc.

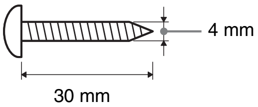
Per installare i diffusori a parete

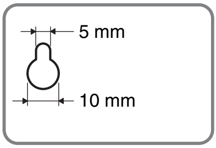
Prima di installare i diffusori a parete, collegare il cavo del diffusore al diffusore.
Far corrispondere i cavi dei diffusori ai terminali appropriati sui diffusori (cavo del diffusore con cilindro colorato al terminale ⊕, cavo del diffusore senza cilindro colorato al terminale ⊖).



Cilindro colorato
Diffusore anteriore sinistro (L): Bianco
Diffusore anteriore destro (R): Rosso
Diffusore centrale: Verde
Diffusore surround sinistro (L): Blu
Diffusore surround destro (R): Grigio

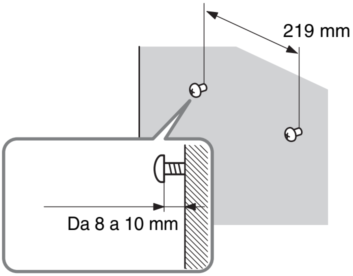
1 **Predisporre viti (non in dotazione) di dimensioni idonee al foro sul retro di ciascun diffusore. Vedere le figure.**



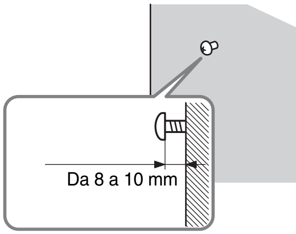


2 **Serrare le viti alla parete.**

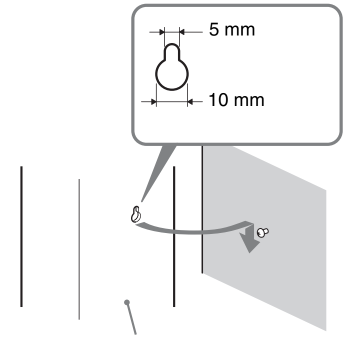
Per il diffusore centrale



Per gli altri diffusori



3 **Agganciare i diffusori alle viti.**



Punto 2: Collegamento del sistema

Per il collegamento del sistema, leggere le informazioni riportate nelle seguenti pagine.
Non collegare il cavo di alimentazione CA dell'unità a una presa a muro prima di aver effettuato tutti gli altri collegamenti.

Nota

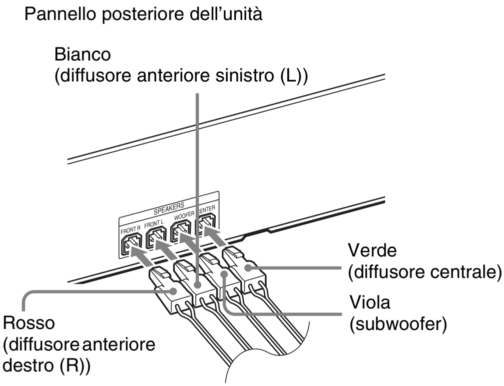
• Quando si collega un altro componente dotato di controllo del volume, abbassare il volume degli altri componenti fino a un livello in cui il suono non risulta distorto.

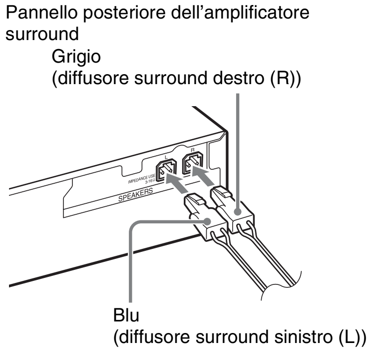
Collegamento dei diffusori

Il connettore dei cavi del diffusore e il cilindro colorato presentano un colore diverso a seconda del tipo di diffusore. Collegare i cavi dei diffusori rispettando i colori sulle prese SPEAKERS dell'unità.
Far corrispondere i cavi dei diffusori ai terminali appropriati sui diffusori (cavo del diffusore con cilindro colorato al terminale ⊕, cavo del diffusore senza cilindro colorato al terminale ⊖). Evitare di far impigliare l'isolante del cavo del diffusore (copertura in gomma) nei terminali del diffusore.

Per collegare i cavi dei diffusori all'unità e all'amplificatore surround

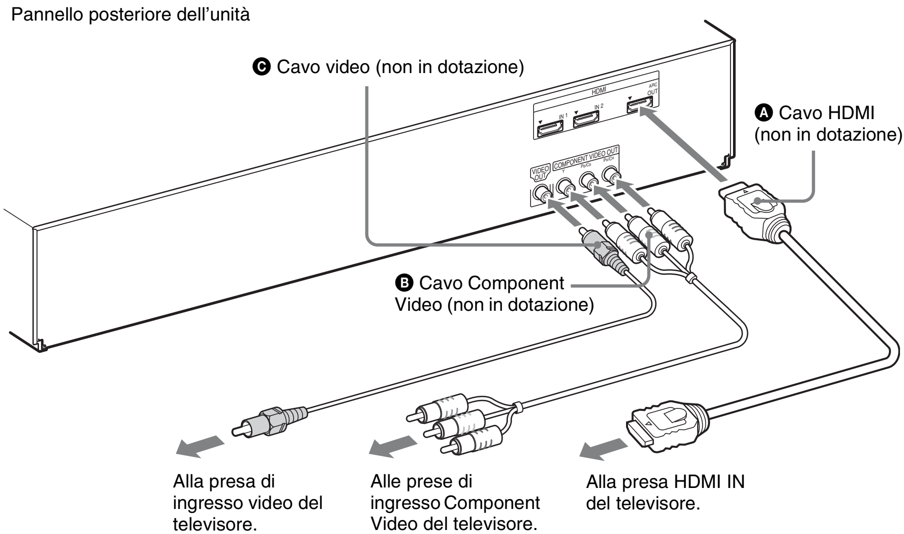
Per il collegamento all'unità e all'amplificatore surround, inserire il connettore fino allo scatto.





Collegamento del televisore (collegamento video)

Questo collegamento permette il trasferimento di un segnale video al televisore.
Selezionare il metodo di collegamento in base alle prese disponibili sul televisore.



Metodo 1: Collegamento mediante cavo HDMI (A)

Se il televisore dispone di una presa HDMI, effettuare il collegamento al televisore per mezzo di un cavo HDMI. La qualità dell'immagine risulterà migliore rispetto all'uso del collegamento mediante cavo Component Video o cavo video.
Durante il collegamento con il cavo HDMI, è necessario selezionare il tipo di segnale di uscita (pagina 65).

Metodo 2: Collegamento mediante cavo Component Video (B)

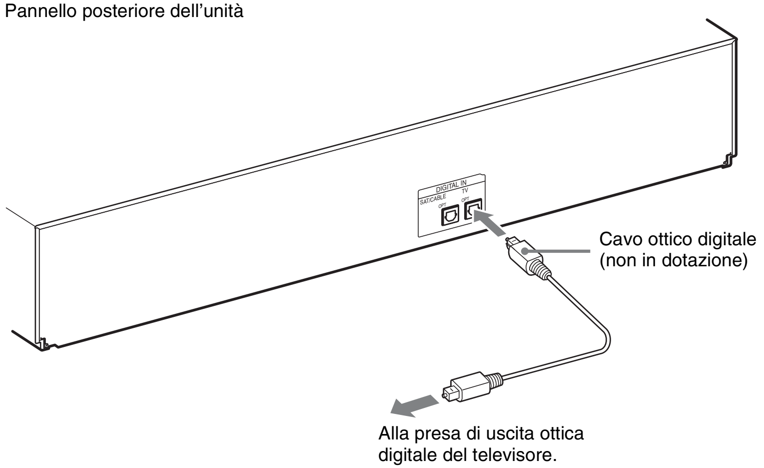
Se il televisore non dispone di una presa HDMI, ma dispone di prese di ingresso Component Video, effettuare il collegamento al televisore mediante un cavo Component Video. La qualità dell'immagine risulterà migliore rispetto all'uso del collegamento mediante cavo video.
Durante il collegamento con il cavo Component Video, è necessario selezionare il tipo di segnale di uscita (pagina 65).

Metodo 3: Collegamento mediante cavo video (C)

Se non si dispone di un cavo HDMI o di un cavo Component Video, eseguire questo collegamento.

Collegamento del televisore (collegamento audio)

Questo collegamento permette il trasferimento di un segnale audio dal televisore all'unità. Per ascoltare l'audio del televisore attraverso il sistema è necessario effettuare questo collegamento.



Con un collegamento audio digitale, il sistema riceve un segnale di trasmissione multiplex Dolby Digital ed è possibile ascoltare audio con trasmissione multiplex.

Nota

• Se si collega l'unità al televisore tramite un cavo audio, vedere "Collegamento degli altri componenti" (pagina 22).

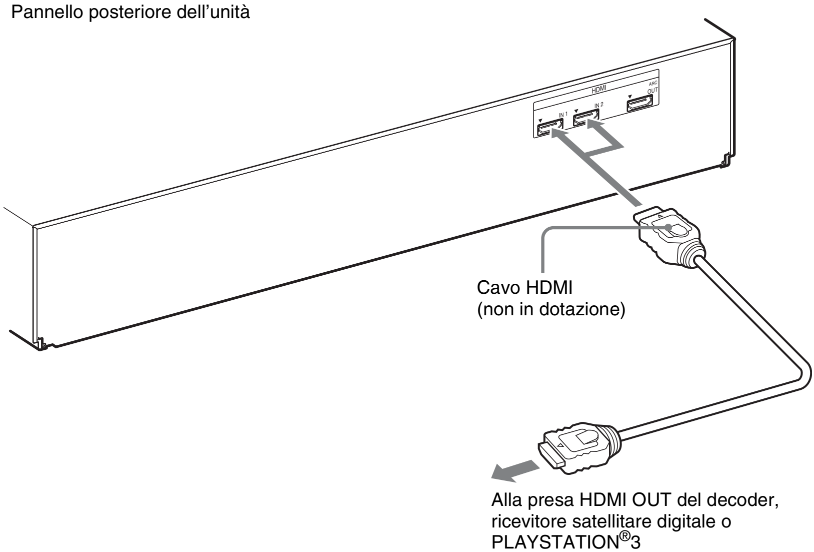
Informazioni su Audio Return Channel (ARC)

Se il televisore è compatibile con la funzione Audio Return Channel, il collegamento mediante cavo HDMI consente di inviare anche un segnale audio digitale dal televisore. Non è necessario effettuare un collegamento audio separato per l'ascolto dell'audio del televisore. Per i dettagli sulla funzione Audio Return Channel, vedere [Audio Return Channel] (pagina 68).

Collegamento degli altri componenti

Se il componente da collegare al sistema dispone di una presa HDMI OUT

Un componente dotato di una presa HDMI OUT, ad esempio un decoder, un ricevitore satellitare digitale o una PLAYSTATION®3, può essere collegato mediante un cavo HDMI. Il collegamento mediante cavo HDMI consente di inviare sia segnali video sia segnali audio. Collegando il sistema e il componente mediante un cavo HDMI è possibile ottenere audio e immagini di alta qualità attraverso la presa HDMI (IN 1) o HDMI (IN 2).

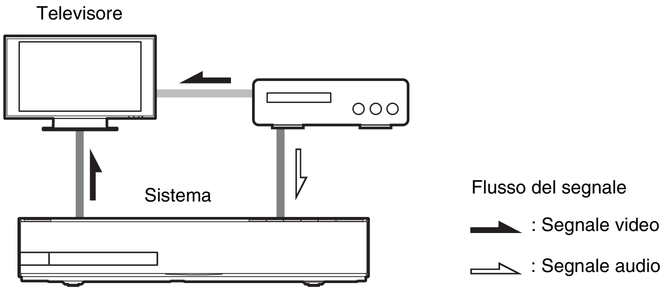


Nota

- I segnali video inviati alle prese HDMI (IN 1/IN 2) sono trasmessi dalla presa HDMI (OUT) solo se è selezionata la funzione "HDMI1" o "HDMI2".
- Per trasmettere un segnale audio dalla presa HDMI (OUT) è necessario modificare l'impostazione di uscita audio. Per i dettagli, vedere [Uscita audio] in [Impostazioni audio] (pagina 66).
- È possibile cambiare l'ingresso audio del componente collegato alla presa HDMI (IN 1) nella presa DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT) (pagina 69).

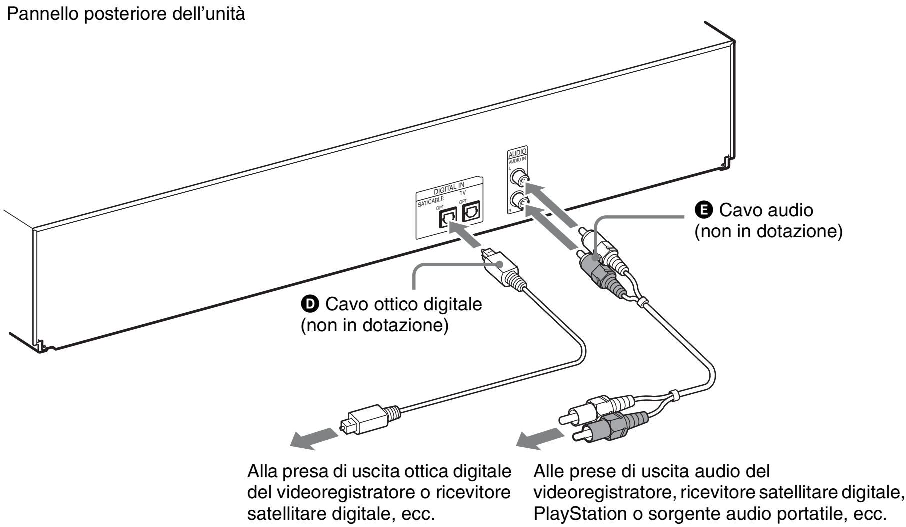
Se il componente non dispone di una presa HDMI OUT

I segnali video provenienti dal sistema e dai componenti vengono inviati al televisore, mentre i segnali audio dei componenti vengono inviati al sistema, come indicato di seguito.

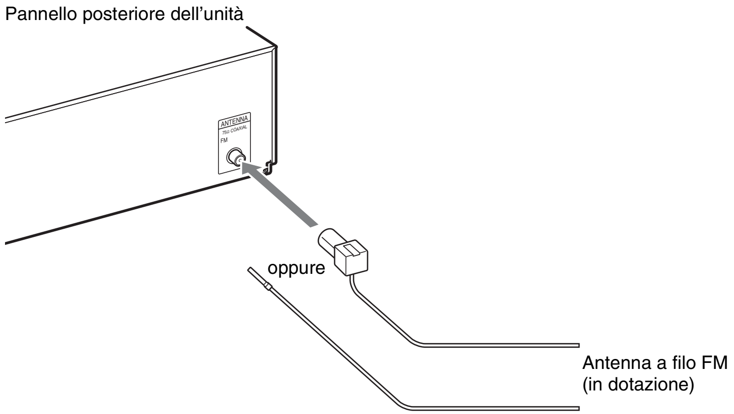


È possibile ascoltare l'audio dei componenti collegati attraverso i diffusori del sistema.

- Videoregistratore o ricevitore satellitare digitale, ecc. (non in dotazione) con presa di uscita ottica digitale: D
- Videoregistratore, ricevitore satellitare digitale, PlayStation o sorgente audio portatile, ecc. (non in dotazione): E



Collegamento dell'antenna

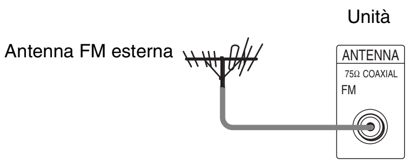


Nota

- Assicurarsi di svolgere completamente l'antenna a filo FM.
- Dopo aver collegato l'antenna a filo FM, mantenerla il più possibile in posizione orizzontale.

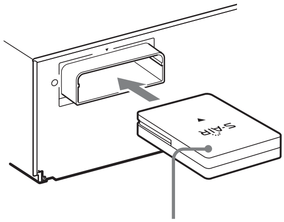
Suggerimento

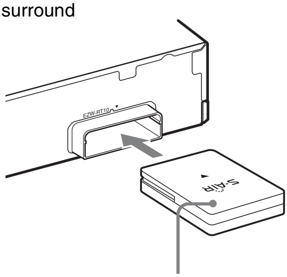
- Se la ricezione FM è di cattiva qualità, utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione) per collegare l'unità a un'antenna FM esterna, come mostrato di seguito.



Inserimento del transricevitore wireless

È possibile trasmettere il segnale audio dall’unità principale a un prodotto S-AIR, ad esempio l’amplificatore surround o il ricevitore S-AIR.
Per trasmettere l’audio dall’unità, inserire un transricevitore wireless nell’unità principale e un altro nel prodotto S-AIR, ad esempio l’amplificatore surround.
Per i dettagli sui prodotti S-AIR, vedere “Uso di un prodotto S-AIR” (pagina 47).





Nota

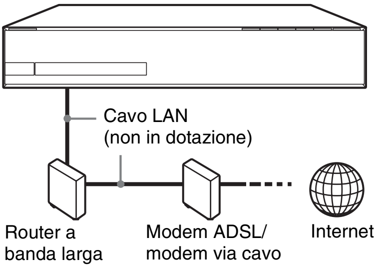
- Verificare di aver inserito a fondo il transricevitore wireless nel relativo slot. Quando il transricevitore wireless è inserito correttamente è possibile udire uno scatto.
- Per evitare di inserire il transricevitore wireless in posizione capovolta, orientarlo in modo che il logo Sony sia rivolto in alto.

Punto 3: Collegamento alla rete

Il collegamento a Internet del sistema consente di guardare video su Internet, ascoltare audio su Internet, utilizzare BD-LIVE e aggiornare il software del sistema home theater.

Impostazione via cavo

Utilizzare un cavo LAN per il collegamento al terminale LAN (100) sull'unità.



Suggerimento

- Si consiglia l'uso di un cavo LAN schermato, diretto o incrociato.

Per configurare le impostazioni di rete

Selezionare [Impostazioni rete], [Impostaz. Internet], [Impostazione via cavo] (pagina 70), quindi attenersi alle istruzioni sullo schermo per completare la configurazione.

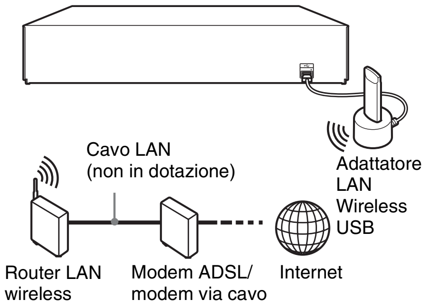
Impostazione wireless USB

Utilizzare una LAN wireless per mezzo dell'adattatore LAN Wireless USB (solo Sony UWA-BR100*, non in dotazione).
L'adattatore LAN Wireless USB potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi e/o aree geografiche.

* Aggiornato a gennaio 2010.

Spegnere l'unità prima di collegare la prolunga o di inserire l'adattatore LAN Wireless USB.

Dopo aver inserito l'adattatore LAN Wireless USB alla base della prolunga e dopo aver collegato la prolunga alla porta ⭠ (USB) (anteriore o posteriore), accendere di nuovo l'unità.



Nota

- La distanza di posizionamento tra l'adattatore LAN Wireless USB e il router LAN wireless dipende dall'ambiente di utilizzo. Se il sistema non è in grado di collegarsi alla rete o se il collegamento di rete è instabile, cambiare la posizione dell'adattatore LAN Wireless USB oppure avvicinare l'adattatore LAN Wireless USB al router LAN wireless.

Per configurare le impostazioni di rete

Selezionare [Impostazioni rete], [Impostaz. Internet], [Impostazione wireless USB] (pagina 70), quindi attenersi alle istruzioni sullo schermo per completare la configurazione.

Suggerimento

- Per i dettagli sulla configurazione della rete wireless, visitare http://support.sony-europe.com/

Informazioni sulla sicurezza della LAN wireless

Poiché le comunicazioni con la funzione LAN wireless avvengono tramite onde radio, il segnale wireless può essere soggetto a intercettazioni. Per proteggere le comunicazioni wireless, il presente sistema è dotato di varie funzioni di sicurezza. Assicurarsi di configurare correttamente le impostazioni di sicurezza in base all'ambiente di rete in cui si opera.

Nessuna sicurezza

Sebbene sia possibile configurare le impostazioni con facilità, chiunque può intercettare le comunicazioni wireless o introdursi nella rete wireless, anche senza l'uso di strumenti sofisticati. Tenere presente che in questo modo sussiste il rischio di accessi non autorizzati e intercettazioni di dati.

WEP

WEP garantisce la sicurezza delle comunicazioni per impedire che gli estranei intercettino le comunicazioni o si introducano nella rete wireless. WEP è una tecnologia per la sicurezza di vecchia generazione che consente il collegamento di periferiche più vecchie che non supportano TKIP/AES.

WPA-PSK (TKIP), WPA2-PSK (TKIP)

TKIP è una tecnologia per la sicurezza sviluppata per correggere le carenze di WEP. TKIP garantisce un livello di sicurezza maggiore rispetto a WEP.

WPA-PSK (AES), WPA2-PSK (AES)

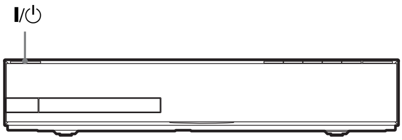
AES è una tecnologia per la sicurezza che impiega un sistema avanzato di sicurezza distinto da WEP e TKIP.
AES garantisce un livello di sicurezza maggiore rispetto a WEP e TKIP.

Punto 4: Impostazione del sistema wireless S-AIR

Prima di eseguire il punto 4

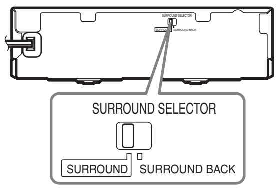
Assicurarsi che tutti i collegamenti siano effettuati in modo saldo, quindi collegare i cavi di alimentazione CA.
Per utilizzare il sistema wireless S-AIR, è necessario impostare l'amplificatore surround.
L'unità trasmette l'audio all'amplificatore surround collegato ai diffusori surround. Per attivare la trasmissione wireless, eseguire le operazioni indicate di seguito.

1 Premere I/⏻ per accendere il sistema.

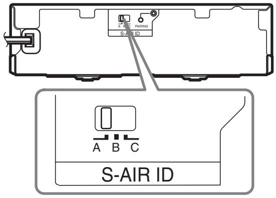


Assicurarsi che l'indicazione "S-AIR" si illumini sul display del pannello frontale.
Se l'indicazione "S-AIR" non si illumina, assicurarsi che il transricevitore wireless sia inserito correttamente nell'unità.

2 Portare l'interruttore SURROUND SELECTOR dell'amplificatore surround nella posizione SURROUND.

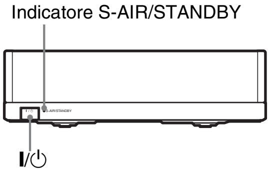


3 Portare l'interruttore S-AIR ID dell'amplificatore surround nella posizione A.



4 Premere I/⏻ per accendere l'amplificatore surround.

Se la trasmissione wireless è attivata, l'indicatore S-AIR/STANDBY si illumina in verde.



Se l'indicatore S-AIR/STANDBY non si illumina in verde, vedere "Amplificatore surround" (pagina 11).
Per i dettagli sulla funzione S-AIR, vedere "Uso di un prodotto S-AIR" (pagina 47).

Informazioni sulla modalità Standby

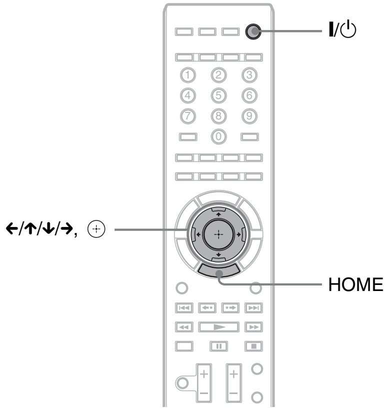
L'amplificatore surround entra automaticamente nella modalità Standby (l'indicatore S-AIR/STANDBY si illumina in rosso) quando l'unità principale è nella modalità Standby o se la trasmissione wireless è disattivata.
L'amplificatore surround viene acceso automaticamente (l'indicatore S-AIR/STANDBY si illumina in verde) quando viene acceso il sistema e la trasmissione wireless è attivata.

Punto 5: Esecuzione di Imp. Rapida

Attenersi alla procedura descritta di seguito per effettuare le regolazioni di base per l'utilizzo del sistema.
Le voci visualizzate dipendono dal modello commercializzato nel paese di utilizzo.

Nota

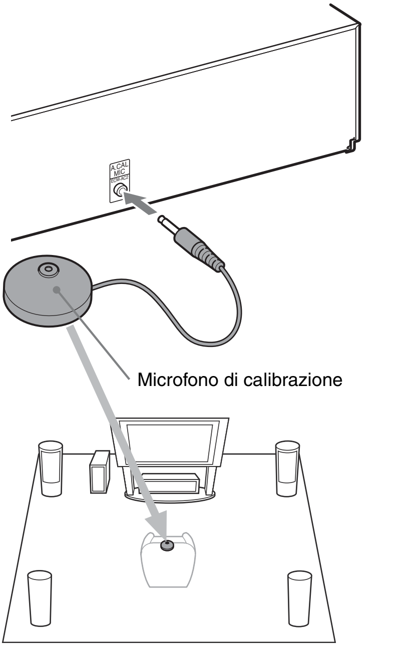
- Per utilizzare i diffusori surround posteriori opzionali, impostare [Surround post.] in [Impostazioni diffusori] su [Sì] (pagina 57).



1 Accendere il televisore.

2 Collegare il microfono di calibrazione alla presa A.CAL MIC sul pannello posteriore.

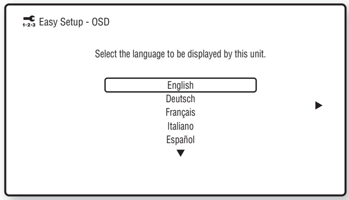
Impostare il microfono di calibrazione a livello dell'orecchio utilizzando un treppiede o simili (non in dotazione). La parte anteriore di ciascun diffusore dovrebbe essere rivolta verso il microfono di calibrazione, senza ostacoli tra i diffusori e il microfono di calibrazione.



3 Premere I/⏻ sull'unità e I/⏻ sull'amplificatore surround.

4 Impostare il selettore di ingresso del televisore in modo che il segnale proveniente dal sistema appaia sullo schermo del televisore.

Viene visualizzato il display di impostazione rapida per la selezione della lingua di visualizzazione su schermo.



5 Eseguire [Imp. Rapida]. Attenersi alle istruzioni sullo schermo per configurare le impostazioni di base utilizzando ←/↑/↓/→ e ⊕.

Per i dettagli sulle impostazioni di [Calibrazione automatica] in [Imp. Rapida], vedere "Calibrazione automatica delle impostazioni appropriate" (pagina 55).

Richiamo del display di impostazione rapida

1 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].

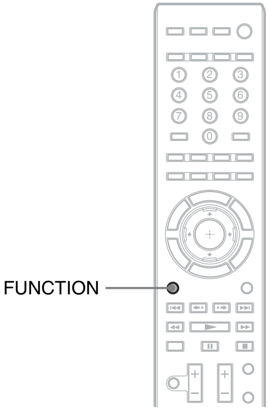
3 Premere ↑/↓ per selezionare [Imp. Rapida], quindi premere ⊕.

4 Premere ←/→ per selezionare [Avvio], quindi premere ⊕.

Viene visualizzato il display di impostazione rapida.

Punto 6: Selezione della sorgente

È possibile selezionare la sorgente di riproduzione.



Premere più volte FUNCTION finché sul display del pannello frontale non viene visualizzata la funzione desiderata.

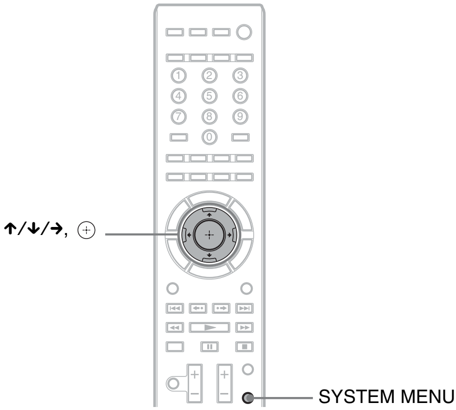
Ad ogni pressione di FUNCTION, la funzione cambia come indicato di seguito.

"BD/DVD" → "D. MEDIA" → "TUNER FM" → "HDMI1" → "HDMI2" → "TV" → "SAT/CABLE" → "AUDIO" → "BD/DVD" → …

Funzione	Sorgente
"BD/DVD"	Disco riprodotto dal sistema
"D. MEDIA"	Dispositivo USB, iPod, Video Internet BRAVIA o server DLNA
"TUNER FM"	Radio FM (pagina 44)
"HDMI1"/ "HDMI2"	Componente collegato alla presa HDMI (IN 1) o HDMI (IN 2) sul pannello posteriore (pagina 22)
"TV"	Componente (televisore e simili) collegato alla presa DIGITAL IN (TV OPT) sul pannello posteriore, o televisore compatibile con la funzione Audio Return Channel collegato alla presa HDMI (OUT) sul pannello posteriore (pagina 21).
"SAT/CABLE"	Componente collegato alla presa DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT) sul pannello posteriore (pagina 22)
"AUDIO"	Componente collegato alle prese AUDIO (AUDIO IN L/R) sul pannello posteriore (pagina 22)

Punto 7: Ascolto dell'audio surround

Dopo aver eseguito le operazioni nei punti precedenti, è possibile avviare la riproduzione e ascoltare facilmente l'audio surround. È inoltre possibile selezionare impostazioni surround pre-programmate e adattate a diversi tipi di sorgenti audio, che permettono di potenziare l'audio ricreando nell'ambiente domestico l'atmosfera tipica di una sala cinematografica.



Selezione delle impostazioni surround in base alle preferenze di ascolto

1 Premere SYSTEM MENU.

2 Premere più volte ↑/↓ fino a quando non viene visualizzata l'indicazione "SUR.SETTING" sul display del pannello frontale, quindi premere ⊕ o →.

3 Premere più volte ↑/↓ fino a quando sul display del pannello frontale non viene visualizzata l'impostazione desiderata.

Consultare la tabella di seguito per una descrizione delle impostazioni audio surround.

4 Premere ⊕.

L'impostazione viene configurata.

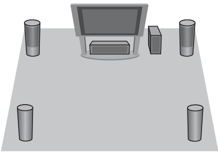
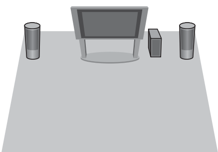
5 Premere SYSTEM MENU.

Il menu del sistema viene disattivato.

Informazioni sull'uscita dei diffusori per ciascuna impostazione surround

Nella tabella di seguito sono descritte le opzioni relative al collegamento di tutti i diffusori all'unità. L'impostazione predefinita è "A.F.D. 7.1CH".

Audio proveniente da	Impostazione surround	Effetto
Dipende dalla sorgente.	"A.F.D. STD" (AUTO FORMAT DIRECT STANDARD)	Il sistema distingue il formato audio della sorgente e presenta l'audio così com'è stato registrato o codificato.

Audio proveniente da	Impostazione surround	Effetto
	"A.F.D. 7.1CH" (AUTO FORMAT DIRECT 7.1CH)	• Sorgente a 2 canali: il sistema simula l'audio surround da sorgenti a 2 canali e trasmette l'audio dai diffusori a 5.1 canali, duplicando l'audio della sorgente a 2 canali in ciascun diffusore. • Sorgente multicanale: il sistema crea l'audio surround posteriore in maniera virtuale, dipendente dal numero di canali della sorgente, quindi trasmette l'audio come surround a 7.1 canali.
	"PRO LOGIC" "PLII MOVIE" "PLII MUSIC"	• Sorgente a 2 canali: il sistema simula l'audio surround da sorgenti a 2 canali e trasmette l'audio dai diffusori a 5.1 canali. – "PRO LOGIC" esegue la decodifica Dolby Pro Logic. – "PLII MOVIE" esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic II MOVIE. – "PLII MUSIC" esegue la decodifica nel modo Dolby Pro Logic II MUSIC. • Sorgente multicanale: il sistema trasmette l'audio dai diffusori in base al numero di canali della sorgente.
	"NEO6 CIN" "NEO6 MUS"	• Sorgente a 2 canali: il sistema simula l'audio surround da sorgenti a 2 canali e produce audio a 6.1 canali. – "NEO6 CIN" esegue la decodifica nel modo DTS NEO:6 CINEMA. – "NEO6 MUS" esegue la decodifica nel modo DTS NEO:6 MUSIC. • Sorgente multicanale: il sistema trasmette l'audio dai diffusori in base al numero di canali della sorgente.
	"2CH STEREO"	Il sistema trasmette l'audio dai diffusori anteriori e dal subwoofer indipendentemente dal formato audio o dal numero di canali. I formati surround multicanale vengono sottoposti a downmix per consentire l'ascolto a 2 canali.

Nota

- A seconda del disco o della sorgente, quando si seleziona "A.F.D. 7.1CH" l'inizio del suono potrebbe essere tagliato a causa della selezione automatica della modalità ottimale. Per evitare che il suono venga tagliato, selezionare "A.F.D. STD".
- Quando si riceve una trasmissione audio bilingue in ingresso, "PRO LOGIC", "PLII MOVIE" e "PLII MUSIC" non sono attivi.
- A seconda del flusso di input, le impostazioni surround potrebbero essere inefficaci.
- Quando si cambia l'impostazione surround utilizzando il ricevitore S-AIR, è possibile che l'audio del ricevitore S-AIR salti.
- Durante la riproduzione di un Super Audio CD, le impostazioni surround non sono attivate.

Suggerimento

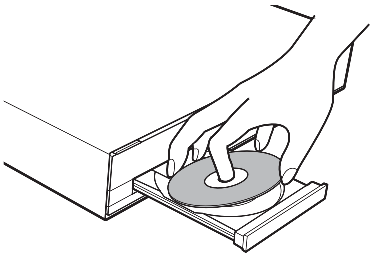
- Il sistema memorizza l'ultima impostazione surround selezionata per ciascuna funzione.
  Ogni volta che si seleziona una funzione come "BD/DVD" o "TUNER FM", l'ultima impostazione surround applicata alla funzione viene automaticamente riapplicata. Ad esempio, se si seleziona "BD/DVD" con "PRO LOGIC" come impostazione surround, poi si passa a un'altra funzione e si torna a "BD/DVD", viene applicato nuovamente il modo "PRO LOGIC".

Riproduzione di un disco

Per informazioni sui dischi riproducibili, vedere "Dischi riproducibili" (pagina 82).

1 Impostare il selettore di ingresso del televisore in modo che sullo schermo compaia il segnale proveniente dal sistema.

2 Premere ⏏ e posizionare un disco sul vassoio porta disco.



3 Premere ⏏ per chiudere il vassoio porta disco.

Nel menu iniziale viene visualizzato ⊙ e la riproduzione ha inizio.
Se la riproduzione non ha inizio automaticamente, selezionare ⊙ nella categoria [Video], [Musica] o [Foto], quindi premere ⊕.

Utilizzo di BONUSVIEW/BD-LIVE

Alcuni BD-ROM con logo "BD-LIVE"* presentano contenuti supplementari e altri dati che è possibile scaricare.

* BD LIVE™

1 Preparare il sistema per BONUSVIEW/ BD-LIVE.

- Collegare l'unità a una rete (pagina 26).
- Impostare [Connessione Internet per BD] su [Consenti] (pagina 67).

2 Inserire un BD-ROM con BONUSVIEW/ BD-LIVE.

Il metodo di funzionamento è diverso a seconda del disco. Consultare le istruzioni per l'uso del disco.

Suggerimento

- Eliminare i dati inutili dalla memoria interna o dalla memoria USB. Selezionare [Cancella dati BD] in [Video] per eliminare i dati non necessari. Se si utilizza una memoria USB come posizione di archiviazione locale, tutti i dati salvati nella cartella [BUDA/BUDB] vengono eliminati. Assicurarsi di eseguire il backup di eventuali video, file musicali e foto nella cartella [BUDA/BUDB].

Visione di Blu-ray 3D

È possibile visualizzare dischi Blu-ray 3D con logo 3D*.

* Blu-ray 3D™

1 Preparare il sistema per la riproduzione di un disco Blu-ray 3D.

- Collegare il sistema al televisore 3D compatibile utilizzando un cavo HDMI ad alta velocità (non in dotazione).
- Impostare [Impost. uscita 3D] e [Impost. dim. schermo TV per 3D] in [Impostazioni schermo] (pagina 64).

2 Inserire un disco Blu-ray 3D.

Il metodo di funzionamento è diverso a seconda del disco. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il disco.

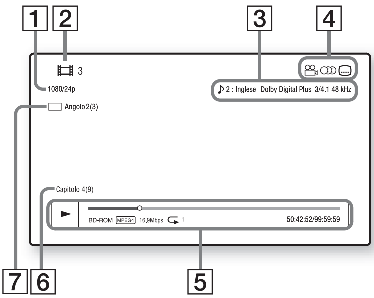
Suggerimento

- Consultare anche le istruzioni per l'uso del televisore 3D compatibile.

Visualizzazione delle informazioni di riproduzione

È possibile visualizzare le informazioni di riproduzione premendo DISPLAY.
Le informazioni visualizzate dipendono dal tipo di disco e dallo stato del lettore.

Esempio: durante la riproduzione di un BD-ROM



1. Risoluzione di uscita/Frequenza video
2. Numero o nome del titolo
3. Impostazione dell'audio correntemente selezionata
4. Funzioni disponibili (angolazione, audio, sottotitoli)
5. Informazioni di riproduzione
   Comprendono il tipo di disco, il modo di riproduzione, il tipo di ripetizione, il codec video, la velocità in bit, la barra di stato della riproduzione, il tempo di riproduzione e il tempo totale
6. Numero di capitolo
7. Angolazione attualmente selezionata

Riproduzione da un dispositivo USB

È possibile riprodurre file video, musicali e foto sul dispositivo USB collegato.
Per informazioni sui tipi di file riproducibili, vedere "Tipi di file riproducibili" (pagina 83).

1 Collegare il dispositivo USB alla porta (USB) sull'unità.

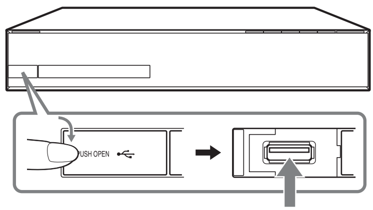
Consultare le istruzioni per l'uso del dispositivo USB prima del collegamento.

Pannello posteriore



Dispositivo USB

Pannello frontale



Dispositivo USB

2 Premere ←/→ per selezionare [Video], [Musica] o [Foto].

3 Premere ↑/↓ per selezionare [Disp. USB (davanti)] o [Disp. USB (dietro)], quindi premere ⊕.

Nota

- Non rimuovere il dispositivo USB durante l'uso. Per evitare di danneggiare i dati o il dispositivo USB, spegnere il sistema durante il collegamento o la rimozione del dispositivo USB.

Utilizzo di un iPod

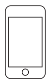
È possibile ascoltare l'audio e caricare la batteria di un iPod attraverso il sistema.

Modelli di iPod compatibili

I modelli di iPod compatibili sono indicati di seguito. Prima di utilizzare il sistema, aggiornare l'iPod con il software più recente.



iPod nano
5th generation (video camera)



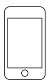
iPod touch
2nd generation



iPod classic



iPod nano
4th generation (video)



iPod touch
1st generation



iPod nano
3rd generation
(video)



iPod nano
2nd generation
(aluminum)

1 **Collegare l'iPod alla porta ⭠ (USB) sull'unità utilizzando il cavo USB dell'iPod.**

2 **Premere ←/→ per selezionare ♫ [Musica].**

3 **Premere ↑/↓ per selezionare ▯ [iPod (davanti)], quindi premere ⊕.**

L'audio dell'iPod viene riprodotto sul sistema.

È possibile comandare l'iPod utilizzando i tasti sul telecomando.

Per i dettagli sulle operazioni, consultare le istruzioni per l'uso dell'iPod.

Per comandare l'iPod con il telecomando

È possibile comandare l'iPod utilizzando i tasti sul telecomando. Nella seguente tabella sono mostrati, a titolo esemplificativo, i tasti che possono essere utilizzati.

Premere	Funzionamento
►, ❚❚	Stessa operazione del tasto ►/❚❚ dell'iPod.
■	Pausa.
◄◄ o ►►	Riavvolgimento o avanzamento rapido.
⏮ o ⏭	Stessa operazione dei tasti ⏮ o ⏭ dell'iPod.
DISPLAY, RETURN, ←	Stessa operazione del tasto MENU dell'iPod.
↑/↓	Stessa operazione della rotellina dell'iPod.
⊕, →	Stessa operazione del tasto centrale dell'iPod.

Nota

- L'iPod viene ricaricato quando è collegato al sistema acceso.
- Non è possibile trasferire brani sull'iPod.
- Sony non si assume responsabilità in caso di perdita o danneggiamento dei dati registrati su un iPod collegato all'unità.
- Il prodotto è stato studiato specificamente per l'utilizzo con un iPod ed è stato certificato come conforme agli standard di prestazioni di Apple.
- Non rimuovere l'iPod durante l'uso. Per evitare la corruzione dei dati o il danneggiamento dell'iPod, spegnere il sistema durante il collegamento o la rimozione dell'iPod.

Riproduzione in rete

Video Internet BRAVIA in streaming

Video Internet BRAVIA è un gateway per la trasmissione all'unità del contenuto Internet selezionato e di diverse fonti di intrattenimento su richiesta.

1 **Preparare il sistema per Video Internet BRAVIA.**

Collegare l'unità a una rete (pagina 26).

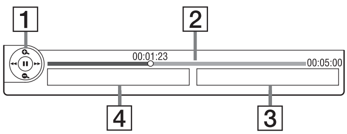
2 **Premere ←/→ per selezionare [Video], [Musica] o [Foto].**

3 **Premere ↑/↓ per selezionare l'icona di un provider di contenuto Internet, quindi premere ⊕.**

Se l'elenco del contenuto Internet non è stato recuperato, è visibile l'icona di contenuto non acquisito o l'icona "nuovo".

Per utilizzare il pannello di controllo

Il pannello di controllo viene visualizzato all'avvio della riproduzione del file video. Gli elementi visualizzati dipendono dai provider di contenuto Internet.
Per ripetere la visualizzazione, premere DISPLAY.



1 Display di controllo
Premere ←/↑/↓/→ o ⊕ per le operazioni di riproduzione.

2 Barra di stato della riproduzione
Barra di stato, cursore che indica la posizione corrente, tempo di riproduzione, durata del file video

3 Nome del file video successivo

4 Nome e classificazione del file video attualmente selezionato

Riproduzione di file archiviati su un server DLNA (lettore DLNA)

Collegando il sistema alla rete domestica è possibile riprodurre video, musica e foto disponibili sul proprio server, ad esempio un sistema audio di rete certificato per DLNA oppure un PC su cui è installato un software per la funzione server certificata per DLNA.

1 **Prepararsi alla riproduzione dei file archiviati su un server DLNA.**

- Collegare l'unità a una rete (pagina 26).
- Impostare [Impostazioni Connessione Server] (pagina 70).

2 **Premere ←/→ per selezionare [Video], [Musica] o [Foto].**

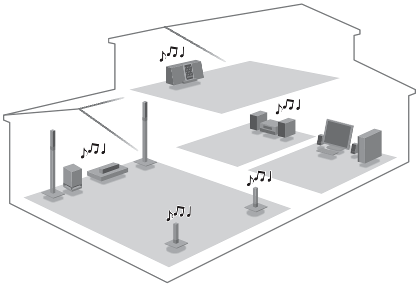
3 **Premere ↑/↓ per selezionare un server DLNA, quindi premere ⊕.**

Viene visualizzato l'elenco di file o l'elenco di cartelle.

Riproduzione dello stesso audio in ambienti diversi (PARTY STREAMING)

Nota

- Se [Avvio automatico Party] (pagina 70) non viene visualizzato sullo schermo del televisore, questa funzione potrebbe risultare disponibile mediante un aggiornamento futuro. Tuttavia, questa funzione potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi/ regioni.



È possibile riprodurre contemporaneamente lo stesso audio su tutti i componenti Sony compatibili con la funzione PARTY STREAMING.
Il componente che riproduce l'audio per il party mediante l'uso di [Avvia Party] è chiamato "party host". Un componente invitato al party dal party host e che riproduce lo stesso audio del party host è chiamato "party guest".

Per dare inizio a un party (solo per il party host)

È possibile utilizzare altri componenti per riprodurre il contenuto attualmente in fase di riproduzione sul sistema.

1 Accendere il sistema e gli altri componenti Sony compatibili con la funzione PARTY STREAMING.

Assicurarsi che ciascun componente sia collegato alla rete.

2 Premere ←/↑/↓/→ per selezionare il contenuto audio in ♫ [Musica] o una stazione radio.

Per selezionare una stazione radio, vedere "Ascolto della radio" (pagina 44).

3 Premere OPTIONS.

4 Premere ↑/↓ per selezionare [Avvia Party], quindi premere ⊕.

Tutti i componenti party guest iniziano a riprodurre lo stesso contenuto audio del party host.

Per unirsi a un party (solo per un party guest)

È possibile utilizzare il sistema per riprodurre il contenuto attualmente in fase di riproduzione su altri componenti.

1 Accendere il sistema e gli altri componenti Sony compatibili con la funzione PARTY STREAMING.

Assicurarsi che ciascun componente sia collegato alla rete.

2 Avviare un party su un altro componente collegato in rete.

3 Premere ←/→ per selezionare ♫ [Musica].

4 Premere ↑/↓ per selezionare [Party], quindi premere ⊕.

5 Premere ↑/↓ per selezionare l'host configurato nel punto 2, quindi premere ⊕.

Per terminare un party

Per il party host

Premere ■, quindi premere HOME.

Per un party guest

Premere OPTIONS, premere ↑/↓ per selezionare [Chiudi Party], quindi premere ⊕ nel punto 3.

Per lasciare un party (solo per un party guest)

Premere OPTIONS, premere ↑/↓ per selezionare [Lascia Party], quindi premere ⊕.

Nota

- La vendita e le linee di prodotti disponibili compatibili con la funzione PARTY STREAMING dipendono dall'area geografica.

Gestione del sistema da un controller DLNA (renderer di DLNA)

Nota

- Se [Impostazione Renderer] (pagina 70) non viene visualizzato sullo schermo del televisore, questa funzione potrebbe risultare disponibile mediante un aggiornamento futuro. Tuttavia, questa funzione potrebbe non essere disponibile in alcuni paesi/regioni.

Il sistema è compatibile con la funzione renderer di DLNA (lettore controllato in rete). Il sistema può quindi essere comandato utilizzando un controller DLNA.
Per i dettagli sulle operazioni, consultare le istruzioni per l'uso del controller DLNA.

Nota

- Non utilizzare il sistema con il telecomando in dotazione quando è attiva la gestione mediante controller DLNA.

Suggerimento

- Il sistema è compatibile con la funzione "Riproduci in" di Windows Media® Player 12, disponibile come standard in Windows 7.

Opzioni disponibili

Premendo OPTIONS vengono visualizzate diverse impostazioni e operazioni di riproduzione. Le voci disponibili sono diverse a seconda della situazione.

Opzioni comuni

Voci	Dettagli
[El. cronologia riprod.]	Consente di visualizzare titoli/brani nella cronologia di riproduzione di un BD-ROM/DVD-ROM/CD-DA (CD musicale) utilizzando la tecnologia Gracenote.
[Cerca la cronologia]	Consente di cercare le informazioni correlate in base alle parole chiave da Gracenote tramite il Display informazioni.
[Cerca il contenuto]	Consente di cercare il contenuto di video Internet BRAVIA in base alle parole chiave da Gracenote tramite il Display informazioni.
[Impost. ripetizione]	Consente di impostare la riproduzione ripetuta.
[Elenco Preferiti]	Consente di visualizzare Elenco Preferiti.
[Riproduci/Arresta]	Consente di avviare o interrompere la riproduzione.
[Riproduci da inizio]	Consente di riprodurre l'elemento dall'inizio.
[Display informazioni]	Consente di visualizzare informazioni sul BD-ROM/DVD-ROM/CD-DA (CD musicale) utilizzando la tecnologia Gracenote.
[Aggiungi a Preferiti]	Consente di aggiungere contenuto Internet a Elenco Preferiti.
[Rimuovi da Preferiti]	Consente di cancellare il contenuto Internet da Elenco Preferiti.
[Avvia Party]	Consente di iniziare un party con la sorgente selezionata. Questa voce potrebbe non essere disponibile, a seconda della sorgente.
[Lascia Party]	Consente di lasciare un party a cui il sistema sta partecipando. La funzione PARTY STREAMING rimane attiva per gli altri dispositivi partecipanti.
[Chiudi Party]	Consente di chiudere un party a cui il sistema sta partecipando. La funzione PARTY STREAMING viene disattivata per tutti gli altri dispositivi partecipanti.

Solo [Video]

Voci	Dettagli
[Impost. uscita 3D]	Consente di stabilire se il video 3D deve essere trasmesso automaticamente. **Nota** • Il video 3D proveniente dalla presa HDMI (IN 1) o HDMI (IN 2) viene trasmesso a prescindere da questa impostazione.
[Impostazioni video]	• [Modo qualità immagine]: consente di selezionare le impostazioni dell'immagine per diversi tipi di illuminazione dell'ambiente. • [FNR]: consente di ridurre i disturbi casuali visualizzati nell'immagine. • [BNR]: consente di ridurre i disturbi a mosaico nell'immagine. • [MNR]: consente di ridurre i disturbi minori lungo i contorni dell'immagine (sfarfallio).
[Riproduzione/Pausa]	Consente di avviare o sospendere temporaneamente la riproduzione.
[Menu principale]	Consente di visualizzare il menu principale dei dischi BD o DVD.
[Menu/Menu a comparsa]	Consente di visualizzare il menu a comparsa dei dischi BD-ROM o il menu dei dischi DVD.
[Ricerca titolo]	Consente di cercare un titolo su un BD-ROM/DVD VIDEO e di avviare la riproduzione dall'inizio.
[Ricerca capitolo]	Consente di cercare un capitolo e di avviare la riproduzione dall'inizio.
[Angolo]	Consente di passare ad altri angoli di visualizzazione quando su un BD-ROM/DVD VIDEO sono registrate più angolazioni.
[Riduz. disturbi contenuto IP]	Consente di correggere la qualità video del contenuto Internet.

Solo ♫ [Musica]

Voci	Dettagli
[Agg. BGM proiez. dia.]	Consente di registrare file musicali nella memoria USB come musica di sottofondo durante una proiezione di diapositive.

Solo [Foto]

Voci	Dettagli
[Proiez. diapo.]	Consente di avviare una presentazione.
[Vel. proiez. diapo.]	Consente di modificare la velocità della presentazione.
[Eff. proiez. diapo.]	Consente di impostare l'effetto per la riproduzione di una proiezione di diapositive.
[BGM proiez. diapo.]	• [Off]: Consente di disattivare la funzione. • [My Music da USB]: Consente di impostare i file musicali registrati in [Agg. BGM proiez.dia.]. Se non ci sono file musicali registrati, viene visualizzato [(Non registrato)]. • [Riprod. da disco]: Consente di impostare i brani su CD-DA (CD musicali).
[Ruota a sinistra]	Consente di ruotare la fotografia in senso antiorario di 90°.
[Ruota a destra]	Consente di ruotare la fotografia in senso orario di 90°.
[Visione immag.]	Consente di visualizzare l'immagine selezionata.

Regolazione del ritardo tra riproduzione dell'audio e delle immagini

(A/V SYNC)

Se il suono risulta sfasato rispetto alle immagini visualizzate sullo schermo del televisore, è possibile sincronizzare suoni e immagini regolando il ritardo fra riproduzione dell'audio e delle immagini.

1. **Premere SYSTEM MENU.**
2. **Premere più volte ↑/↓ fino a quando non viene visualizzata l'indicazione "A/V SYNC" sul display del pannello frontale, quindi premere ⊕ o →.**
3. **Premere ↑/↓ per regolare il ritardo tra l'immagine e l'audio.**

   È possibile regolare da 0 ms a 300 ms a incrementi di 25 ms.
4. **Premere ⊕.**

   L'impostazione viene configurata.
5. **Premere SYSTEM MENU.**

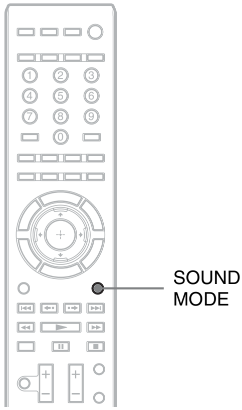
   Il menu del sistema viene disattivato.

Nota

- A seconda del flusso di input, A/V SYNC potrebbe essere inefficace.

Selezione dell'effetto in base alla sorgente

È possibile selezionare un modo audio adatto per i film o la musica.



Premere più volte SOUND MODE durante la riproduzione fino a quando il modo desiderato non viene visualizzato sul display del pannello frontale.

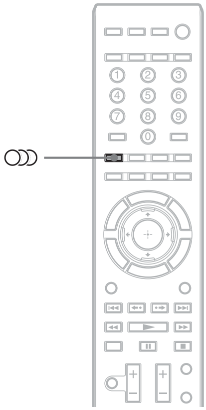
- "AUTO": il sistema seleziona automaticamente il modo "MOVIE" o "MUSIC" per produrre l'effetto audio in base al disco o al flusso audio.
- "MOVIE": il sistema fornisce l'audio per i film.
- "HD-D.C.S.": per i film su Blu-ray e DVD, "HD-D.C.S." consente di ottenere effetti audio precisi e perfettamente conformi all'idea dei progettisti del suono.
- "3D SUR.": "3D SUR." è un algoritmo esclusivo di Sony utilizzato per la riproduzione di contenuto 3D (tridimensionale), in grado di fornire un'esperienza sonora 3D esaltata dal senso di profondità e di presenza e ottenuta mediante la creazione di un campo sonoro virtuale in prossimità delle orecchie degli ascoltatori.
- "MUSIC": il sistema fornisce l'audio per la musica.
- "SPORTS": il sistema aggiunge il riverbero per i programmi sportivi.
- "NEWS": il sistema fornisce l'audio per i programmi con dialoghi, ad esempio i notiziari.
- "GAME ROCK": il sistema fornisce l'audio per i giochi con musica e ritmo.
- "OMNI-DIR": lo stesso audio è udibile ovunque nel locale.

Nota

- A seconda del disco o della sorgente, quando si seleziona "AUTO", l'inizio del suono potrebbe essere tagliato a causa della selezione automatica della modalità ottimale da parte del sistema. Per evitare che il suono venga tagliato, selezionare una voce diversa da "AUTO".
- A seconda del flusso di input, il modo audio potrebbe essere inefficace.
- Quando si cambia il modo audio durante l'uso del ricevitore S-AIR, è possibile che l'audio del ricevitore S-AIR salti.
- Durante la riproduzione di un Super Audio CD, la funzione non è disponibile.

Selezione del formato audio, di brani registrati in più lingue o del canale

Quando il sistema riproduce un BD/DVD VIDEO o un DATA CD/DATA DVD (file video DivX) registrato in più formati audio (PCM, Dolby Digital, MPEG audio o DTS) o con tracce in più lingue, è possibile cambiare il formato dell'audio o la lingua.
Con i CD, è possibile selezionare il suono dal canale destro o dal canale sinistro e ascoltare il suono del canale selezionato con entrambi i diffusori sinistro e destro.



Premere più volte ⓞⓞ durante la riproduzione per selezionare il segnale audio desiderato.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata delle informazioni audio.

■ BD/DVD VIDEO

A seconda del BD/DVD VIDEO, la scelta della lingua è diversa.
Se viene visualizzato un numero di 4 cifre, questo indica un codice di lingua. Vedere "Elenco dei codici delle lingue" (pagina 87) per conoscere la lingua cui corrisponde il codice. Se la stessa lingua viene visualizzata due o più volte, il BD/DVD VIDEO è registrato in più formati audio.

■ DVD-VR

Vengono visualizzati i tipi di tracce audio registrate sul disco.
Esempio:
- [♪ Stereo]
- [♪ Stereo (Audio1)]
- [♪ Stereo (Audio2)]
- [♪ Princip.]
- [♪ Second.]
- [♪ Princip./Second.]

Nota
- [♪ Stereo (Audio1)] e [♪ Stereo (Audio2)] non vengono visualizzati quando è registrato un solo flusso audio sul disco.

■ DATA CD (file video DivX)/DATA DVD (file video DivX)

La scelta del formato del segnale audio per i DATA CD e DATA DVD dipende dal file video DivX contenuto sul disco. Il formato viene visualizzato sullo schermo del televisore.

■ CD

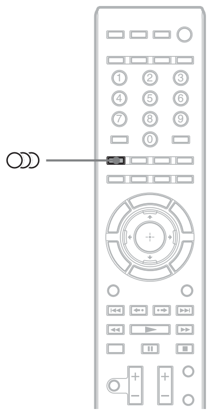
- [♪ Stereo]: audio stereofonico standard.
- [♪ 1/S]: audio del canale sinistro (monofonico).
- [♪ 2/D]: audio del canale destro (monofonico).

Ascolto dell'audio con tecnologia Multiplex

(DUAL MONO)

Se il sistema riceve o riproduce un segnale Multiplex con codifica audio Dolby Digital, è possibile ascoltare l'audio con un effetto cinematografico denominato Multiplex.

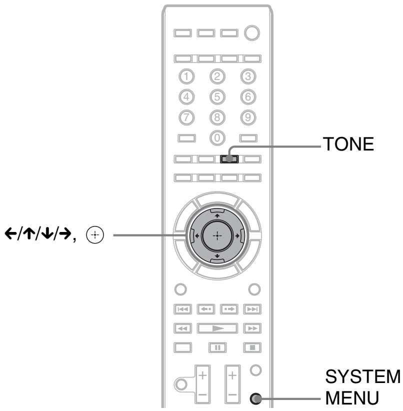
Nota
- Per ricevere il segnale Dolby Digital, collegare un televisore o un altro componente all'unità utilizzando un cavo ottico digitale (pagine 21, 22). Se il televisore è compatibile con la funzione Audio Return Channel (pagina 54), è possibile ricevere un segnale Dolby Digital attraverso un cavo HDMI.



Premere più volte ⓞⓞ finché sul display del pannello frontale non viene visualizzato il segnale desiderato.

- "MAIN": viene riprodotto l'audio nella lingua principale.
- "SUB": viene riprodotto l'audio nella lingua secondaria.
- "MAIN/SUB": viene riprodotto l'audio misto nelle lingue principale e secondaria.

Gestione degli effetti sonori



Ascolto dell'audio a basso volume

È possibile riprodurre effetti sonori o dialoghi con risultati analoghi a quelli di una sala cinematografica, anche a basso volume. È utile per la visione notturna dei film.

1 Premere SYSTEM MENU.

2 Premere più volte ↑/↓ fino a quando non viene visualizzata l'indicazione "NIGHT MODE" sul display del pannello frontale, quindi premere ⊕ o →.

3 Premere ↑/↓ per selezionare un'impostazione.

- "NIGHT ON": funzione attivata.
- "NIGHT OFF": funzione disattivata.

4 Premere SYSTEM MENU.

Il menu del sistema viene disattivato.

Nota

- Quando l'audio viene emesso dal diffusore centrale, l'effetto è più pronunciato e consente di ascoltare più facilmente i dialoghi. Quando l'audio non viene emesso dal diffusore centrale, il sistema regola in modo ottimale il volume.

Modifica del bilanciamento tonale

È possibile regolare l'audio cambiando il bilanciamento tonale del suono.

1 Premere più volte TONE finché sul display del pannello frontale non viene visualizzata l'impostazione desiderata.

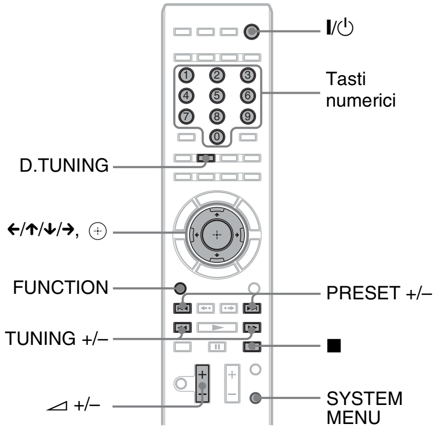
- "BASS": è possibile regolare le frequenze dei bassi.
- "TREBLE": è possibile regolare le frequenze degli acuti.

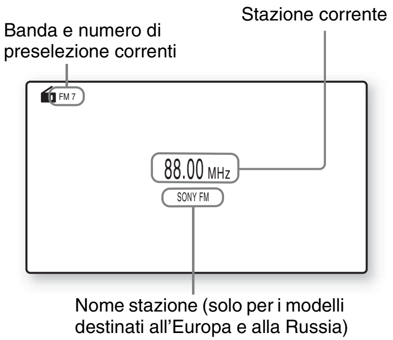
2 Premere ↑/↓ per regolare l'audio.

Sul display del pannello frontale viene visualizzato il valore regolato. È possibile impostare valori compresi tra –6,0 e +6,0.

Ascolto della radio

È possibile ascoltare la radio con i diffusori del sistema.





1 Premere più volte FUNCTION finché sul display del pannello frontale viene visualizzata l'indicazione "TUNER FM".

2 Selezionare la stazione radio.

Sintonizzazione automatica

Tenere premuto TUNING +/– finché non ha inizio la ricerca automatica.
Sullo schermo del televisore viene visualizzato [Sintonizzazione automatica]. La ricerca si interrompe quando il sistema si sintonizza su una stazione.
Per interrompere manualmente la sintonizzazione automatica, premere TUNING +/–.

Sintonizzazione manuale

Premere più volte TUNING +/–.

3 Regolare il volume premendo ◿ +/–.

Se un programma FM è disturbato

Se un programma FM è disturbato, è possibile selezionare la ricezione monofonica. Viene eliminato l'effetto stereo, ma la ricezione è migliore.

1 Premere SYSTEM MENU.

2 Premere più volte ↑/↓ fino a quando non viene visualizzata l'indicazione "FM MODE" sul display del pannello frontale.



3 Premere ⊕ o →.

4 Premere ↑/↓ per selezionare "MONO".

- "STEREO": ricezione stereofonica.
- "MONO": ricezione monofonica.

5 Premere SYSTEM MENU.

Il menu del sistema viene disattivato.

Spegnimento della radio

Premere I/⏻.

Preselezione delle stazioni radio

È possibile preimpostare fino a 20 stazioni. Prima della sintonizzazione, si raccomanda di abbassare il volume al minimo.

1 Premere più volte FUNCTION finché sul display del pannello frontale viene visualizzata l'indicazione "TUNER FM".

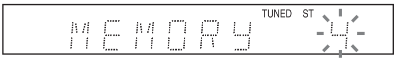
2 Tenere premuto TUNING +/– finché non ha inizio la ricerca automatica.

La ricerca si interrompe quando il sistema si sintonizza su una stazione.

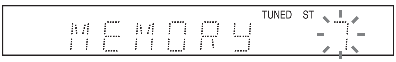
3 Premere SYSTEM MENU.

4 Premere più volte ↑/↓ fino a quando non viene visualizzata l'indicazione "MEMORY" sul display del pannello frontale, quindi premere ⊕ o →.

Sul display del pannello frontale viene visualizzato un numero di preselezione.



5 Premere ↑/↓ per selezionare il numero di preselezione desiderato.



Suggerimento

- È possibile selezionare il numero di preselezione con i tasti numerici.

6 Premere ⊕.

Sul display del pannello frontale viene visualizzata l'indicazione "COMPLETE" e la stazione viene memorizzata.

7 Ripetere i punti da 2 a 6 per memorizzare altre stazioni.

8 Premere SYSTEM MENU.

Il menu del sistema viene disattivato.

Modifica del numero di preselezione

Selezionare il numero di preselezione desiderato premendo PRESET +/–, quindi eseguire la procedura dal punto 3.

Selezione della stazione programmata

1 Premere più volte FUNCTION finché sul display del pannello frontale viene visualizzata l'indicazione "TUNER FM".

La radio si sintonizza sull'ultima stazione ricevuta.

2 Premere più volte PRESET +/– per selezionare la stazione programmata.

Il numero di preselezione e la frequenza vengono visualizzati sullo schermo del televisore e sul display del pannello frontale.

Ad ogni pressione del tasto, il sistema si sintonizza su una stazione programmata.

Suggerimento

- È possibile selezionare il numero della stazione programmata con i tasti numerici.

Selezione di una stazione radio immettendo direttamente una frequenza

Quando si conoscono le frequenze, è possibile selezionare le stazioni radio immettendo direttamente le frequenze.

1 Premere più volte FUNCTION finché sul display del pannello frontale viene visualizzata l'indicazione "TUNER FM".

2 Premere D.TUNING.

3 Premere i tasti numerici per selezionare le frequenze.

4 Premere ⊕.

Utilizzo del sistema dati radio (RDS)

RDS (Sistema dati radio)

Il sistema dati radio (RDS) è un servizio di trasmissione che permette alle stazioni radio di inviare informazioni aggiuntive oltre al normale segnale di programma. Questo sintonizzatore dispone di comode funzionalità RDS, come la visualizzazione del nome della stazione.
Il nome della stazione viene visualizzato anche sullo schermo TV.

Ricezione di trasmissioni RDS

Selezionare una stazione dalla banda FM.

Quando viene sintonizzata una stazione che fornisce servizi RDS, il nome della stazione* viene visualizzato sul display del pannello frontale.

* Se non si riceve una trasmissione RDS, il nome della stazione non viene visualizzato sul display del pannello frontale.

Nota

- RDS potrebbe non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non trasmette correttamente il segnale RDS, o se il segnale è debole.
- Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né lo stesso tipo di servizi. Se non si conosce il sistema RDS, consultare le stazioni radio locali per ulteriori informazioni sui servizi RDS nella zona.

Suggerimento

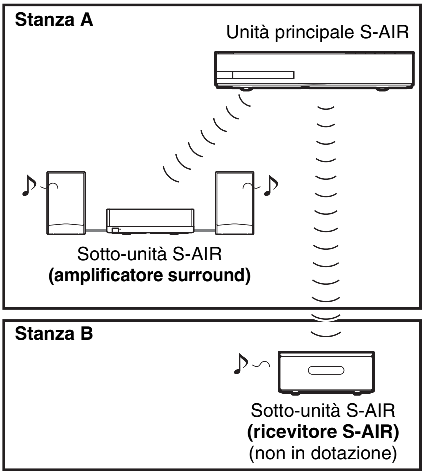
- Durante la ricezione di una trasmissione RDS, premere DISPLAY per cambiare la visualizzazione sul display del pannello frontale scegliendo tra nome della stazione e frequenza.

Uso di un prodotto S-AIR

Informazioni sui prodotti S-AIR

Esistono due tipi di prodotti S-AIR.

- Unità principale S-AIR (questa unità): consente la trasmissione dell'audio. È possibile utilizzare fino a tre unità principali S-AIR (il numero di unità principali S-AIR utilizzabili dipende dall'ambiente di utilizzo).
- Sotto-unità S-AIR: consente la ricezione dell'audio.
  - **Amplificatore surround (in dotazione):** consente di trasmettere in modalità wireless l'audio del diffusore surround.
  - **Ricevitore S-AIR (opzionale):** consente di trasmettere l'audio del sistema in un'altra stanza.



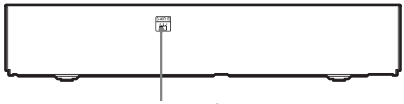
Impostazione di S-AIR ID per attivare la trasmissione wireless

Per l'amplificatore surround
Per il ricevitore S-AIR

È possibile attivare la trasmissione wireless semplicemente facendo corrispondere l'ID dell'unità e della sotto-unità S-AIR.

Per impostare l'ID dell'unità

1 **Portare l'interruttore S-AIR ID dell'unità nella posizione desiderata.**



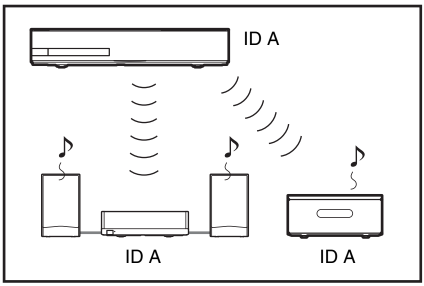
È possibile selezionare qualsiasi ID (A, B o C).

2 **Premere I/⏻.**

Il sistema si accende.

3 **Impostare la sotto-unità S-AIR sullo stesso ID.**

La trasmissione wireless viene attivata come indicato di seguito (esempio):



Per impostare l'ID dell'amplificatore surround

1 **Assicurarsi che l'interruttore SURROUND SELECTOR dell'amplificatore surround sia nella posizione SURROUND.**

2 Portare l'interruttore S-AIR ID dell'amplificatore surround nella posizione corrispondente all'ID dell'unità (A, B o C).

3 Premere I/⏻ sull'amplificatore surround.

Se la trasmissione wireless è attivata, l'indicatore S-AIR/STANDBY dell'amplificatore surround si illumina in verde.

Per ulteriori informazioni sull'indicatore S-AIR/STANDBY, vedere "Amplificatore surround" (pagina 11).

Per impostare l'ID del ricevitore S-AIR

Consultare le istruzioni per l'uso del ricevitore S-AIR.

Per utilizzare un sistema a 7.1 canali

È possibile ottenere il realistico effetto audio surround a 7.1 canali utilizzando il kit per diffusori surround wireless (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opzionale). Per i dettagli, consultare le istruzioni per l'uso del kit per diffusori surround wireless (Wireless Surround Speaker Kit).

In questo caso, impostare [Surround post.] in [Impostazioni diffusori] su [Sì] (pagina 57).

Riproduzione dell'audio del sistema in un'altra stanza

Per il ricevitore S-AIR

È possibile ascoltare l'audio del sistema in un'altra stanza utilizzando il ricevitore S-AIR.

1 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].

3 Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni sistema], quindi premere ⊕.

4 Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni S-AIR], quindi premere ⊕.

Viene visualizzata la schermata [Impostazioni S-AIR].

5 Premere ↑/↓ per selezionare [Modo], quindi premere ⊕.

6 Premere ↑/↓ per selezionare l'impostazione desiderata.

- [Festa]: il ricevitore S-AIR trasmette l'audio in base alle funzioni impostate sull'unità.
- [Separato]: è possibile impostare la funzione desiderata per il ricevitore S-AIR senza cambiare le funzioni dell'unità.

7 Premere ⊕.

L'impostazione viene configurata.

8 Se si seleziona [Separato] nel punto 6, premere S-AIR CH sul ricevitore S-AIR per selezionare la funzione.

La funzione del ricevitore S-AIR cambia come indicato di seguito.

"MAIN UNIT" → "TUNER FM" → "AUDIO" → …

Per utilizzare la stessa funzione dell'unità, selezionare "MAIN UNIT".

9 Regolare il volume sul ricevitore S-AIR.

Utilizzo del ricevitore S-AIR mentre l'unità è nel modo standby

Per il ricevitore S-AIR

È possibile utilizzare il ricevitore S-AIR mentre l'unità è nella modalità Standby impostando [Attesa] su [On].

1 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].

3 **Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni sistema], quindi premere ⊕.**

4 **Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni S-AIR], quindi premere ⊕.**

Viene visualizzata la schermata [Impostazioni S-AIR].

5 **Premere ↑/↓ per selezionare [Attesa], quindi premere ⊕.**

6 **Premere ↑/↓ per selezionare l'impostazione desiderata.**

- [On]: è possibile utilizzare il ricevitore S-AIR mentre l'unità è nella modalità Standby o è accesa. Il consumo energetico nel modo standby aumenta.
- [Off]: non è possibile utilizzare il ricevitore S-AIR mentre l'unità è nella modalità Standby.

7 **Premere ⊕.**

L'impostazione viene configurata.

Nota

- Se si spegne il sistema mentre [Attesa] è impostato su [On], "S-AIR" lampeggia (se la trasmissione wireless tra l'unità e il ricevitore S-AIR non è attiva) o si illumina (se la trasmissione wireless tra l'unità e il ricevitore S-AIR è attiva) sul display del pannello frontale.

Identificazione dell'unità con una sotto-unità S-AIR specifica (operazione di accoppiamento)

Per l'amplificatore surround
Per il ricevitore S-AIR

Quando si utilizzano i prodotti S-AIR, se gli ID sono gli stessi, anche i vicini potrebbero ricevere l'audio del proprio sistema, oppure si potrebbe ricevere l'audio trasmesso dal sistema dei vicini. Per impedirlo, è possibile identificare l'unità con una sotto-unità S-AIR specifica effettuando l'operazione di collegamento.
Durante l'accoppiamento, la trasmissione wireless viene attivata solo tra l'unità e la sotto-unità S-AIR collegate.

1 **Posizionare la sotto-unità S-AIR da collegare vicino all'unità.**

2 **Far corrispondere l'ID dell'unità e della sotto-unità S-AIR.**

- Per impostare l'ID dell'unità, vedere "Per impostare l'ID dell'unità" (pagina 47).
- Per impostare l'ID dell'amplificatore surround, consultare "Per impostare l'ID dell'amplificatore surround" (pagina 47).
- Per impostare l'ID del ricevitore S-AIR, vedere le istruzioni per l'uso del ricevitore S-AIR.

3 **Premere HOME.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

4 **Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].**

5 **Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni sistema], quindi premere ⊕.**

6 **Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni S-AIR], quindi premere ⊕.**

Viene visualizzata la schermata [Impostazioni S-AIR].

7 **Premere ↑/↓ per selezionare [Accoppiamento], quindi premere ⊕.**

8 **Avviare il collegamento della sotto-unità S-AIR.**

■ Per l'amplificatore surround

Premere I/⏻ sull'amplificatore surround per accendere l'amplificatore surround, quindi premere PAIRING sul pannello posteriore dell'amplificatore surround. (Per premere PAIRING è necessario utilizzare un oggetto appuntito, ad esempio un fermaglio.)

■ Per il ricevitore S-AIR

Consultare le istruzioni per l'uso del ricevitore S-AIR.

9 **Premere ←/→ per selezionare [Avvio], quindi premere ⊕.**

La procedura di accoppiamento viene avviata.

L'indicatore PAIRING dell'amplificatore surround lampeggia quando ha inizio la procedura di accoppiamento.

Quando la trasmissione wireless è attivata, l'indicatore PAIRING dell'amplificatore surround si accende.

Per annullare l'accoppiamento, selezionare [Annulla].

Nota

- Eseguire il collegamento entro qualche minuto dall'esecuzione del punto 9. Diversamente, [Connessione non riuscita. Riprovare?] viene visualizzato sullo schermo del televisore. Per continuare la connessione, selezionare [OK] e premere ⊕, quindi ripetere la procedura dal punto 8. Per annullare l'accoppiamento, selezionare [Annulla].

Per annullare il collegamento

Modificare l'ID dell'unità principale e della sotto-unità (pagina 47).

Verifica dello stato S-AIR dell'unità

È possibile verificare lo stato S-AIR, ad esempio l'S-AIR ID o le informazioni sul pairing.

1 **Premere HOME.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 **Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].**

3 **Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni sistema], quindi premere ⊕.**

4 **Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni S-AIR], quindi premere ⊕.**

Viene visualizzata la schermata [Impostazioni S-AIR].

L'ID S-AIR dell'unità viene visualizzato nella riga [Informazioni]. Se l'unità è accoppiata, dopo l'ID viene visualizzato [Accoppiamento].

5 **Premere RETURN.**

Il sistema ritorna al display precedente.

Se la trasmissione wireless è instabile

Per l'amplificatore surround
Per il ricevitore S-AIR

Se si utilizzano più sistemi wireless, ad esempio una LAN wireless o Bluetooth, la trasmissione dei segnali S-AIR o di altri segnali wireless può essere instabile. In questo caso, la trasmissione può essere migliorata cambiando la seguente impostazione [Modifica RF].

1 **Premere HOME.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 **Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].**

3 **Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni sistema], quindi premere ⊕.**

4 **Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni S-AIR], quindi premere ⊕.**

Viene visualizzata la schermata [Impostazioni S-AIR].

5 **Premere ↑/↓ per selezionare [Modifica RF], quindi premere ⊕.**

6 **Premere ↑/↓ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere ⊕.**

- [Auto]: normalmente, selezionare questa opzione. Il sistema cambia automaticamente [Modifica RF] in [On] oppure [Off].
- [On]: il sistema trasmette l'audio ricercando il canale migliore per la trasmissione.
- [Off]: il sistema trasmette l'audio fissando il canale per la trasmissione.

7 **Premere ⊕.**

L'impostazione viene configurata.

8 **Se si imposta [Modifica RF] su [Off], selezionare l'ID in modo che la trasmissione wireless sia più stabile (pagina 47).**

Nota

- Nella maggior parte dei casi non è necessario cambiare questa impostazione.
  - Se [Modifica RF] è impostato su [Off], la trasmissione tra l'unità e la sotto-unità S-AIR può essere eseguita utilizzando uno dei seguenti canali.
  - S-AIR ID A: canale equivalente per il canale IEEE 802.11b/g 1
  - S-AIR ID B: canale equivalente per il canale IEEE 802.11b/g 6
  - S-AIR ID C: canale equivalente per il canale IEEE 802.11b/g 11
- La trasmissione può essere migliorata cambiando il canale di trasmissione (frequenza) degli altri sistemi wireless. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso dell'altro sistema wireless.

Uso della funzione Controllo per HDMI per "BRAVIA" Sync

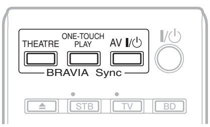
Questa funzione è disponibile sui televisori dotati della funzione "BRAVIA" Sync.
Collegando componenti Sony compatibili con la funzione Controllo per HDMI per mezzo di un cavo HDMI, è possibile semplificare le operazioni come segue:

– Spegnimento del sistema (pagina 53)
– Riproduzione One-Touch (pagina 53)
– Controllo del routing (pagina 53)
– Modalità Theatre (pagina 54)
– Controllo audio del sistema (pagina 54)
– Limite Volume (pagina 54)
– Audio Return Channel (pagina 54)
– Controllo agevole del telecomando (pagina 54)
– Abbinamento della lingua (pagina 55)

Controllo per HDMI è una funzione di controllo reciproco standard utilizzata da CEC (Consumer Electronics Control) per HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La funzione Controllo per HDMI non è disponibile quando si collega il sistema a un componente che non è compatibile con la funzione Controllo per HDMI.

Sul telecomando del sistema sono presenti comodi pulsanti per gestire il televisore, ad esempio THEATRE, ONE-TOUCH PLAY e AV I/⏻. Per ulteriori informazioni, consultare "Telecomando" (pagina 12) e le istruzioni per l'uso del televisore.



Nota

- In base al componente collegato, la funzione Controllo per HDMI potrebbe non essere disponibile. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il componente.
- La funzione Controllo per HDMI potrebbe non essere utilizzabile se si collega un componente non prodotto da Sony, anche se tale componente è compatibile con la funzione Controllo per HDMI.

Preparazione per l'uso della funzione Controllo per HDMI

(Controllo per HDMI - Impostazione semplice)

Se il televisore o un altro componente è compatibile con la funzione Controllo per HDMI - Impostazione semplice, è possibile configurare automaticamente la funzione [Controllo per HDMI] del sistema o del componente impostandola sul televisore. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore o dei componenti.

Se il televisore non è compatibile con la funzione Controllo per HDMI - Impostazione semplice, impostare manualmente la funzione Controllo per HDMI sul sistema, sul televisore e sugli altri componenti.

Nota

- Per ulteriori informazioni sull'impostazione del televisore, consultare le relative istruzioni per l'uso.

1 **Assicurarsi che il sistema e il televisore siano collegati con un cavo HDMI.**

2 **Accendere il televisore e gli altri componenti collegati mediante HDMI, quindi premere I/⏻ per accendere il sistema.**

3 **Impostare la funzione Controllo per HDMI per il televisore.**

La funzione Controllo per HDMI viene attivata contemporaneamente sul sistema, sul televisore e sugli altri componenti.

Per attivare/disattivare manualmente la funzione [Controllo per HDMI]

1 **Premere HOME.**
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 **Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].**

3 **Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni sistema], quindi premere ⊕.**

4 **Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni HDMI], quindi premere ⊕.**
Viene visualizza la schermata [Impostazioni HDMI].

5 **Premere ↑/↓ per selezionare [Controllo per HDMI], quindi premere ⊕.**

6 **Premere ↑/↓ per selezionare l'impostazione, quindi premere ⊕.**
- [On]: funzione attivata.
- [Off]: funzione disattivata.

Spegnimento del sistema con il televisore

(Spegnimento del sistema)

Quando il televisore viene spento utilizzando il tasto POWER sul telecomando del televisore o AV I/⏻ sul telecomando del sistema, il sistema viene spento automaticamente.

Nota

- Questa funzione dipende dalle impostazioni del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Visione di BD/DVD con la pressione di un singolo tasto

(Riproduzione One-Touch)

Premere ONE-TOUCH PLAY.

Il sistema e il televisore si accendono, il televisore viene impostato sull'ingresso HDMI a cui è collegato il sistema e quest'ultimo avvia automaticamente la riproduzione del disco. Anche la funzione Controllo audio del sistema viene attivata automaticamente.
Inoltre, quando si inserisce un disco, viene abilitata la riproduzione One-Touch. Se la riproduzione One-Touch non si avvia (nel caso di inserimento di un disco non compatibile con la funzione di riproduzione automatica), premere ripetutamente FUNCTION per selezionare "BD/DVD", quindi premere ▶ o ONE-TOUCH PLAY.

Utilizzo di un componente collegato al sistema mediante un cavo HDMI

(Controllo del routing)

Quando si esegue la Riproduzione One-Touch attraverso il componente collegato, il sistema si accende e imposta la funzione del sistema su "HDMI1" o "HDMI2" (in base alla presa HDMI in uso) e l'ingresso del televisore viene impostato automaticamente sull'ingresso HDMI a cui è collegato il sistema.

Nota

- Assicurarsi che il componente sia collegato alla presa HDMI (IN 1) o HDMI (IN 2) sul sistema attraverso un cavo HDMI e che la funzione Controllo per HDMI del componente collegato sia attivata.

Uso del modalità Theatre

(Modalità Theatre)

Premere THEATRE.

Se il televisore è compatibile con la modalità Theatre, è possibile ottenere immagini ottimali con una qualità audio adatta ai filmati; la funzione Controllo audio del sistema viene attivata automaticamente.

Ascolto dell'audio del contenuto sul televisore dai diffusori del sistema

(Controllo audio del sistema)

È possibile semplificare le operazioni per ascoltare l'audio del televisore o di altri componenti.
Per utilizzare questa funzione, collegare il sistema e il televisore con un cavo audio e un cavo HDMI, oppure collegare il sistema e gli altri componenti mediante cavi HDMI (pagine 20, 22).

È possibile utilizzare la funzione di controllo audio del sistema nel modo seguente:

- Quando il sistema è acceso, l'audio del televisore o degli altri componenti può essere trasmesso dai diffusori del sistema.
- Quando l'audio del televisore o di altri componenti viene trasmesso dai diffusori del sistema, è possibile regolare il metodo di uscita verso i diffusori del televisore utilizzando il menu del televisore.
- Quando l'audio proveniente dal televisore o da altri componenti viene trasmesso dai diffusori del sistema, è possibile regolare il volume e disattivare l'audio del sistema utilizzando il telecomando del televisore.

Nota

- Quando il televisore è nel modo PAP (Picture and Picture), la funzione di controllo audio del sistema non è utilizzabile.
- In base al televisore in uso, il livello di volume potrebbe essere visualizzato sullo schermo del televisore durante la regolazione. In questo caso, il livello del volume visualizzato sullo schermo del televisore e sul display del pannello frontale dell'unità potrebbero essere diversi.

Impostazione del livello di volume massimo del sistema

(Limite Volume)

Quando la funzione Controllo audio del sistema è attivata, potrebbe essere trasmesso un suono ad alto volume, in base al livello di volume del sistema. Per impedirlo, limitare il livello massimo del volume. Per ulteriori informazioni, vedere [Limite volume] (pagina 69).

Ricezione del segnale audio digitale del televisore

(Audio Return Channel)

Il sistema è in grado di ricevere il segnale audio digitale del televisore per mezzo di un cavo HDMI se il televisore è compatibile con la funzione Audio Return Channel. È possibile ascoltare l'audio del televisore attraverso il sistema con un singolo cavo HDMI. Per i dettagli, vedere [Audio Return Channel] (pagina 68).

Utilizzo del sistema con il telecomando del televisore

(Controllo agevole del telecomando)

È possibile controllare le funzioni di base del sistema utilizzando il telecomando quando sullo schermo del televisore è visualizzata l'uscita video del sistema. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

Modifica della lingua per la visualizzazione su schermo del televisore

(Abbinamento della lingua)

Quando si cambia la lingua della visualizzazione su schermo del televisore, dopo lo spegnimento e l'accensione viene inoltre modificata la lingua della visualizzazione su schermo del sistema.

Calibrazione automatica delle impostazioni appropriate

[Calibrazione automatica]

D. C. A. C. (Digital Cinema Auto Calibration) consente di impostare automaticamente l'audio surround più adatto.

Nota

- All'avvio di [Calibrazione automatica] il sistema emette un suono di prova ad alto volume. Non è consentito abbassare il volume. Tenere in considerazione la presenza di bambini o persone in prossimità.

1 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].

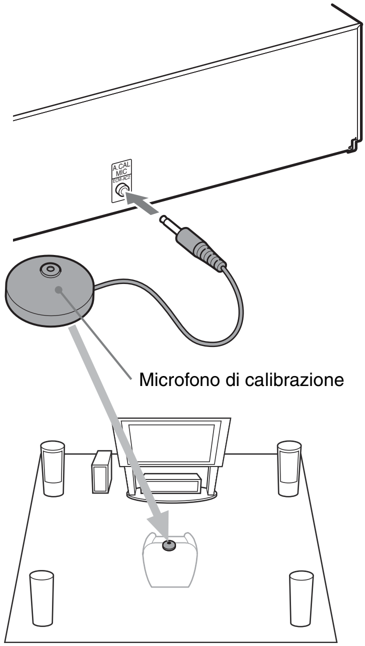
3 Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni audio], quindi premere ⊕.

4 Premere ↑/↓ per selezionare [Calibrazione automatica], quindi premere ⊕.

Viene visualizzato il display di conferma per [Calibrazione automatica].

5 Collegare il microfono di calibrazione alla presa A.CAL MIC sul pannello posteriore.

Impostare il microfono di calibrazione a livello dell'orecchio utilizzando un treppiede o simili (non in dotazione). La parte anteriore di ciascun diffusore dovrebbe essere rivolta verso il microfono di calibrazione, senza ostacoli tra i diffusori e il microfono di calibrazione.



6 Premere ↑/↓ per selezionare [OK].

Per annullare, selezionare [Annulla].

7 Premere ⊕.

Viene avviata [Calibrazione automatica].

Il sistema regola automaticamente le impostazioni dei diffusori.

Per ottenere risultati di calibrazione corretti è necessario rimanere in silenzio durante la misurazione.

Nota

- Prima di eseguire [Calibrazione automatica], assicurarsi che l'amplificatore surround sia acceso e installato nella posizione appropriata. Se si installa l'amplificatore surround in una posizione non corretta, ad esempio in un'altra stanza, non è possibile ottenere una misurazione corretta.
- Quando si utilizza il kit per diffusori surround wireless (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opzionale) per i diffusori surround posteriori (pagina 16), installare i diffusori nella posizione appropriata e accendere l'amplificatore surround. Per utilizzare i diffusori surround posteriori, impostare [Surround post.] in [Impostazioni diffusori] su [Sì] (pagina 57).

8 Confermare i risultati di [Calibrazione automatica].

Sullo schermo del televisore vengono visualizzate le conclusioni.

Premere ←/→ per cambiare pagina. Nella prima pagina viene visualizzata la distanza dei diffusori; nella seconda pagina viene visualizzato il livello dei diffusori.

Nota

- Nel caso la misurazione non riesca, seguire le indicazioni del messaggio e ripetere [Calibrazione automatica].

9 Premere ↑/↓ per selezionare [OK] o [Annulla], quindi premere ⊕.

■ La misurazione è avvenuta correttamente.

Scollegare il microfono di calibrazione e selezionare [OK]. Il risultato viene implementato.

■ La misurazione non è avvenuta correttamente.

Seguire le indicazioni, quindi selezionare [OK] per riprovare.

Nota

- Durante l'uso di Calibrazione automatica:
  - Non spegnere il sistema.
  - Non premere alcun tasto.
  - Non cambiare il volume.
  - Non cambiare la funzione.
  - Non cambiare il disco.
  - Non inserire un disco.
  - Non scollegare il microfono di calibrazione.

Impostazione dei diffusori

[Impostazioni diffusori]

Per ottenere un effetto surround ottimale, è necessario impostare i collegamenti dei diffusori e la loro distanza dalla posizione di ascolto. Utilizzare quindi il segnale di prova per regolare il livello dei diffusori e ottenere una regolazione bilanciata.

1 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].

3 Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni audio], quindi premere ⊕.

4 Premere ↑/↓ per selezionare [Impostazioni diffusori], quindi premere ⊕.

Viene visualizzata la schermata [Impostazioni diffusori].

5 Premere ↑/↓ per selezionare l'elemento, quindi premere ⊕.

Controllare le seguenti impostazioni.

■ [Collegamento]

Se i diffusori centrale o surround non sono collegati, impostare i parametri per [Centrale] e [Surround]. Le impostazioni del diffusore anteriore e del subwoofer sono fisse e non possono essere modificate.
Quando si utilizza il kit per diffusori surround wireless (Wireless Surround Speaker Kit) (WAHT-SBP2, opzionale) per i diffusori surround posteriori (pagina 16), impostare anche [Surround post.].

[Anteriore]

[Sì]

[Centrale]

[Sì]: normalmente, selezionare questa opzione.
[Senza]: selezionare questa opzione se non si utilizza un diffusore centrale.

[Surround]
[Sì]: normalmente, selezionare questa opzione.
[Senza]: selezionare questa opzione se non si utilizza un diffusore surround.

[Surround post.]
[Sì]: selezionare questa opzione se si utilizzano i diffusori surround posteriori.
[Senza]: selezionare questa opzione se non si utilizzano diffusori surround posteriori.

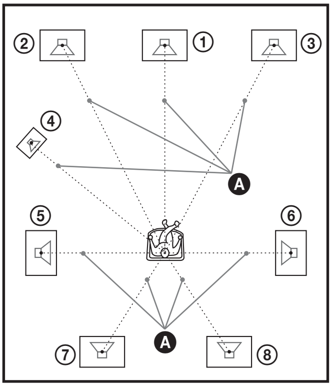
[Subwoofer]
[Sì]

■ [Distanza]

Quando si spostano i diffusori, configurare i parametri di distanza (Ⓐ) dalla posizione di ascolto ai diffusori.
I parametri possono essere impostati su un valore compreso tra 0,0 e 7,0 metri.

I numeri nella figura corrispondono ai seguenti componenti:

① Diffusore centrale
② Diffusore anteriore sinistro (L)
③ Diffusore anteriore destro (R)
④ Subwoofer
⑤ Diffusore surround sinistro (L)
⑥ Diffusore surround destro (R)
⑦ Diffusore surround posteriore sinistro (L) (opzionale)
⑧ Diffusore surround posteriore destro (R) (opzionale)



[Anteriore Sin./Ds.] 3,0 m: consente di impostare la distanza del diffusore anteriore.
[Centrale]* 3,0 m: consente di impostare la distanza del diffusore centrale.
[Surround Sin./Ds.]* 3,0 m: consente di impostare la distanza del diffusore surround.
[Surround post. Sin./Ds.]* 3,0 m: consente di impostare la distanza del diffusore surround posteriore.
[Subwoofer] 3,0 m: consente di impostare la distanza del subwoofer.

* Questa voce viene visualizzata quando si imposta [Collegamento] su [Sì].

Nota

• A seconda del flusso di input, [Distanza] potrebbe essere inefficace.

■ [Livello]

È possibile regolare il livello audio dei diffusori. È possibile impostare i parametri su valori compresi tra –6,0 dB e +6,0 dB. Si consiglia di impostare [Tono prova] su [On] per una regolazione più agevole.

[Anteriore Sin./Ds.] 0,0 dB: consente di impostare il livello di volume del diffusore anteriore.
[Centrale]* 0,0 dB: consente di impostare il livello di volume del diffusore centrale.
[Surround Sin./Ds.]* 0,0 dB: consente di impostare il livello di volume del diffusore surround.
[Surround post. Sin./Ds.]* 0,0 dB: consente di impostare il livello di volume del diffusore surround posteriore.
[Subwoofer] 0,0 dB: consente di impostare il livello del subwoofer.

* Questa voce viene visualizzata quando si imposta [Collegamento] su [Sì].

■ [Tono prova]

I diffusori emettono un tono di prova per regolare [Livello].

[Off]: non viene emesso alcun tono di prova dai diffusori.
[On]: durante la regolazione del livello, il tono di prova viene emesso dai singoli diffusori in sequenza. Se viene selezionata una delle voci di [Impostazioni diffusori], il tono di prova viene emesso in sequenza da ciascuno dei diffusori. Regolare il livello dell'audio attenendosi alle indicazioni riportate di seguito.

1 **Impostare [Tono prova] su [On].**

2 **Premere ↑/↓ per selezionare [Livello], quindi premere ⊕.**

3 **Premere ↑/↓ per selezionare il tipo di diffusore desiderato, quindi premere ⊕.**

4 **Premere ←/→ per selezionare il diffusore sinistro o destro, quindi premere ↑/↓ per regolare il livello.**

5 **Premere ⊕.**

6 **Ripetere i punti da 3 a 5.**

7 **Premere RETURN.**

Il sistema ritorna al display precedente.

8 **Premere ↑/↓ per selezionare [Tono prova], quindi premere ⊕.**

9 **Premere ↑/↓ per selezionare [Off], quindi premere ⊕.**

Nota

- I segnali del tono di prova non vengono emessi dalla presa HDMI OUT.

Suggerimento

- Per regolare contemporaneamente il volume di tutti i diffusori, premere ◿ +/–.

Uso della funzione di spegnimento programmato (Sleep Timer)

È possibile impostare il sistema in modo che si spenga a un'ora preimpostata, in modo da addormentarsi al suono della musica. È possibile preimpostare l'ora a intervalli di 10 minuti.

Premere SLEEP.

Ad ogni pressione di SLEEP, il display dei minuti (tempo residuo) cambia di 10 minuti. Quando si imposta la funzione di spegnimento programmato, sul display del pannello frontale lampeggia l'indicazione "SLEEP".

Per visualizzare il tempo residuo

Premere una volta SLEEP.

Per modificare il tempo residuo

Premere più volte SLEEP per selezionare il tempo desiderato.

Disattivazione dei tasti sull'unità

(Blocco per bambini)

È possibile disattivare i tasti sull'unità (tranne I/⏻) per impedire funzionamenti errati, ad esempio da parte di bambini (funzione di blocco per bambini).

Premere ■ sull'unità per 5 secondi.

Sul display del pannello frontale vengono visualizzate le indicazioni "CHILD LOCK" e "ON".

La funzione di blocco per bambini è attivata e i tasti sull'unità sono bloccati. (È possibile comandare il sistema utilizzando il telecomando.)

Per annullare, premere ■ per 5 secondi affinché sul display del pannello frontale vengano visualizzate le indicazioni "CHILD LOCK" e "OFF".

Nota

- Quando si utilizzano i tasti sull'unità a funzione di blocco per bambini attivata, sul display del pannello frontale viene visualizzata l'indicazione "CHILD LOCK".

Controllo del televisore o di altri componenti tramite il telecomando in dotazione

È possibile controllare il televisore e altri componenti, ad esempio un cable box o un ricevitore satellitare digitale, utilizzando il telecomando in dotazione. Il telecomando è configurato in fabbrica per il controllo di componenti Sony.

È possibile controllare componenti non di Sony cambiando il codice di preselezione del telecomando. Per informazioni, vedere "Modifica del codice di preselezione del telecomando (Modo di preselezione)" (pagina 60).
È inoltre possibile impostare un nuovo codice non memorizzato sul telecomando. Per informazioni, vedere "Programmazione del codice del telecomando da un altro telecomando (Modo di apprendimento)" (pagina 60).

Nota

- Quando si sostituiscono le pile del telecomando, il telecomando potrebbe essere reimpostato all'impostazione predefinita (SONY).

Controllo dei componenti tramite il telecomando in dotazione

1 **Premere il tasto della modalità di funzionamento TV o STB corrispondente al componente da controllare.**

2 **Premere i tasti appropriati in base alla tabella di seguito.**

- ●: il tasto può essere utilizzato con l'impostazione predefinita del telecomando.
- ○: il tasto può essere utilizzato cambiando il codice di preselezione del telecomando.

Tasto	Modalità del telecomando	
	TV	STB
AV I/⏻	●	●
Tasti numerici	●	●
(teletext)	●	●
ENTER (-/--)	●	○
(audio)	●	○
(sottotitoli)	●	●
TONE (DIGITAL)	●	
SLEEP (ANALOG)	●	○
Tasti colorati (rosso/verde/giallo/blu)	●	●
TOP MENU (guida)	●	●
FAVORITES	●	●
POP UP/MENU (input/teletext)	●	●
←/↑/↓/→, ⊕	●	●
RETURN	●	●
HOME (MENU)	●	●
OPTIONS (TOOLS)	●	●
SOUND MODE (formato)	●	○
⏮/⏭	●	
←•/•→	●	
◀◀/▶▶	●	○
▷	●	○
❚❚	●	○
■	●	○
(muting)	●	
◿ +/–	●	
PROG +/– (▲/▼)	●	●
DISPLAY (i+/?)	●	●

Altre operazioni

Tasto	Modalità del telecomando	
	TV	STB
SYSTEM MENU (⟳)	●	●
▷ tenendo premuto ● (avvia la registrazione)	●	●
❚❚ tenendo premuto ● (sospende la registrazione)	●	
■ tenendo premuto ● (arresta la registrazione)	●	

Nota

- Nella modalità TV o STB, quando si preme uno dei tasti indicati il tasto della modalità di funzionamento TV o STB si illumina. Occorre però tenere presente che, a seconda dell'impostazione del codice, alcuni tasti potrebbero non funzionare e il tasto della modalità di funzionamento TV o STB potrebbe non illuminarsi.
- Se si preme un tasto diverso da quelli indicati quando il telecomando è nella modalità TV o STB, il tasto della modalità di funzionamento TV o STB non si illumina.
- A seconda del televisore o del componente, potrebbe non essere possibile utilizzare alcuni tasti.

Modifica del codice di preselezione del telecomando (Modo di preselezione)

1 Premere HOME.

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].

3 Premere ↑/↓ per selezionare [Guida di impostazione del telecomando], quindi premere ⊕.

4 Premere ↑/↓ per selezionare [Modo di preselezione], quindi premere ⊕.

5 Premere ↑/↓ per selezionare il tipo di componente da comandare con il telecomando in dotazione, quindi premere ⊕.

6 Premere ↑/↓ per selezionare il produttore del dispositivo, quindi premere ⊕.

7 Premere POP UP/MENU tenendo premuto il tasto della modalità di funzionamento TV (per un televisore) o STB (per un cable box, un ricevitore satellitare digitale, un registratore video digitale e così via).

Il telecomando entra nel modo di preselezione. Il tasto della modalità di funzionamento TV o STB (a seconda di quale è stato premuto) inizia a lampeggiare.

8 Quando il tasto della modalità di funzionamento TV o STB inizia a lampeggiare, immettere il codice sullo schermo del televisore utilizzando i tasti numerici, quindi premere ENTER.

Se il codice viene impostato correttamente, il tasto della modalità di funzionamento TV o STB lampeggia due volte lentamente. Se l'impostazione non riesce, il tasto della modalità di funzionamento TV o STB lampeggia cinque volte velocemente.

Nota

- È possibile uscire dal modo di preselezione premendo il tasto della modalità di funzionamento TV o STB (in base a quale tasto sta lampeggiando).
- Se non si utilizza il telecomando per più di 10 secondi durante il modo di preselezione, il telecomando esce da tale modalità.

Programmazione del codice del telecomando da un altro telecomando (Modo di apprendimento)

È possibile programmare un codice del telecomando non memorizzato sul telecomando in dotazione utilizzando il telecomando di un altro componente, ad esempio del televisore. È possibile assegnare tutti i tasti, tranne THEATRE, ONE-TOUCH PLAY, I/⏻, BD, TV e STB.

1 **Premere HOME.**

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 **Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].**

3 **Premere ↑/↓ per selezionare [Guida di impostazione del telecomando], quindi premere ⊕.**

4 **Premere ↑/↓ per selezionare [Modo di apprendimento], quindi premere ⊕.**

5 **Premere ⊕.**

6 **Preparare l'altro telecomando con il tasto che si desidera programmare sul telecomando in dotazione.**

7 **Premere TOP MENU tenendo premuto il tasto della modalità di funzionamento TV (per un televisore) o STB (per un cable box, un ricevitore satellitare digitale, un ricevitore video digitale e così via) per un secondo.**

Il telecomando entra nel modo di apprendimento. Il tasto della modalità di funzionamento BD si illumina e il tasto della modalità di funzionamento TV o STB (a seconda di quale è stato premuto) inizia a lampeggiare.

8 **Premere sul telecomando in dotazione il tasto a cui si desidera assegnare il nuovo codice del telecomando.**

Il tasto della modalità di funzionamento TV o STB si illumina.

Nota

- Se al tasto preselezionato è già assegnato un codice del telecomando, il tasto della modalità di funzionamento TV o STB lampeggia cinque volte velocemente. In questo caso, cancellare il codice del telecomando appreso dal tasto (pagina 61), quindi assegnare il nuovo codice del telecomando desiderato.
- Non è possibile utilizzare ● singolarmente. ● deve essere utilizzato con ▷, ❚❚ o ■. Durante l'apprendimento, premere ▷, ❚❚ o ■ tenendo premuto ●.

9 **Puntare i telecomandi l'uno verso l'altro.**

10 **Premere sull'altro telecomando il tasto che si desidera programmare sul telecomando in dotazione.**

Nota

- Se non si preme un tasto per più di 10 secondi dopo il punto 8, il telecomando in dotazione ritorna allo stato successivo al punto 7. Rieseguire il punto 8.

11 **Ripetere i punti da 8 a 10 per continuare con la programmazione di altri tasti.**

Se il codice del telecomando viene programmato correttamente, il tasto della modalità di funzionamento BD lampeggia due volte lentamente. Se l'impostazione non riesce, il tasto della modalità di funzionamento TV o STB lampeggia cinque volte velocemente.

Nota

- È possibile uscire dal modo di apprendimento premendo il tasto della modalità di funzionamento TV o STB (in base a quale tasto sta lampeggiando).
- Se non si preme un tasto da programmare per più di un minuto durante il modo di apprendimento, il telecomando esce da tale modalità.

Per cancellare un codice del telecomando programmato

1 **Attenersi alla procedura nei punti da 1 a 7 di "Programmazione del codice del telecomando da un altro telecomando (Modo di apprendimento)".**

2 **Premere I/⏻ per almeno un secondo.**

Il tasto della modalità di funzionamento TV o STB lampeggia due volte.

3 **Premere sul telecomando in dotazione il tasto da cui si desidera cancellare il codice del telecomando.**

Se il codice del telecomando viene cancellato correttamente, il tasto della modalità di funzionamento BD lampeggia due volte lentamente. Se la cancellazione non riesce, il tasto della modalità di funzionamento BD lampeggia cinque volte velocemente.

4 **Ripetere il punto 3 per continuare con la cancellazione di altri tasti.**

Nota

• Una volta cancellato il codice del telecomando programmato, il funzionamento del tasto ritorna all'impostazione predefinita.

Cancellazione dalla memoria di tutti i codici del telecomando preselezionati e programmati

1 **Tenere premuto AV I/⏻, quindi premere VOL – e successivamente CH –.**

I tasti della modalità di funzionamento BD, TV e STB si illuminano.

2 **Rilasciare tutti i tasti.**

I tasti della modalità di funzionamento BD, TV e STB si spengono e tutti i codici del telecomando aggiunti vengono cancellati. Il telecomando ritorna alle impostazioni predefinite.

Risparmio energetico nel Modo di Standby

Verificare che siano state configurate le seguenti impostazioni:

– [Controllo per HDMI] in [Impostazioni HDMI] è impostato su [Off] (pagina 52).

– [Attesa] in [Impostazioni S-AIR] è impostato su [Off] (pagina 48).

– [Modo di avvio rapido] è impostato su [Off] (pagina 69).

Uso del display di impostazione

È possibile apportare modifiche ad alcuni elementi, come immagini e suoni.
Selezionare (Impostazione) nel menu iniziale quando è necessario modificare le impostazioni del sistema.
Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

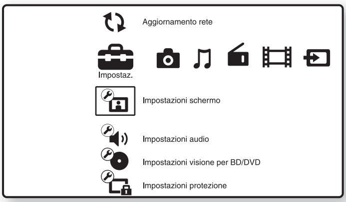
Nota

- Le impostazioni di riproduzione memorizzate sul disco hanno la precedenza su quelle del display di impostazione; pertanto, non tutte le funzioni descritte di seguito potrebbero essere attivabili.

1 Premere HOME.

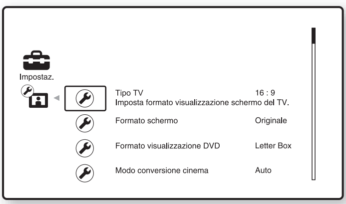
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu iniziale.

2 Premere ←/→ per selezionare [Impostaz.].



3 Premere ↑/↓ per selezionare la categoria di impostazioni, quindi premere ⊕.

Esempio: [Impostazioni schermo]



È possibile impostare le seguenti opzioni.

Icona	Spiegazione
	[Guida di impostazione del telecomando] (pagina 64) Consente di configurare le impostazioni del telecomando per l'utilizzo del televisore o di altri componenti.
	[Aggiornamento rete] (pagina 64) Consente di aggiornare il software del sistema.
	[Impostazioni schermo] (pagina 64) Consente di configurare le impostazioni dello schermo in base al tipo di prese di collegamento.
	[Impostazioni audio] (pagina 66) Consente di configurare le impostazioni audio in base al tipo di prese di collegamento.
	[Impostazioni visione per BD/DVD] (pagina 67) Consente di configurare le impostazioni dettagliate per la riproduzione di BD/DVD.
	[Impostazioni protezione] (pagina 67) Consente di configurare impostazioni dettagliate per la funzione di protezione.
	[Impostazioni musica] (pagina 68) Consente di configurare impostazioni dettagliate per la riproduzione di Super Audio CD.
	[Impostazioni sistema] (pagina 68) Consente di configurare le impostazioni del sistema.
	[Impostazioni rete] (pagina 70) Consente di configurare le impostazioni dettagliate per Internet e la rete.
1·2·3	**[Imp. Rapida] (pagina 70)** Consente di eseguire nuovamente Imp. Rapida per configurare le impostazioni di base.

Icona	Spiegazione
	[Ripristino] (pagina 71) Consente di ripristinare le impostazioni di fabbrica del sistema.

[Guida di impostazione del telecomando]

■ [Modo di preselezione]

È possibile cambiare il codice di preselezione del telecomando per il controllo di componenti non di Sony. Per ulteriori informazioni, vedere "Modifica del codice di preselezione del telecomando (Modo di preselezione)" (pagina 60).

■ [Modo di apprendimento]

È possibile assegnare un codice del telecomando a un'operazione diversa dalle operazioni preimpostate nei tasti del telecomando stesso. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del codice del telecomando da un altro telecomando (Modo di apprendimento)" (pagina 60).

[Aggiornamento rete]

È possibile aggiornare e migliorare le funzioni del sistema.
Per informazioni sulle funzioni di aggiornamento, consultare il seguente sito Web: http://support.sony-europe.com/

Durante un aggiornamento del software, sul display del pannello frontale viene visualizzato "UPDATING" ed è possibile che i segnali video trasmessi mediante HDMI non siano visualizzati. Al termine dell'aggiornamento, l'unità principale si spegne automaticamente. Attendere il completamento dell'aggiornamento del software; non accendere e non spegnere l'unità principale e non utilizzare né l'unità principale né il televisore.

[Impostazioni schermo]

■ [Impost. uscita 3D]

[Auto]: normalmente, selezionare questa opzione.
[Off]: selezionare questa voce per visualizzare tutto il contenuto in 2D.

Nota

- Il video 3D proveniente dalla presa HDMI (IN 1) o HDMI (IN 2) viene trasmesso a prescindere da questa impostazione.

■ [Impost. dim. schermo TV per 3D]

Consente di impostare le dimensioni dello schermo per il televisore 3D compatibile.

Nota

- Questa impostazione non si applica ai video 3D in uscita dalla presa HDMI (IN 1) o HDMI (IN 2).

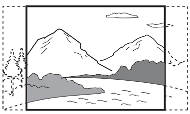
■ [Tipo TV]
[16:9]: selezionare questa opzione quando si collega un televisore widescreen o dotato di funzione widescreen.
[4:3]: selezionare questa opzione quando si collega un televisore con schermo 4:3 senza funzione widescreen.

■ [Formato schermo]
[Originale]: selezionare questa opzione quando si collega un televisore dotato della funzione widescreen. Consente di visualizzare un'immagine in formato 4:3 con il formato di visualizzazione 16:9 persino su un televisore widescreen.
[Form. visual. fisso]: consente di modificare il formato dell'immagine in modo da adattarla alle dimensioni dello schermo con il rapporto di visualizzazione originale dell'immagine stessa.

■ [Formato visualizzazione DVD]
[Letter Box]: consente di visualizzare un'immagine widescreen con bande nere sui bordi superiore e inferiore.



[Pan & Scan]: consente di visualizzare un'immagine a tutta altezza sull'intero schermo, con i lati tagliati.



■ [Modo conversione cinema]
[Auto]: normalmente, selezionare questa opzione. L'unità rileva automaticamente quando il materiale è basato su video o film e passa al metodo di conversione appropriato.
[Video]: il metodo di conversione adatto per il materiale basato su video viene sempre selezionato indipendentemente dal materiale.

■ [Formato Video in Uscita]
[HDMI]: normalmente, selezionare [Auto]. Selezionare [Risoluzione originale] per trasmettere in uscita la risoluzione registrata sul disco (se la risoluzione è inferiore a SD, viene effettuato un ricampionamento alla risoluzione SD).
[Video componente]: selezionare la risoluzione più adatta al televisore.
[Video]: consente di impostare automaticamente la risoluzione minima.

Nota
- Quando si collegano contemporaneamente la presa HDMI OUT e altre prese di uscita video, selezionare [Video componente].
- Se l'immagine non viene visualizzata quando si imposta la risoluzione [HDMI] o [Video componente], provare un'altra impostazione di risoluzione.

■ [Uscita BD/DVD-ROM 1080/24p]
[Auto]: consente di trasmettere segnali video 1920 × 1080p/24 Hz solo quando si collega un televisore compatibile con 1080/24p utilizzando la presa HDMI OUT.
[Off]: selezionare questa opzione quando il televisore non è compatibile con i segnali video 1080/24p.

■ [YCbCr/RGB (HDMI)]
[Auto]: consente di rilevare automaticamente il tipo di dispositivo esterno e passare all'impostazione dei colori corrispondente.
[YCbCr (4:2:2)]: consente di emettere segnali video YCbCr 4:2:2.
[YCbCr (4:4:4)]: consente di emettere segnali video YCbCr 4:4:4.
[RGB]: selezionare questa opzione quando si collega un dispositivo con una presa DVI conforme allo standard HDCP.

■ [Uscita colore intenso HDMI]
[Auto]: normalmente, selezionare questa opzione.
[12bit], [10bit]: trasmette in uscita segnali video a 12bit/10bit quando il televisore collegato è compatibile con Colore intenso.

[Off]: selezionare questa opzione quando l'immagine è instabile o i colori vengono visualizzati in maniera innaturale.

■ [Modo Pausa] (solo BD/DVD VIDEO/DVD-R/DVD-RW)

[Auto]: l'immagine, compresi i soggetti in movimento, viene visualizzata senza tremolii. Di norma è consigliabile selezionare questa opzione.
[Fotogramma]: l'immagine, compresi i soggetti non in movimento, viene visualizzata ad alta risoluzione.

[Impostazioni audio]

■ [Impostazione MIX audio BD]

[On]: consente di trasmettere l'audio ottenuto combinando l'audio interattivo e l'audio secondario all'audio primario.
[Off]: consente di trasmettere soltanto l'audio primario. Effettuare questa selezione per la trasmissione di segnali audio HD a un ricevitore AV.

■ [Audio DRC]

Consente di comprimere la gamma dinamica della traccia audio.

[Auto]: consente di eseguire la riproduzione alla gamma dinamica specificata sul disco (solo BD-ROM).
[Off]: nessuna compressione della gamma dinamica.
[On]: il sistema riproduce l'audio con il tipo di gamma dinamica prevista dal tecnico della registrazione.

■ [Attenua - AUDIO]

Quando si ascolta un componente collegato alle prese AUDIO (AUDIO IN L/R) è possibile che si verifichi una distorsione. È possibile prevenire la distorsione riducendo il livello di ingresso sull'unità.

[On]: attenua il livello di ingresso. Il livello di uscita viene modificato.
[Off]: livello di ingresso normale.

■ [Uscita audio]

Il sistema non è in grado di trasmettere l'audio multicanale dalla presa HDMI (OUT) e dai diffusori del sistema contemporaneamente.

[Diffusore]: consente di trasmettere l'audio multicanale solo dai diffusori del sistema.
[Diffusore + HDMI]: consente di trasmettere l'audio multicanale dai diffusori del sistema e i segnali PCM lineari a 2 canali dalla presa HDMI (OUT).
[HDMI]: consente di trasmettere l'audio multicanale solo dalla presa HDMI (OUT). Il formato dell'audio dipende dal componente collegato.

Nota

- Anche se è selezionato [HDMI] o [Diffusore + HDMI], l'audio delle funzioni diverse da "BD/DVD", "D. MEDIA", "HDMI1" o "HDMI2" viene trasmesso dai diffusori del sistema, non dalla presa HDMI (OUT).
- Quando si imposta [Uscita audio] su [HDMI], le funzioni SOUND MODE, "TONE", "NIGHT MODE" e "SUR.SETTING" sono disattivate.
- Quando la funzione Controllo audio del sistema (pagina 54) è attivata, questa impostazione potrebbe cambiare automaticamente.

■ [Effetto audio]

È possibile impostare gli effetti audio del sistema (SOUND MODE, "TONE", "NIGHT MODE" e "SUR.SETTING") su On/Off.

[On]: consente di abilitare tutti gli effetti audio del sistema. Il limite superiore della frequenza di campionamento è 48 kHz.
[Off]: gli effetti audio sono disattivati. Effettuare questa selezione se non si desidera impostare il limite superiore della frequenza di campionamento.

■ [Impostazioni diffusori]

Per ottenere l'audio surround migliore possibile, impostare i diffusori. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione dei diffusori" (pagina 56).

■ [Calibrazione automatica]

È possibile calibrare automaticamente le impostazioni appropriate. Per ulteriori informazioni, vedere "Calibrazione automatica delle impostazioni appropriate" (pagina 55).

[Impostazioni visione per BD/DVD]

È possibile configurare le impostazioni dettagliate per la riproduzione di BD/DVD.

■ [Menu BD/DVD]

È possibile selezionare la lingua predefinita del menu per BD-ROM o DVD VIDEO.
Quando si seleziona [Selez. codice lingua], viene visualizzato il display per l'immissione del codice della lingua. Immettere il codice per la lingua consultando "Elenco dei codici delle lingue" (pagina 87).

■ [Audio]

È possibile selezionare la lingua predefinita delle tracce per BD-ROM o DVD VIDEO.
Selezionando [Originale], si seleziona la lingua che ha la priorità nel disco.
Quando si seleziona [Selez. codice lingua], viene visualizzato il display per l'immissione del codice della lingua. Immettere il codice per la lingua consultando "Elenco dei codici delle lingue" (pagina 87).

■ [Sottotitolo]

È possibile selezionare la lingua predefinita dei sottotitoli per BD-ROM o DVD VIDEO.
Quando si seleziona [Selez. codice lingua], viene visualizzato il display per l'immissione del codice della lingua. Immettere il codice per la lingua consultando "Elenco dei codici delle lingue" (pagina 87).

■ [Strato riproduz. di disco ibrido BD]

[BD]: consente di riprodurre lo strato BD.
[DVD/CD]: consente di riprodurre lo strato DVD o CD.

■ [Connessione Internet per BD]

[Consenti]: normalmente, selezionare questa opzione.
[Non consentire]: permette di vietare la connessione Internet.

■ [Opzioni memorizzazione dati BD]

[Memoria interna]: consente di selezionare la memoria interna per la memorizzazione dei dati BD.
[Disp. USB (davanti)]: consente di selezionare la porta ⭠ (USB) sul pannello anteriore per la memorizzazione dei dati BD.
[Disp. USB (dietro)]: consente di selezionare la porta ⭠ (USB) sul pannello posteriore per la memorizzazione dei dati BD.

[Impostazioni protezione]

■ [Password]

Impostare o modificare la password per la funzione Protezione. La password consente di impostare una limitazione per la riproduzione di BD-ROM, DVD VIDEO o video Internet. Se necessario, è possibile differenziare i livelli di limitazione per BD-ROM, DVD VIDEO e video Internet.

■ [Codice di zona per protezione]

La riproduzione di alcuni BD-ROM o DVD VIDEO può essere limitata in base all'area geografica. Alcune scene possono essere bloccate o sostituite con scene diverse. Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo e immettere la password di quattro cifre.

■ [Protezione BD]

La riproduzione di alcuni BD-ROM può essere limitata a seconda dell'età degli utenti. Alcune scene possono essere bloccate o sostituite con scene diverse. Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo e immettere la password di quattro cifre.

■ [Protezione DVD]
Consente di limitare la riproduzione di alcuni DVD VIDEO in base a livelli prestabiliti, quali l'età dello spettatore. Alcune scene possono essere bloccate o sostituite con scene diverse. Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo e immettere la password di quattro cifre.

■ [Protezione video Internet]
La riproduzione di alcuni video Internet può essere limitata a seconda dell'età degli utenti. Alcune scene possono essere bloccate o sostituite con scene diverse. Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo e immettere la password di quattro cifre.

■ [Video Internet non classificato]
[Consenti]: consente la riproduzione dei video Internet non classificati.
[Blocco]: non consente la riproduzione dei video Internet non classificati.

[Impostazioni musica]

È possibile configurare impostazioni dettagliate per la riproduzione di Super Audio CD.

■ [Strato riproduz. Super Audio CD]
[Super Audio CD]: consente di riprodurre lo strato Super Audio CD.
[CD]: consente di riprodurre lo strato CD.

■ [Canali riproduz. Super Audio CD]
[DSD 2ch]: consente di riprodurre l'area 2ch.
[DSD Multi]: consente di riprodurre l'area multicanale.

[Impostazioni sistema]

È possibile configurare le impostazioni del sistema.

■ [Visualizzazione su schermo]
È possibile selezionare la lingua per la visualizzazione su schermo del sistema.

■ [Impostazioni S-AIR]
È possibile configurare le impostazioni S-AIR. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso di un prodotto S-AIR" (pagina 47).

[Informazioni]: viene visualizzato l'ID S-AIR selezionato.
[Accoppiamento]: è possibile collegare il sistema e la sotto-unità S-AIR, ad esempio l'amplificatore surround o il ricevitore S-AIR.
[Modifica RF]: se la trasmissione wireless è instabile, impostare questa funzione.
[Modo]: è possibile ascoltare l'audio del sistema in un'altra stanza.
[Attesa]: è possibile utilizzare il ricevitore S-AIR mentre l'unità è nella modalità Standby.

■ [Luminosità Display]
[Chiaro]: illuminazione luminosa.
[Scuro]: illuminazione attenuata.

■ [Impostazioni HDMI]
Collegando componenti Sony compatibili con la funzione Controllo per HDMI per mezzo di un cavo HDMI, è possibile semplificare le operazioni. Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Controllo per HDMI per "BRAVIA" Sync" (pagina 52).

[Controllo per HDMI]
È possibile attivare o disattivare la funzione [Controllo per HDMI].
[On]: funzione attivata. È possibile utilizzare reciprocamente i componenti collegati con un cavo HDMI.
[Off]: funzione disattivata.

[Audio Return Channel]
Questa funzione è disponibile quando il sistema viene collegato a un televisore compatibile con la funzione Audio Return Channel.
[Auto]: il sistema è in grado di ricevere automaticamente il segnale audio digitale del televisore per mezzo di un cavo HDMI.
[Off]: funzione disattivata.

Nota
- Questa funzione è disponibile solo quando [Controllo per HDMI] è impostato su [On].

[Limite volume]
Quando la funzione Controllo audio del sistema (pagina 54) è attivata, potrebbe essere trasmesso un suono ad alto volume, in base al livello di volume del sistema. Per impedirlo, limitare il livello massimo del volume quando la funzione Controllo audio del sistema è attiva.
[Livello 3]: il livello di volume massimo è impostato su 15.
[Livello 2]: il livello di volume massimo è impostato su 20.
[Livello 1]: il livello di volume massimo è impostato su 30.
[Off]: funzione disattivata.

Nota
- Questa funzione è disponibile solo quando [Controllo per HDMI] è impostato su [On].

[Modo di ingresso audio HDMI1]
È possibile selezionato l'ingresso audio del componente collegato alla presa HDMI (IN 1).

[HDMI1]: l'audio del componente collegato alla presa HDMI (IN 1) viene trasmesso in ingresso alla presa HDMI (IN 1).
[SAT/CABLE]: l'audio del componente collegato alla presa HDMI (IN 1) viene trasmesso in ingresso alla presa DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT).

■ [Modo di avvio rapido]
[On]: consente di abbreviare il tempo di avvio dal modo di attesa. È possibile comandare rapidamente il sistema dopo l'accensione.
[Off]: impostazione predefinita.

■ [Auto standby]
[On]: consente di attivare la funzione [Auto standby]. Dopo circa 30 minuti di inattività, il sistema entra automaticamente nella modalità Standby.
[Off]: consente di disattivare la funzione.

Nota
- Questa funzione non è disponibile quando è attivo il timer di spegnimento.

■ [Visualizzaz. Automatica]
[On]: consente di visualizzare automaticamente informazioni sullo schermo quando si cambiano i titoli di visualizzazione, i modi immagine, i segnali audio e così via.
[Off]: consente di visualizzare informazioni soltanto quando si preme DISPLAY.

■ [Salvaschermo]
[On]: consente di attivare la funzione dello screensaver.
[Off]: funzione disattivata.

■ [Notifica aggiornamento software]
[On]: consente di impostare il sistema affinché comunichi le informazioni della versione software più recente (pagina 64).
[Off]: funzione disattivata.

■ [Impostazioni Gracenote]
[Auto]: consente di scaricare automaticamente le informazioni sul disco quando la riproduzione è arrestata. Per eseguire il download il sistema deve essere collegato a una rete.
[Manuale]: consente di scaricare le informazioni sul disco quando si seleziona [El. cronologia riprod.] o [Display informazioni] dal menu delle opzioni.

■ [DivX® VOD]
È possibile visualizzare il codice di registrazione o di cancellazione per questo sistema, nonché cancellare il sistema dopo la registrazione.

Se la registrazione è disabilitata
[Codice di registrazione]: viene visualizzato il codice di registrazione.

[Codice di cancellazione]: viene visualizzato il codice di cancellazione. (Questa voce può essere selezionata solo dopo aver visualizzato il codice di registrazione.)

Se la registrazione è abilitata

Premere ←/→ per selezionare [OK] o [Annulla], quindi premere ⊕.

[OK]: il dispositivo è cancellato e viene visualizzato il codice di cancellazione.
[Annulla]: il sistema ritorna al display precedente.

Per ulteriori informazioni, visitare http://www.divx.com su Internet.

■ [Informazioni sistema]

È possibile visualizzare le informazioni sulla versione software del sistema e l'indirizzo MAC.

[Impostazioni rete]

È possibile configurare le impostazioni dettagliate per Internet e la rete.

■ [Impostaz. Internet]

Collegare il sistema a una rete. Per ulteriori informazioni, vedere "Punto 3: Collegamento alla rete" (pagina 26).

[Visione stato della rete]: consente di visualizzare lo stato corrente della rete.
[Impostazione via cavo]: effettuare questa selezione in presenza di un collegamento diretto a un router a banda larga.
[Impostazione wireless USB]: effettuare questa selezione se si utilizza un adattatore LAN Wireless USB.

Per ulteriori informazioni, visitare http://support.sony-europe.com/

■ [Diagnostica del collegamento in rete]

È possibile eseguire la diagnostica di rete per verificare la correttezza del collegamento alla rete.

■ [Impostazioni Connessione Server]

Consente di stabilire se visualizzare il server DLNA collegato.

■ [Impostazione Renderer]

[Permesso di accesso automatico]: consente di impostare l'accesso automatico dal controller DLNA appena rilevato.
[Seleziona Smart]: consente a un controller DLNA Sony di individuare il sistema come componente di destinazione da comandare utilizzando il raggio a infrarossi. È possibile attivare o disattivare la funzione.
[Nome Renderer]: consente di visualizzare il nome del sistema così come è elencato su altri dispositivi DLNA della rete.

■ [Avvio automatico Party]

[On]: consente di avviare un party o di unirsi a un party esistente su richiesta di un dispositivo in rete compatibile con la funzione PARTY STREAMING.
[Off]: funzione disattivata.

■ [Registrazione della periferica BD Remote]

Consente di registrare il dispositivo "BD remote".

■ [Periferiche BD Remote registrate]

Consente di visualizzare un elenco dei dispositivi "BD remote" registrati.

[Imp. Rapida]

Consente di eseguire nuovamente Imp. Rapida per configurare le impostazioni di base. Attenersi alle istruzioni visualizzate a schermo.

[Ripristino]

■ **[Ripristina su impostazioni predefinite in fabbrica]**
È possibile ripristinare le impostazioni di fabbrica del sistema selezionando il gruppo di impostazioni. Tutte le impostazioni nel gruppo verranno reimpostate.

■ **[Inizializza le informazioni personali]**
È possibile cancellare le informazioni personali memorizzate nel sistema.

Precauzioni

Sicurezza

- Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non collocare sul sistema oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi o simili, né collocare il sistema vicino all'acqua, ad esempio nei pressi di vasche o docce. Se un oggetto solido o un liquido dovesse cadere all'interno del sistema, scollegare il sistema e farlo controllare da personale qualificato prima di utilizzarlo nuovamente.
- Non toccare il cavo di alimentazione CA con le mani bagnate onde evitare scosse elettriche.

Alimentazione

- Scollegare l'unità dalla presa a muro se si prevede di non utilizzarla per un periodo prolungato. Scollegare l'unità afferrando il cavo di alimentazione dalla spina, mai tirando il cavo stesso.

Installazione

- Collocare il sistema in un ambiente che consenta un'adeguata circolazione d'aria per prevenire il surriscaldamento interno.
- Se l'unità viene utilizzata ad alto volume per periodi prolungati, l'involucro esterno diventa caldo al tatto. Non è un problema di funzionamento. Tuttavia, evitare di toccare l'apparecchio. Per evitare il surriscaldamento del sistema, non collocarlo in luoghi in cui la ventilazione non sia adeguata.
- Non ostruire le prese di ventilazione collocando oggetti sul sistema. Il sistema è dotato di un amplificatore ad elevata potenza. Se le prese di ventilazione sono bloccate, il sistema potrebbe surriscaldarsi e non funzionare correttamente.
- Non collocare il sistema su superfici morbide (tappeti, coperte, ecc.) o in prossimità di materiali tessili (tendaggi o simili) che potrebbero ostruirne le prese di ventilazione.
- Non collocare il sistema in uno spazio confinato, ad esempio librerie o simili.
- Non installare il sistema in prossimità di fonti di calore quali radiatori o condotti d'aria calda, oppure in luoghi soggetti alla luce solare diretta, a polvere eccessiva, a vibrazioni meccaniche o a urti.
- Non installare il sistema in posizione inclinata. L'unità è progettata per essere utilizzata esclusivamente in posizione orizzontale.
- Tenere il sistema e i dischi lontani da componenti contenenti magneti potenti, quali forni a microonde o diffusori di grandi dimensioni.
- Non collocare oggetti pesanti sul sistema.

Funzionamento

- Lo spostamento del sistema da un luogo freddo a uno caldo o il suo utilizzo in un ambiente molto umido potrebbero comportare la formazione di condensa sulle lenti all'interno dell'unità. Questa situazione potrebbe impedire il corretto funzionamento del sistema. In questo caso, rimuovere il disco e lasciare acceso il sistema per circa mezz'ora, per consentire l'evaporazione della condensa.
- Estrarre il disco durante lo spostamento del sistema; diversamente, si potrebbe danneggiare il disco.
- Se un oggetto dovesse cadere all'interno dell'unità, scollegare l'unità e farla controllare da personale qualificato prima di utilizzarla nuovamente.

Regolazione del volume

- Non alzare eccessivamente il volume durante l'ascolto di una parte di brano con livelli di suono molto bassi o con segnali audio assenti. Nel caso in cui venisse riprodotto improvvisamente un suono a livello massimo, i diffusori potrebbero subire danni.

Pulizia

- Pulire l'unità, il pannello e i controlli utilizzando un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente delicata. Non utilizzare alcun tipo di spugnetta o polvere abrasiva, né solventi come alcool o benzina.
  Per qualsiasi domanda o problema riguardante il sistema, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Dischi di pulizia, detergenti per dischi/lenti

- **Non utilizzare dischi di pulizia o detergenti per dischi/lenti (anche di tipo liquido o spray). Potrebbero provocare anomalie di funzionamento.**

Sostituzione delle parti

- Nell'eventualità in cui il sistema venga riparato, le parti riparate possono essere riutilizzate o riciclate.

Colori del televisore

- Se vengono rilevate irregolarità dei colori dello schermo del televisore causate dai diffusori, spegnere il televisore e riaccenderlo dopo 15 - 30 minuti. Se il problema persiste, allontanare i diffusori dal televisore.

IMPORTANTE
Attenzione: questo sistema è in grado di mantenere sullo schermo del televisore un fermo immagine o un'indicazione per un tempo indeterminato. Se un fermo immagine o un'indicazione rimangono visualizzati per un periodo prolungato, lo schermo del televisore potrebbe subire danni permanenti. I televisori a retroproiezione sono particolarmente soggetti a questo problema.

Spostamento del sistema

- Prima di spostare il sistema, assicurarsi che non vi siano dischi inseriti, quindi rimuovere il cavo di alimentazione CA dalla presa a muro.

Informazioni sulla funzione S-AIR

- I prodotti S-AIR consentono di trasmettere l'audio mediante onde radio, pertanto è possibile che l'audio salti in caso di ostacoli alla trasmissione delle onde. È una caratteristica delle onde radio e non è indice di problemi di funzionamento.
- I prodotti S-AIR consentono di trasmettere l'audio mediante onde radio; gli apparecchi che generano energia elettromagnetica, ad esempio un forno a microonde, possono impedire la trasmissione wireless.
- I prodotti S-AIR utilizzano onde radio che condividono la stessa frequenza di altri sistemi wireless, ad esempio LAN wireless o dispositivi Bluetooth; per questo motivo è possibile che si verifichino interferenze o che la trasmissione sia di qualità scadente. In questo caso, adottare le seguenti misure per migliorare la trasmissione dei segnali:
  - Evitare di posizionare i prodotti S-AIR in prossimità di altri sistemi wireless.
  - Evitare di utilizzare contemporaneamente i prodotti S-AIR e altri sistemi wireless.
  - La trasmissione può essere migliorata cambiando il canale di trasmissione (frequenza) degli altri sistemi wireless. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso dell'altro sistema wireless.
- La distanza di trasmissione dipende dall'ambiente di utilizzo. Individuare le posizioni in cui la trasmissione tra l'unità principale e la sotto-unità S-AIR è più efficace, quindi installarvi l'unità principale e la sotto-unità S-AIR.
- Posizionare i prodotti S-AIR su una superficie stabile.
- In presenza delle seguenti condizioni, la trasmissione può risultare di bassa qualità e la distanza di trasmissione può rivelarsi troppo breve:
  - È presente una parete o un pavimento di cemento armato o pietra tra i prodotti S-AIR.
  - È presente una porta in ferro oppure un mobile o un apparecchio elettrico realizzato in vetro a prova di fuoco, metallo e così via tra i prodotti S-AIR.

Note sui dischi

Trattamento dei dischi

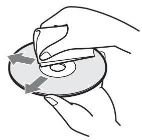
- Per mantenere i dischi puliti, impugnarli sul bordo. Evitare di toccarne la superficie.
- Non applicare carta né nastro adesivo sui dischi.



- Non esporre i dischi alla luce solare diretta o a fonti di calore, quali condotti di aria calda, né lasciarli in un'auto parcheggiata al sole, poiché la temperatura interna potrebbe aumentare considerevolmente.
- Dopo la riproduzione, riporre i dischi nell'apposita custodia.

Pulizia

- Prima della riproduzione, passare un panno pulito sui dischi.
  Procedere dal centro verso l'esterno.



- Non utilizzare solventi come benzina, diluenti, detergenti disponibili in commercio o spray antistatici per dischi in vinile.

Il sistema può riprodurre solo dischi circolari standard. L'utilizzo di dischi non standard o di forme particolari (es. rettangolari, a cuore o a stella) potrebbe causare problemi di funzionamento.

Non utilizzare dischi ai quali siano stati applicati accessori disponibili in commercio, quali etichette o anelli.

Risoluzione dei problemi

Se durante l'utilizzo del sistema si verifica una delle situazioni descritte di seguito, consultare questa guida alla risoluzione dei problemi prima di richiedere la riparazione. Se il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.
Se il personale addetto all'assistenza cambia delle parti durante la riparazione, tali parti potrebbero essere trattenute.
In caso di problemi della funzione S-AIR, rivolgersi a un rivenditore Sony chiedendo che venga controllato l'intero sistema (unità principale e sotto-unità S-AIR).

Alimentazione

Sintomo	Problemi e soluzioni
Il sistema non si accende.	• Verificare che il cavo di alimentazione CA sia collegato in modo saldo.
Sul display del pannello frontale vengono visualizzati alternatamente "PROTECTOR" e "PUSH POWER".	Premere I/⏻ per spegnere il sistema, quindi controllare quanto segue dopo la scomparsa dell'indicazione "STANDBY". • I cavi dei diffusori + e – sono in cortocircuito? • Si stanno utilizzando solo i diffusori specificati? • Le prese di ventilazione del sistema sono ostruite? • Dopo aver effettuato questi controlli e aver risolto gli eventuali problemi, accendere il sistema. Se non si riesce a trovare la causa del problema neppure dopo aver effettuato tali controlli, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino.

Generali

Sintomo	Problemi e soluzioni
Il telecomando non funziona.	• La distanza tra il telecomando e l'unità è eccessiva. • Le batterie del telecomando sono scariche. • Se non è possibile eseguire le operazioni di menu dal display del pannello frontale, premere HOME sul telecomando.
Il sistema non funziona normalmente.	• Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa a muro e ricollegarlo dopo qualche minuto.

Immagine

Sintomo	Problemi e soluzioni
Non viene riprodotta alcuna immagine.	• Controllare il collegamento video (pagina 20). • L'unità non è collegata alla presa TV corretta (pagina 20). • L'ingresso video del televisore non è impostato in modo da consentire la visualizzazione delle immagini del sistema. • Verificare il metodo di uscita del sistema (pagina 20). • L'unità è collegata a un dispositivo di ingresso che non è compatibile con HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) (l'indicazione "HDMI" sul pannello frontale non si accende) (pagina 20). • Quando si riproduce un DVD a doppio strato, il video e l'audio potrebbero interrompersi momentaneamente nel punto di passaggio da uno strato all'altro.
Le immagini 3D in uscita dalla presa HDMI (IN 1) o HDMI (IN 2) non vengono visualizzate sullo schermo del televisore.	• A seconda del televisore o del componente video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate.

Sintomo	Problemi e soluzioni
Non viene visualizzata alcuna immagine quando la risoluzione video di uscita selezionata in [Formato Video in Uscita] non è corretta.	• Tenere premuti per più di 5 secondi ▶ e VOLUME – sull'unità per ripristinare la risoluzione video di uscita minima.
I segnali video vengono trasmessi solo dalla presa HDMI (OUT) se si collegano contemporaneamente la presa HDMI (OUT) e altre prese di uscita video.	• Impostare [Formato Video in Uscita] in [Impostazioni schermo] su [Video componente] (pagina 65).
L'area scura dell'immagine è troppo scura/l'area chiara è troppo chiara o innaturale.	• Impostare [Modo qualità immagine] su [Standard] (impostazione predefinita) (pagina 38).
L'immagine non viene trasmessa in modo corretto.	• Controllare le impostazioni di [Formato Video in Uscita] in [Impostazioni schermo] (pagina 65). • Se vengono trasmessi contemporaneamente segnali analogici e digitali, impostare [Uscita BD/DVD-ROM 1080/24p] in [Impostazioni schermo] su [Off] (pagina 65). • Per i BD-ROM, controllare le impostazioni di [Uscita BD/DVD-ROM 1080/24p] in [Impostazioni schermo] (pagina 65).
L'immagine è disturbata.	• Il disco è sporco o presenta delle imperfezioni. • Se il segnale video emesso dal sistema passa attraverso il videoregistratore prima di raggiungere il televisore, il segnale della protezione anticopia applicato ad alcuni programmi BD/DVD potrebbe compromettere la qualità delle immagini. Se il problema persiste anche dopo aver collegato l'unità direttamente al televisore, provare a collegare l'unità alle altre prese di ingresso.
Anche se il formato di visualizzazione è stato impostato in [Tipo TV] di [Impostazioni schermo], l'immagine non occupa tutto lo schermo del televisore.	• Il formato di visualizzazione sul disco è fisso.
Sullo schermo del televisore vengono rilevate irregolarità dei colori.	• Se i diffusori vengono utilizzati con un proiettore o un televisore CRT, installare i diffusori ad almeno 0,3 m dal televisore. • Se l'irregolarità del colore persiste, spegnere il televisore e riaccenderlo dopo 15 - 30 minuti. • Verificare che non vi siano oggetti magnetici (elementi magnetici sul supporto del televisore, dispositivi medici, giocattoli e così via) nelle vicinanze dei diffusori.

Audio

Sintomo	Problemi e soluzioni
Non viene riprodotto alcun suono.	• Il cavo del diffusore non è collegato saldamente. • Verificare le impostazioni dei diffusori (pagina 56). • È in corso l'avanzamento o il riavvolgimento rapido. Premere ▶ per tornare al modo di riproduzione normale. • È in corso l'avanzamento al rallentatore o il fermo immagine. Premere ▶ per tornare al modo di riproduzione normale. • Impostare [Uscita audio] su [Diffusore] (pagina 66).

Sintomo	Problemi e soluzioni
Non viene emesso audio dalla presa HDMI OUT.	• Impostare [Uscita audio] su [HDMI] (pagina 66).
L’audio Super Audio CD di un componente collegato alla presa HDMI (IN 1) o HDMI (IN 2) non viene trasmesso.	• HDMI (IN 1) e HDMI (IN 2) non accettano un formato audio contenente una protezione contro la copia. Collegare l’uscita audio analogica del componente alle prese AUDIO (AUDIO IN L/R) dell’unità.
I suoni provenienti da sinistra e da destra non sono bilanciati o sono invertiti.	• Accertarsi che i diffusori e i componenti siano collegati correttamente e saldamente.
Il subwoofer non emette audio.	• Verificare i collegamenti e le impostazioni dei diffusori (pagine 19, 56).
Durante l’uso della funzione Audio Return Channel, l’audio digitale dalla presa HDMI (OUT) è assente.	• Impostare [Controllo per HDMI] in [Impostazioni HDMI] di [Impostazioni sistema] su [On] (pagina 68). Inoltre, impostare [Audio Return Channel] in [Impostazioni HDMI] di [Impostazioni sistema] su [Auto] (pagina 68). • Accertarsi che il televisore sia compatibile con la funzione Audio Return Channel. • Accertarsi che alla presa sul televisore sia collegato un cavo HDMI compatibile con la funzione Audio Return Channel. • La frequenza di campionamento del flusso in ingresso è superiore a 48 kHz.
Il sistema non trasmette correttamente l’audio se è collegato a un decoder.	• Impostare [Audio Return Channel] in [Impostazioni HDMI] di [Impostazioni sistema] su [Off] (pagina 54).
Vengono emessi forti ronzii e disturbi.	• Controllare che i cavi di collegamento siano distanti da un trasformatore o motore e ad almeno 3 metri di distanza dal televisore o da una sorgente di luce fluorescente. • Allontanare il televisore dai componenti audio. • Pulire il disco.
Il suono perde l’effetto stereo quando viene riprodotto un CD.	• Selezionare il suono stereo premendo (pagina 41).
Durante la riproduzione di una traccia audio Dolby Digital, DTS o MPEG audio, è difficile percepire l’effetto surround.	• Controllare le impostazioni surround (pagina 31). • Verificare i collegamenti e le impostazioni dei diffusori (pagine 19, 56). • A seconda del BD/DVD, il segnale di uscita potrebbe non essere smistato su tutti i 5.1 canali. Il segnale potrebbe essere monofonico o stereofonico anche se il brano audio è registrato in formato Dolby Digital o MPEG audio.
L’audio viene riprodotto solo dal diffusore centrale.	• A seconda del disco, l’audio potrebbe essere riprodotto solo dal diffusore centrale.
Il diffusore centrale non riproduce alcun suono.	• Verificare i collegamenti e le impostazioni dei diffusori (pagine 19, 56). • Controllare le impostazioni surround (pagina 31). • A seconda della sorgente, l’effetto del diffusore centrale potrebbe essere meno accentuato. • Viene riprodotta una sorgente a 2 canali.
I diffusori surround non riproducono suoni o riproducono un suono di livello molto basso.	• Verificare i collegamenti e le impostazioni dei diffusori (pagine 19, 56). • Controllare le impostazioni surround (pagina 31). • A seconda della sorgente, l’effetto dei diffusori surround potrebbe essere meno accentuato. • Verificare le impostazioni wireless (pagina 27). • Viene riprodotta una sorgente a 2 canali.
L’inizio del suono è tagliato.	• Impostare il modo audio su “MOVIE” o “MUSIC” (pagina 41). • Selezionare “A.F.D. STD” per “SUR.SETTING” (pagina 31).

Sintomo	Problemi e soluzioni
Gli effetti audio sono disattivati.	• Gli effetti di SOUND MODE, "TONE", "NIGHT MODE" e "SUR.SETTING" potrebbero essere disabilitati a seconda del flusso di ingresso (pagina 66).
L'audio di un componente collegato è distorto.	• Ridurre il livello di ingresso del componente collegato impostando [Attenua - AUDIO] (pagina 66).
I diffusori surround o i diffusori surround posteriori non trasmettono audio.	Controllare lo stato dell'indicatore S-AIR/STANDBY sull'amplificatore surround. • Si spegne. – Verificare che il cavo di alimentazione CA dell'amplificatore surround sia collegato in modo saldo. – Accendere l'amplificatore surround premendo I/⏻ sull'amplificatore surround. • Lampeggia in arancione. – Verificare che il transricevitore wireless sia correttamente inserito nell'amplificatore surround (pagina 25). • Lampeggia rapidamente in verde. – Portare l'interruttore SURROUND SELECTOR dell'amplificatore surround nella posizione SURROUND (pagina 27). – Se i diffusori surround posteriori non trasmettono audio, impostare [Surround post.] in [Impostazioni diffusori] su [Sì] (pagina 57). • Lampeggia in rosso. – Premere I/⏻ per spegnere l'amplificatore surround, quindi controllare i seguenti elementi. ① I cavi dei diffusori + e – sono in cortocircuito? ② Le prese di ventilazione dell'amplificatore surround sono ostruite? Dopo aver effettuato questi controlli e aver risolto gli eventuali problemi, accendere l'amplificatore surround. Se non si riesce a trovare la causa del problema neppure dopo aver effettuato tali controlli, rivolgersi al rivenditore Sony più vicino. • Lampeggia lentamente in verde o si illumina in rosso. – Confermare l'ID S-AIR dell'unità e della sotto-unità S-AIR (pagina 47). – Confermare l'impostazione di collegamento (pagina 49). – Vedere "Se la trasmissione wireless è instabile" (pagina 50). – La trasmissione dell'audio è scadente. Spostare l'amplificatore surround in modo che l'indicatore S-AIR/STANDBY si illumini in verde. – Allontanare il sistema da altri dispositivi wireless. – Evitare l'uso di altri dispositivi wireless. • Si illumina in verde. – Il cavo del diffusore non è collegato saldamente. – Verificare i collegamenti e le impostazioni dei diffusori. – A seconda della sorgente o delle impostazioni dell'unità principale S-AIR, l'effetto dei diffusori potrebbe essere meno accentuato.

Funzionamento

Sintomo	Problemi e soluzioni
Non è possibile effettuare la sintonizzazione delle stazioni radio.	• Accertarsi che l'antenna sia collegata saldamente. Regolare l'antenna e, se necessario, collegare un'antenna esterna. • Il segnale delle stazioni è troppo debole (durante la sintonizzazione automatica). Usare la sintonizzazione diretta.

Sintomo	Problemi e soluzioni
La riproduzione del disco non si avvia.	• Si sta tentando di riprodurre un disco con un formato impossibile da riprodurre con il sistema (pagina 82). • Il codice di zona sul BD/DVD non corrisponde a quello del sistema. • All'interno dell'unità si è creata della condensa che potrebbe danneggiare le lenti. Rimuovere il disco e lasciare l'unità accesa per circa mezz'ora. • Il sistema non è in grado di riprodurre un disco che non è stato finalizzato correttamente (pagina 82).
I nomi file non sono visualizzati correttamente.	• Il sistema è in grado di visualizzare soltanto formati di caratteri conformi allo standard ISO 8859-1. Gli altri formati di caratteri potrebbero essere visualizzati in modo diverso. • A seconda del software di scrittura utilizzato, i caratteri immessi potrebbero essere visualizzati in modo diverso.
Il disco non viene riprodotto dall'inizio.	• È stato selezionato Ripristino riproduzione. Premere OPTIONS e selezionare [Riproduci da inizio], quindi premere ⊕. • Sullo schermo del televisore viene visualizzato automaticamente il titolo oppure il menu BD/DVD.
La riproduzione non si avvia dal punto di ripristino dove era stata interrotta.	• Il punto di ripristino potrebbe essere stato cancellato dalla memoria, a seconda del disco quando – si apre il vassoio porta disco; – si scollega il dispositivo USB; – si riproduce altro contenuto; – si spegne l'unità.
Il sistema avvia automaticamente la riproduzione del disco.	• Per il BD/DVD è attivata la funzione di riproduzione automatica.
La riproduzione si arresta automaticamente.	• Alcuni dischi contengono un segnale di pausa automatica. Durante la riproduzione di tali dischi, quando il sistema individua il segnale di pausa, la riproduzione viene arrestata.
Non è possibile eseguire alcune funzioni, ad esempio l'arresto o la ricerca.	• A seconda del disco, potrebbe non essere possibile eseguire alcune operazioni. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il disco.
I messaggi non vengono visualizzati sullo schermo del televisore nella lingua desiderata.	• Nel display di impostazione, selezionare la lingua desiderata per la visualizzazione su schermo in [Visualizzazione su schermo] sotto [Impostazioni sistema] (pagina 68).
Non è possibile cambiare la lingua della traccia/dei sottotitoli né gli angoli.	• Provare a utilizzare il menu del BD o DVD. • Sul BD o DVD in fase di riproduzione non sono registrati brani/sottotitoli in più lingue né più angoli. • Il BD o DVD vieta la modifica della lingua per la traccia/i sottotitoli o gli angoli.
Il vassoio porta disco non si apre e non è possibile rimuovere il disco nemmeno dopo avere premuto ⏏.	• Provare la seguente procedura: ① Tenere premuto per più di 5 secondi ▶ e ⏏ sull'unità per aprire il vassoio porta disco. ② Rimuovere il disco. ③ Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa a muro e ricollegarlo dopo qualche minuto.
Non è possibile espellere il disco e sul display del pannello frontale viene visualizzata l'indicazione "LOCKED".	• Rivolgersi al rivenditore Sony o al servizio di assistenza autorizzato Sony.

Sintomo	Problemi e soluzioni
La funzione Controllo per HDMI non è attiva.	• Impostare [Controllo per HDMI] in [Impostazioni HDMI] di [Impostazioni sistema] su [On] (pagina 68). • Accertarsi che il componente collegato sia compatibile con la funzione [Controllo per HDMI]. • Controllare l'impostazione del componente collegato per la funzione Controllo per HDMI. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il componente. • Se si modifica il collegamento HDMI, si collega e scollega il cavo di alimentazione CA o si interrompe la corrente, impostare [Controllo per HDMI] in [Impostazioni HDMI] di [Impostazioni sistema] su [Off], quindi impostare [Controllo per HDMI] su [On] (pagina 68). • Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Controllo per HDMI per "BRAVIA" Sync" (pagina 52).
Mentre si utilizza la funzione di controllo audio del sistema non viene emesso alcun suono dal televisore né dal sistema.	• Accertarsi che il televisore collegato sia compatibile con la funzione di controllo audio del sistema. • Per ulteriori informazioni, vedere "Uso della funzione Controllo per HDMI per "BRAVIA" Sync" (pagina 52).
Non è possibile riprodurre i contenuti extra né altri dati contenuti in un BD-ROM.	• Provare la seguente procedura: ① Rimuovere il disco. ② Spegnere il sistema. ③ Rimuovere e ricollegare il dispositivo USB (pagina 34). ④ Accendere il sistema. ⑤ Inserire il BD-ROM con BONUSVIEW/BD-LIVE.
L'unità non funziona e sul display del pannello frontale viene visualizzata l'indicazione "CHILD LOCK" quando si preme qualsiasi tasto sull'unità.	• Disattivare la funzione di blocco per bambini (pagina 58).
Il menu del sistema non funziona.	• Premere HOME sul telecomando.

Dispositivo USB

Sintomo	Problemi e soluzioni
Il dispositivo USB non viene riconosciuto.	• Provare la seguente procedura: ① Spegnere il sistema. ② Rimuovere e ricollegare il dispositivo USB. ③ Accendere il sistema. • Assicurarsi che il dispositivo USB sia collegato saldamente alla porta ⭠ (USB). • Controllare se il dispositivo USB o il cavo è danneggiato. • Controllare che il dispositivo USB sia acceso. • Se il dispositivo USB è collegato attraverso un hub USB, scollegarlo e collegare direttamente il dispositivo USB all'unità.

S-AIR

Sintomo	Problemi e soluzioni
La trasmissione wireless non è attivata. (L'indicatore della sotto-unità S-AIR lampeggia lentamente in verde o si illumina in rosso.)	• Verificare che il transricevitore wireless sia correttamente inserito nell'unità e nella sotto-unità S-AIR (pagina 25). • Confermare l'ID S-AIR dell'unità e della sotto-unità S-AIR (pagina 47). • Confermare l'impostazione di collegamento (pagina 49). • Vedere "Se la trasmissione wireless è instabile" (pagina 50). • La trasmissione dell'audio è scadente. Spostare la sotto-unità S-AIR in modo che l'indicatore si illumini in verde. • Allontanare il sistema da altri dispositivi wireless. • Evitare l'uso di altri dispositivi wireless.
L'audio proveniente dalla sotto-unità S-AIR è assente, salta o è disturbato.	• Se si utilizza un'altra unità principale S-AIR, collocarla a più di 8 metri di distanza dall'unità. • Posizionare l'unità principale S-AIR e la sotto-unità S-AIR vicine tra loro. • Evitare l'uso di apparecchi che generano energia elettromagnetica, ad esempio un forno a microonde. • Posizionare l'unità principale S-AIR e la sotto-unità S-AIR a distanza da altri prodotti wireless. • Vedere "Se la trasmissione wireless è instabile" (pagina 50). • Cambiare le impostazioni ID S-AIR dell'unità principale S-AIR e della sotto-unità S-AIR. • Spegnere il sistema e la sotto-unità S-AIR, quindi riaccenderli.

Video Internet BRAVIA

Sintomo	Problemi e soluzioni
La qualità dell'immagine o dell'audio è scadente, oppure certi programmi vengono visualizzati con una perdita di dettagli, soprattutto durante le scene veloci o buie.	• La qualità dell'immagine e dell'audio può risultare scadente a seconda dei provider di contenuto Internet. • La qualità dell'immagine e dell'audio può essere migliorata modificando la velocità di connessione. Sony raccomanda una velocità di connessione di almeno 2,5 Mbps per i video a definizione standard e di 10 Mbps per i video ad alta definizione. • Alcuni video non hanno audio.
L'immagine è piccola.	• Premere ↑ per eseguire uno zoom in avanti.

Collegamento di rete

Sintomo	Problemi e soluzioni
Il sistema non riesce a collegarsi alla rete.	• Verificare il collegamento di rete (pagina 26) e le impostazioni rete (pagina 70).
Non è possibile collegare il PC a Internet dopo aver eseguito [Wi-Fi Protected Setup (WPS)].	• Le impostazioni wireless del router possono cambiare automaticamente se si utilizza la funzione Wi-Fi Protected Setup prima di regolare le impostazioni del router. In tal caso, modificare le impostazioni wireless del PC di conseguenza.
Non è possibile collegare il sistema al router LAN wireless.	• Controllare che il router LAN wireless sia acceso. • A seconda dell'ambiente di utilizzo, inclusi il materiale delle pareti, le condizioni di ricezione delle onde radio o eventuali ostacoli tra il sistema e il router LAN wireless, la distanza di comunicazione può essere ridotta. Avvicinare il router LAN wireless al sistema. • Gli apparecchi che utilizzano una banda di frequenza di 2,4 GHz, come microonde, Bluetooth o dispositivi digitali a batteria, possono interrompere la comunicazione. Allontanare l'unità da tali apparecchi, oppure spegnerli.

Sintomo	Problemi e soluzioni
Il router wireless desiderato non viene rilevato, anche se viene eseguito [Scansione].	• Premere RETURN per ritornare alla schermata precedente e riprovare con [Scansione]. Se il router wireless desiderato continua a non venire rilevato, premere RETURN per selezionare [Registrazione man.].
Il messaggio [È stata trovata una nuova versione di software sulla rete. Esegui aggiornam. in “Aggiornamento rete”.] viene visualizzato sullo schermo all’accensione del sistema.	• Vedere [Aggiornamento rete] (pagina 64) per aggiornare il sistema a una versione software più recente.

Altro

Sintomo	Problemi e soluzioni
Sul display del pannello frontale viene visualizzato “Exxxx”.	• Rivolgersi al rivenditore Sony più vicino o al servizio di assistenza autorizzato Sony indicando il codice di errore.

Dischi riproducibili

Blu-ray Disc[1]	BD-ROM BD-R[2]/BD-RE[2]
DVD[3]	DVD-ROM DVD-R/DVD-RW DVD+R/DVD+RW
CD[3]	CD-DA (CD musicale) CD-ROM CD-R/CD-RW Super Audio CD

[1]Poiché le specifiche Blu-ray Disc sono nuove e in evoluzione, è possibile che alcuni dischi non siano riproducibili a seconda del tipo di disco e della versione. Inoltre, l'uscita audio è diversa a seconda della sorgente, della presa di uscita collegata e delle impostazioni audio selezionate.

[2]BD-RE: Ver. 2.1
BD-R: Ver. 1.1, 1.2, 1.3 compreso il tipo a pigmento organico BD-R (tipo LTH)
I dischi BD-R registrati su un PC non possono essere riprodotti se sono tuttora registrabili.

[3]Il disco CD o DVD non viene riprodotto se non è stato finalizzato correttamente. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il dispositivo utilizzato per la registrazione.

Dischi che non è possibile riprodurre

- BD con cartuccia
- DVD-RAM
- HD DVD
- Dischi DVD Audio
- PHOTO CD
- Parte dati dei CD-Extra
- VCD/Super VCD
- Lato del materiale audio sui DualDisc

Note sui CD audio

Il presente prodotto è stato progettato per la riproduzione di dischi conformi allo standard CD (Compact Disc).
I DualDisc e alcuni dischi musicali codificati con tecnologie di protezione dei diritti d'autore non sono conformi allo standard CD (Compact Disc). Pertanto, tali dischi potrebbero non essere compatibili con il prodotto.

Nota sulle operazioni di riproduzione di un BD/DVD

È possibile che i produttori di software impostino alcune operazioni di riproduzione di BD/DVD. Poiché questo sistema riproduce BD/DVD in base al contenuto del disco definito dai produttori di software, alcune funzioni di riproduzione potrebbero non essere disponibili.

Nota sui BD/DVD a doppio strato

L'immagine e l'audio di riproduzione potrebbero interrompersi momentaneamente nel punto di passaggio tra gli strati.

Codice di zona (solo BD-ROM/DVD VIDEO)

Sul retro del sistema è riportato un codice di zona. Il sistema consente di riprodurre solo BD-ROM/DVD VIDEO (solo riproduzione) aventi codici di zona identici o ALL.

Tipi di file riproducibili

Video[7)]

Formato di file	Estensioni
MPEG-1 Video/PS[1)5)] MPEG-2 Video/PS, TS[1)6)]	".mpg", ".mpeg", ".m2ts", ".mts"
DivX[2)]	".avi", ".divx"
MPEG4/AVC[1)5)]	".mkv", ".mp4", ".m4v", ".m2ts", ".mts"
WMV9[1)5)]	".wmv", ".asf"
AVCHD[5)]	[3)]

Musica

Formato di file	Estensioni
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	".mp3"
AAC[1)4)5)]	".m4a"
WMA9 Standard[1)4)]	".wma"
LPCM	".wav"

Foto[7)]

Formato di file	Estensioni
JPEG	".jpg", ".jpeg", ".jpe"

[1)] Il sistema non consente di riprodurre file codificati con DRM.

[2)] INFORMAZIONI SUI VIDEO DIVX: DivX® è un formato video digitale creato da DivX, Inc. Questo è un dispositivo DivX Certified ufficiale per la riproduzione di video DivX. Visitare www.divx.com per ulteriori informazioni e per ottenere gli strumenti software per convertire i file in video DivX.
INFORMAZIONI SU DIVX VIDEO-ON-DEMAND: questo dispositivo DivX Certified® deve essere registrato per consentire la riproduzione di contenuto DivX Video-on-Demand (VOD). Per generare il codice di registrazione, individuare la sezione DivX VOD nel menu di impostazione del dispositivo. Visitare vod.divx.com e utilizzare questo codice per completare il processo di registrazione e ottenere ulteriori informazioni su DivX VOD.

[3)] Il sistema è in grado di riprodurre file in formato AVCHD registrati attraverso una videocamera digitale e dispositivi simili. Per guardare i file in formato AVCHD, il disco contenente i file deve essere finalizzato.

[4)] Il sistema non consente di riprodurre file codificati con Lossless e simili.

[5)] Il sistema non consente di riprodurre questi file attraverso la funzione DLNA.

[6)] Il sistema consente di riprodurre solamente file con risoluzione SD attraverso la funzione DLNA.

[7)] Il sistema non riproduce questi file mediante la funzione renderer DLNA.

Nota

- Alcuni file potrebbero non essere riprodotti, a seconda del formato, della codifica, delle condizioni di registrazione o delle condizioni del server DLNA.
- Potrebbe essere impossibile riprodurre alcuni file modificati su un PC.
- Il sistema è in grado di riconoscere i seguenti file o cartelle su BD, DVD, CD e dispositivi USB:
  – Cartelle fino al 5° livello
  – Fino a 500 file in un singolo livello
- Il sistema è in grado di riconoscere i seguenti file o cartelle archiviati nel server DLNA:
  – Cartelle fino al 20° livello
  – Fino a 999 file in un singolo livello
- Alcuni dispositivi USB non sono utilizzabili con questo sistema.
- Il sistema è in grado di riconoscere i dispositivi Mass Storage Class (MSC, ad esempio memorie flash o unità disco rigido) compatibili con FAT e non partizionati, nonché i dispositivi Still Image Capture Devices (SICD) e le tastiere a 101 tasti (solo porta anteriore ⭠ (USB)).
- Per evitare di danneggiare i dati o la memoria USB (o altri dispositivi), spegnere il sistema prima del collegamento o della rimozione della memoria USB o di altri dispositivi.
- Il sistema potrebbe non consentire una riproduzione continua e uniforme dei file video con velocità in bit elevata su un DATA CD. Per riprodurre i file video con velocità in bit elevata è consigliabile utilizzare un DATA DVD.

Formati audio supportati

I formati audio supportati dal sistema sono i seguenti.

Funzione	Formato							
	LPCM 2ch	LPCM 5.1ch, LPCM 7.1ch	Dolby Digital	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	DTS	DTS-ES Discrete 6.1, DTS-ES Matrix 6.1, DTS96/24	DTS-HD High Resolution Audio	DTS-HD Master Audio
"BD/DVD"	○	○	○	○	○	○	○	○
"HDMI (IN 1)" "HDMI (IN 2)"	○	○	○	–	○	–	–	–
"SAT/CABLE" "TV" (DIGITAL IN)	○	–	○	–	○	–	–	–

○: Formato supportato.

–: Formato non supportato.

Nota

• HDMI (IN 1) e HDMI (IN 2) non consentono l'ingresso dell'audio nel caso di un formato audio contenente una protezione contro la copia, ad esempio Super Audio CD o DVD-Audio.

Risoluzione video di uscita

La risoluzione di uscita è diversa a seconda dell'impostazione di [Formato Video in Uscita] in [Impostazioni schermo] (pagina 64).

Impostazione della risoluzione	Quando [Formato Video in Uscita] è impostato su [HDMI]			Quando [Formato Video in Uscita] è impostato su [Video componente]		
	Presa VIDEO OUT	Prese COMPONENT VIDEO OUT	Presa HDMI OUT	Presa VIDEO OUT	Prese COMPONENT VIDEO OUT	Presa HDMI OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p
720p	480i/576i	720p*	720p	480i/576i	720p*	720p
1080i	480i/576i	1080i*	1080i	480i/576i	1080i*	1080i
1080p	480i/576i	1080i*	1080p	non selezionabile	non selezionabile	non selezionabile

* I contenuti protetti sui DVD vengono emessi con risoluzione 480p/576p.

Quando [Formato Video in Uscita] è impostato su [Video]

I segnali video 480i/576i vengono emessi dalla presa VIDEO OUT o COMPONENT VIDEO OUT e i segnali video 480p/576p vengono emessi dalla presa HDMI OUT.

Caratteristiche tecniche

Sezione amplificatore

USCITA DI POTENZA (nominale)
Anteriore L + Anteriore R: 105 W + 105 W (a 3 ohm, 1 kHz, 1% THD)
USCITA DI POTENZA (riferimento)
Anteriore L/Anteriore R/Centrale:
167 W (per canale a 3 ohm, 1 kHz)
Subwoofer: 165 W (a 3 ohm, 80 Hz)
Ingressi (analogici)
AUDIO (AUDIO IN) Sensibilità: 450/250 mV
Ingressi (digitali)
DIGITAL IN (SAT/CABLE OPT), DIGITAL IN (TV OPT)
Formati supportati: LPCM 2CH (fino a 48 kHz), Dolby Digital, DTS

Sezione video

Uscite	VIDEO: 1 Vp-p 75 ohm COMPONENT: Y: 1 Vp-p 75 ohm PB/CB, PR/CR: 0,7 Vp-p 75 ohm

Sezione HDMI

Connettore	Tipo A (19 pin)
Ingressi video	HDMI (IN 1), HDMI (IN 2): 640 × 480p@60 Hz 720 × 480i@59,94/60 Hz 720 × 480p@59,94/60 Hz 1280 × 720p@59,94/60 Hz 1920 × 1080i@59,94/60 Hz 1920 × 1080p@59,94/60 Hz 720 × 576i@50 Hz 720 × 576p@50 Hz 1280 × 720p@50 Hz 1920 × 1080i@50 Hz 1920 × 1080p@50 Hz 1920 × 1080p@24 Hz

Sistema BD/DVD/Super Audio CD/CD

Sistema formato segnale	PAL/NTSC

Sezione USB

Porta ⭠ (USB):	Tipo A (per il collegamento di memorie USB, lettori di schede di memoria, fotocamere digitali e videocamere digitali)
Corrente massima:	500 mA

Sezione LAN

Terminale LAN (100)	Terminale 100BASE-TX

Sezione sintonizzatore*

Sistema	Sintetizzatore digitale bloccato al quarzo PLL
Sezione sintonizzatore FM	
Campo di sintonia	87,5 MHz - 108,0 MHz (incrementi di 50 kHz)
Antenna	Antenna a filo FM
Terminali antenna	75 ohm, non bilanciati
Frequenza intermedia	10,7 MHz

* "di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87"

Diffusori

Anteriore/surround (SS-TSIZ1)

Sistema diffusori	Sistema diffusori bidirezionale a due guide, bass reflex
Unità diffusore	
Tweeter:	20 mm, tipo conico
Woofer:	40 mm × 70 mm, tipo conico
Impedenza nominale	3 ohm

Dimensioni (circa)
Diffusore anteriore (dopo il montaggio):
200 mm × 1.100 mm × 230 mm (l/a/p) (angolazione verticale)
200 mm × 1.100 mm × 255 mm (l/a/p) (inclinazione verso l'alto)
Diffusore surround (dopo il montaggio):
103 mm × 335 mm × 103 mm (l/a/p) (angolazione verticale)
103 mm × 356 mm × 103 mm (l/a/p) (inclinazione verso l'alto)
Peso (circa)
Diffusore anteriore (dopo il montaggio):
2,9 kg
Diffusore surround (dopo il montaggio):
0,6 kg

Centrale (SS-CTB101)

Sistema diffusori	Sospensione acustica a portata completa, schermato magneticamente
Unità diffusore	30 mm × 60 mm, tipo conico
Impedenza nominale	3 ohm
Dimensioni (circa)	290 mm × 49 mm × 49 mm (l/a/p)
Peso (circa)	0,28 kg

Subwoofer (SS-WSIZ1)

Sistema diffusore	Bass reflex subwoofer
Unità diffusore	180 mm, tipo conico
Impedenza nominale	3 ohm
Dimensioni (circa)	275 mm × 405 mm × 275 mm (l/a/p)
Peso (circa)	7,5 kg

Generali

Requisiti di alimentazione	220 V - 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo energetico	Acceso: 110 W Standby: 0,3 W (nel modo Risparmio energetico)
Dimensioni (circa)	430 mm × 83 mm × 355 mm (l/a/p) incluse le parti sporgenti, ad esempio lo slot per il transricevitore wireless 430 mm × 83 mm × 384 mm (l/a/p) incluso il transricevitore wireless (EZW-RT10)
Peso (circa)	5,3 kg

Amplificatore surround (TA-SA200WR)

Sezione amplificatore

USCITA DI POTENZA (nominale)	80 W + 80 W (a 3 ohm, 1 kHz, 1% THD)
USCITA DI POTENZA (riferimento)	167 W (per canale a 3 ohm, 1 kHz)
Impedenza nominale	3 - 16 Ω

Generali

Requisiti di alimentazione	220 V - 240 V CA, 50/60 Hz
Consumo energetico	Acceso: 50 W
Consumo energetico in standby	1,0 W (modalità Standby) 0,18 W (spento)
Dimensioni (circa)	206 mm × 60 mm × 256 mm (l/a/p) con transricevitore wireless inserito
Peso (circa)	1,3 kg

Transricevitore wireless (EZW-RT10/ EZW-RT10A)

Sistema di comunicazione	Specifiche S-AIR versione 1.0
Banda di frequenza	2,4000 GHz - 2,4835 GHz
Metodo di modulazione	DSSS
Requisiti di alimentazione	3,3 V CC, 350 mA
Dimensioni (circa)	50 mm × 13 mm × 60 mm (l/a/p)
Peso (circa)	24 g

Design e caratteristiche tecniche soggetti a modifiche senza preavviso.

- Consumo energetico in standby 0,3 W (unità principale), 0,18 W (amplificatore surround).
- Nelle schede di circuiti stampati non sono utilizzati ritardanti a fiamma alogenata.
- Oltre 85% della potenza del blocco amplificatore è ottenuta con l’amplificatore digitale completo S-Master.

Elenco dei codici delle lingue

L’ortografia delle lingue è conforme allo standard ISO 639: 1988 (E/F).

Codice	Lingua
1027	Afar
1028	Abkhazian
1032	Afrikaans
1039	Amharic
1044	Arabic
1045	Assamese
1051	Aymara
1052	Azerbaijani
1053	Bashkir
1057	Byelorussian
1059	Bulgarian
1060	Bihari
1061	Bislama
1066	Bengali; Bangla
1067	Tibetan
1070	Breton
1079	Catalan
1093	Corsican
1097	Czech
1103	Welsh
1105	Danish
1109	German
1130	Bhutani
1142	Greek
1144	English
1145	Esperanto
1149	Spanish
1150	Estonian
1151	Basque
1157	Persian
1165	Finnish
1166	Fiji
1171	Faroese
1174	French
1181	Frisian
1183	Irish
1186	Scots Gaelic
1194	Galician
1196	Guarani
1203	Gujarati
1209	Hausa
1217	Hindi
1226	Croatian
1229	Hungarian
1233	Armenian
1235	Interlingua
1239	Interlingue
1245	Inupiak
1248	Indonesian
1253	Icelandic
1254	Italian
1257	Hebrew
1261	Japanese
1269	Yiddish
1283	Javanese
1287	Georgian
1297	Kazakh
1298	Greenlandic
1299	Cambodian
1300	Kannada
1301	Korean
1305	Kashmiri
1307	Kurdish
1311	Kirghiz
1313	Latin
1326	Lingala
1327	Laothian
1332	Lithuanian
1334	Latvian; Lettish
1345	Malagasy
1347	Maori
1349	Macedonian
1350	Malayalam
1352	Mongolian
1353	Moldavian
1356	Marathi
1357	Malay
1358	Maltese
1363	Burmese
1365	Nauru
1369	Nepali
1376	Dutch
1379	Norwegian
1393	Occitan
1403	(Afan)Oromo
1408	Oriya
1417	Punjabi
1428	Polish
1435	Pashto; Pushto
1436	Portuguese
1463	Quechua
1481	Rhaeto-Romance
1482	Kirundi
1483	Romanian
1489	Russian
1491	Kinyarwanda
1495	Sanskrit
1498	Sindhi
1501	Sangho
1502	Serbo-Croatian
1503	Singhalese
1505	Slovak
1506	Slovenian
1507	Samoan
1508	Shona
1509	Somali
1511	Albanian
1512	Serbian
1513	Siswati
1514	Sesotho
1515	Sundanese
1516	Swedish
1517	Swahili
1521	Tamil
1525	Telugu
1527	Tajik
1528	Thai
1529	Tigrinya
1531	Turkmen
1532	Tagalog
1534	Setswana
1535	Tonga
1538	Turkish
1539	Tsonga
1540	Tatar
1543	Twi
1557	Ukrainian
1564	Urdu
1572	Uzbek
1581	Vietnamese
1587	Volapük
1613	Wolof
1632	Xhosa
1665	Yoruba
1684	Chinese
1697	Zulu
1703	Non specificato

Elenco dei codici di area/per la protezione

Codice	Area
2044	Argentina
2047	Australia
2046	Austria
2057	Belgio
2070	Brasile
2090	Cile
2092	Cina
2093	Colombia
2304	Corea
2115	Danimarca
2424	Filippine
2165	Finlandia
2174	Francia
2109	Germania
2276	Giappone
2200	Grecia
2219	Hong Kong
2248	India
2238	Indonesia
2239	Irlanda
2254	Italia
2333	Lussemburgo
2363	Malaysia
2362	Messico
2379	Norvegia
2390	Nuova Zelanda
2376	Paesi Bassi
2427	Pakistan
2428	Polonia
2436	Portogallo
2184	Regno Unito
2489	Russia
2501	Singapore
2149	Spagna
2499	Svezia
2086	Svizzera
2543	Taiwan
2528	Thailandia

Glossario

Applicazione BD-J

Il formato BD-ROM supporta Java per le funzioni interattive.
"BD-J" offre ai provider di contenuti una funzionalità quasi illimitata per la creazione di titoli BD-ROM interattivi.

AVCHD

Il formato AVCHD è un formato per videocamera digitale ad alta definizione utilizzato per registrare segnali SD (Standard Definition, definizione standard) o HD (High Definition, alta definizione) conformi alla specifica 1080i* o alla specifica 720p** su DVD, utilizzando un'efficiente tecnologia di codifica per la compressione dei dati. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 viene adottato per comprimere dati video e il sistema Dolby Digital o Linear PCM viene utilizzato per comprimere dati audio. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 è in grado di comprimere immagini con un'efficienza maggiore rispetto a quella del tradizionale formato di compressione delle immagini. Il formato MPEG-4 AVC/H.264 consente a un segnale video ad alta definizione (HD) registrato con una videocamera digitale di essere memorizzato su dischi DVD, analogamente a come accade per il segnale televisivo a definizione standard (SD).

* Specifica ad alta definizione che utilizza 1080 linee di scansione effettive e il formato interlacciato.

** Specifica ad alta definizione che utilizza 720 linee di scansione effettive e il formato progressivo.

BD-R

Il BD-R (Blu-ray Disc Recordable) è un disco Blu-ray Disc registrabile non riscrivibile, disponibile con gli stessi formati del BD descritto di seguito. Poiché i contenuti possono essere registrati e non possono essere sovrascritti, i BD-R possono essere utilizzati per archiviare dati utili o memorizzare e distribuire materiale video.

BD-RE

Il BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) è un disco Blu-ray Disc registrabile e riscrivibile, disponibile con gli stessi formati del BD descritto di seguito. La funzione riscrivibile consente numerose modifiche e applicazioni con tempi diversi.

BD-ROM

I BD-ROM (Blu-ray Disc Read-Only Memory) sono dischi prodotti a livello commerciale e sono disponibili con gli stessi formati del BD descritto di seguito. Oltre ai tradizionali film e contenuti video, questi dischi presentano funzioni migliorate come contenuto interattivo, operazioni di menu tramite menu popup, selezione della visualizzazione dei sottotitoli e presentazioni. Sebbene i BD-ROM possano contenere qualsiasi forma di dati, la maggior parte dei dischi BD-ROM contiene film in formato High Definition, destinati alla riproduzione su lettori Blu-ray Disc/DVD.

Blu-ray Disc (BD)

Formato di disco sviluppato per la registrazione/riproduzione di video ad alta definizione (HD) (per HDTV e così via), nonché per la memorizzazione di quantità considerevoli di dati. Un disco Blu-ray Disc a singolo strato contiene fino a 25 GB, mentre un disco Blu-ray Disc a doppio strato contiene fino a 50 GB di dati.

Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C)

Digital Cinema Auto Calibration è un sistema sviluppato da Sony per la misurazione automatica e la regolazione delle impostazioni dei diffusori nell'ambiente di ascolto in breve tempo.

Dolby Digital

Questo formato audio per le sale cinematografiche è più avanzato di Dolby Surround Pro Logic. In questo formato, i diffusori surround riproducono il suono stereo con una gamma di frequenza estesa, mentre i bassi profondi vengono riprodotti tramite un canale subwoofer indipendente. Questo formato è anche denominato "5.1", mentre il canale del subwoofer è indicato come 0.1 canali (dal momento che funziona solo quando sono

necessari bassi profondi). I sei canali di questo formato vengono registrati separatamente per ottenere una migliore separazione fra essi. Inoltre, poiché tutti i segnali vengono elaborati in digitale, il deterioramento del segnale è ridotto al minimo.

Dolby Digital Plus

Sviluppata come estensione dello standard Dolby Digital, questa tecnologia di codifica audio supporta il suono surround a 7.1 canali.

Dolby Pro Logic II

La tecnologia Dolby Pro Logic II crea cinque canali di uscita a banda piena da sorgenti a 2 canali. Questo avviene mediante un decodificatore surround a matrice adattativa di elevata purezza che utilizza le proprietà spaziali della registrazione originale senza aggiungervi nuovi suoni o tonalità.

■ Modo Cinema

Il modo cinema viene utilizzato per i programmi televisivi stereo e per quelli codificati in Dolby Surround. Il risultato è una migliore direzionalità dei campi sonori con una qualità assimilabile a quella dell'audio a 5.1 canali separati.

Dolby Surround Pro Logic

Metodo di decodifica Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic crea quattro canali da un suono a 2 canali. Rispetto al precedente sistema Dolby Surround, Dolby Surround Pro Logic riproduce in modo più naturale il panning da sinistra a destra e localizza i suoni in maniera più precisa. Per ottenere il migliore risultato da Dolby Surround Pro Logic, è necessario utilizzare due diffusori surround e un diffusore centrale. I diffusori surround riproducono il suono monofonico.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è una tecnologia di codifica senza perdite che supporta fino a 8 canali di suono surround multicanale per i dischi digitali di prossima generazione. L'audio riprodotto è identico bit per bit alla sorgente originale.

DTS

Tecnologia di compressione audio digitale sviluppata da DTS, Inc. Questa tecnologia è conforme al surround 5.1 canali. Questo formato include un canale posteriore stereo e un canale subwoofer discreto. La tecnologia DTS è caratterizzata dagli stessi 5.1 canali audio digitali distinti di qualità elevata. Questa separazione dei canali è ottenuta attraverso la registrazione separata e l'elaborazione in digitale di tutti i dati di canale.

DTS Neo:6

Questa tecnologia consente di convertire l'audio registrato in stereo a 2 canali per la riproduzione a 7 canali. Sono disponibili due modalità, da utilizzare in base alla sorgente da riprodurre o alle proprie preferenze: CINEMA per i film e MUSIC per le sorgenti stereo (come la musica).

DTS-HD High Resolution Audio

Sviluppato come estensione del formato DTS Digital Surround. Supporta una frequenza di campionamento massima di 96 kHz e un suono surround multicanale a 7.1 canali.
DTS-HD High Resolution Audio presenta una velocità di trasmissione massima di 6 Mbps, con la compressione con perdite.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio presenta una velocità di trasmissione massima di 24,5 Mbps e utilizza la compressione senza perdite, nonché corrisponde a una frequenza di campionamento massima di 192 kHz con un massimo di 7.1 canali.

Formato interlacciato (scansione interlacciata)

Il formato interlacciato è il metodo NTSC standard per la visualizzazione di immagini televisive a 30 fotogrammi al secondo. Ogni fotogramma viene sottoposto a due scansioni, con un'alternanza tra le linee con numeri pari e quelle con numero dispari, 60 volte al secondo.

Formato progressivo (scansione progressiva)

A differenza del formato interlacciato, il formato progressivo può riprodurre 50 - 60 fotogrammi al secondo riproducendo tutte le linee di scansione (525 linee per il sistema NTSC). La qualità complessiva dell'immagine risulta migliore; le immagini fisse, il testo e le

linee orizzontali appaiono più nitidi. Questo formato è compatibile con il formato progressivo a 525 o 625 linee.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.)

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) è la nuova e innovativa tecnologia home theater di Sony, che utilizza le più recenti tecnologie di elaborazione dei segnali digitali e acustici. È basata su precisi dati di misurazione della risposta raccolti in uno studio di registrazione. Con HD-D.C.S. non solo è possibile ottenere la massima qualità del suono per i film in Blu-ray e DVD, ma anche garantire la miglior ambientazione sonora, conforme all'idea del tecnico del suono che ha effettuato il processo di registrazione.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface)

HDMI è un'interfaccia in grado di supportare audio e video su una singola connessione digitale, che consente di sfruttare appieno l'elevata qualità delle immagini digitali e dell'audio. La specifica HDMI supporta HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), una tecnologia di protezione da copia che incorpora la tecnologia di codifica per i segnali video digitali.

LTH (Low to High)

LTH è un sistema di registrazione che supporta i BD-R di tipo a pigmento organico.

Menu popup

Funzionamento di menu migliorato disponibile sui BD-ROM. Il menu popup viene visualizzato quando si preme POP UP/MENU durante la riproduzione e può essere utilizzato mentre è in corso la riproduzione.

PhotoTV HD

"PhotoTV HD" consente di ottenere immagini estremamente dettagliate e un aspetto fotografico delle trame fini e dei colori. Se si collegano dispositivi "PhotoTV HD" compatibili Sony tramite un cavo HDMI, è possibile ammirare tantissime nuove fotografie con un'incredibile qualità Full HD. Ad esempio, la trama delicata della pelle umana, i fiori, la sabbia e le onde possono ora essere visualizzati su uno schermo di grandi dimensioni con una bellissima qualità fotografica.

Protezione

Funzione del BD/DVD che ne limita la riproduzione in base al limite di età dell'utente definito in ciascun paese. Il tipo di limitazione varia da disco a disco: quando la funzione viene attivata, la riproduzione non è consentita oppure le scene cruente vengono saltate o sostituite da altre scene, e così via.

S-AIR (Sony Audio Interactive Radio frequency)

Di recente si è assistito a una rapida diffusione di supporti BD/DVD, trasmissioni digitali e altri supporti di alta qualità.
Per consentire una trasmissione fedele di questi supporti di alta qualità, Sony ha sviluppato una tecnologia detta "S-AIR" per la trasmissione radiofonica di segnali audio digitali senza compressione, e ha integrato tale tecnologia in EZW-RT10/EZW-RT10A/EZW-T100.
Questa tecnologia trasferisce i segnali audio digitali senza compressione, utilizzando la portante 2,4 GHz della banda ISM (Industrial, Scientific, and Medical band), ad esempio per LAN wireless e applicazioni Bluetooth.

24p True Cinema

I film registrati con una videocamera apposita sono costituiti da 24 fotogrammi al secondo. Poiché i televisori tradizionali (sia CRT che a schermo piatto) visualizzano i fotogrammi a intervalli di 1/60 o 1/50 di secondo, i 24 fotogrammi non vengono visualizzati a cadenza regolare.
Quando collegato a un televisore con funzionalità 24p, il lettore visualizza ogni fotogramma a intervalli di 1/24 di secondo, lo stesso intervallo utilizzato originariamente per registrare con la videocamera, riproducendo così in modo fedele l'immagine cinematografica originale.

Indice